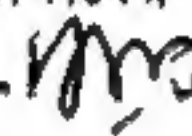


বেনকালেন্স লোক



“বর্তমানের দীপ্তি অত্যন্ত উজ্জ্বল, মনোহর, সন্দেহ নাই, কিন্তু
অতীতের অন্ধকারও পবিত্র ; বর্তমান অতীতকে আবিষ্কার করিয়া বে
মরনিকা বিস্তৃত করিরাছে, তাহার অন্তরালে আমাদের পূর্বপায়ীদের
যত্ন-সঞ্চিত রত্ন আছে, তাহা বেন আমরা ভুলিয়া না যাই।”—
সুরেশ মহাপাত্র ।



শ্রীমন্মথ নাথ ঘোষ

M. A., F. S. S., F. R. E. S.,

বিরচিত ।



কলিকাতা

১৩৩০ বঙ্গাব্দ

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

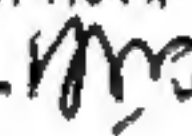
[মূল্য দেড় টাকা মাত্র

विषय-सूची

१।	श्रीमती कैलासचन्द्र बसू	...	१
२।	नीलवर्ण्यी ब्रमाश्रमाद ब्राम	...	११
३।	आचार्य लालबिहारी मे	...	१४१

বেনকালেন্স লোক



“বর্তমানের দীপ্তি অত্যন্ত উজ্জ্বল, মনোহর, সন্দেহ নাই, কিন্তু
অতীতের অন্ধকারও পবিত্র ; বর্তমান অতীতকে আবিষ্কার করিয়া বে
মরনিকা বিস্তৃত করিরাছে, তাহার অন্তরালে আমাদের পূর্বপায়ীদের
যত্ন-সঞ্চিত রত্ন আছে, তাহা বেন আমরা ভুলিয়া না যাই।”—
সুরেশ মহাপাত্র ।



শ্রীমন্মথ নাথ ঘোষ

M. A., F. S. S., F. R. E. S.,

বিরচিত ।



কলিকাতা

১৩৩০ বঙ্গাব্দ

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

[মূল্য দেড় টাকা মাত্র

প্রকাশক—

শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায়

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স

২০৩।১ কৰ্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।



প্রিন্টার-শ্রীশ্রীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য
মানসী প্রেস
১৪।এ. রামতনু বসু লেন, কলিকাতা।

অসেচনক

শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র দে I. C. S., B. A.

করকমলেশু।

ছোটমামা,

ছেলেবেলায়, আমরা ছ'জনে জলখাবারের পয়সা বাঁচাইয়া কাগজ কিনিয়া 'Grandfather'এর জন্ত খাতা বাঁধিতাম। আমরা ছ'জনে তাহার লেখক, আমরা ছ'জনে তাহার সম্পাদক, আমরা ছ'জনে তাহার চিত্রকর, আমরা ছ'জনে তাহার পাঠক, এবং আমরা ছ'জনেই তাহার সমালোচক ছিলাম। তাহার পর কত বৎসর চলিয়া গিয়াছে! আজ তুমি কত বিদ্যা আহরণ করিয়া, কত জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া, নানাদিকে তোমার প্রতিভা বিনিয়োগিত করিয়া, জীবন সার্থক করিতেছ। আমি কুপমত্বকের দ্বারা বিফল জীবন যাপন করিতেছি। আমার এই অকিঞ্চিৎকর রচনাগুলি আজি তোমারও নিকট পাঠাইতে সঙ্কোচ অনুভব করিতেছি। কিন্তু জীবনের দিনগুলি একে একে চলিয়া যাইতেছে। আমার এই বার্থ জীবনের যত অপূর্ণ আশা,

যত অতৃপ্ত আকাঙ্ক্ষা, সাহার মধ্যে সফলতালাভ করিতে দেখিব ইচ্ছা করিয়াছিলাম, ভগবানের অলঙ্ঘনীয় বিধানে তাহাকেও জন্মের মত হারাইয়া আমি আজ ভবিষ্যৎ অন্ধকারময় দেখিতেছি। এই দুর্কিষহ আলস্যের জীবন আরও কতকাল বহন করিতে হইবে জানি না। বর্তমানের নৈরাশ্র এবং ভবিষ্যতের অন্ধকার হইতে মধ্যে মধ্যে দৃষ্টি অতীতের দিকে সঞ্চালিত করিতে ইচ্ছা হয় এবং সেই অতীতের মধ্যে তোমার স্মৃতিবিজড়িত বাল্যকালের মধুর দিনগুলি উজ্জ্বল হইয়া উঠে। সেই দিনগুলির স্মৃতি আমার নিকট বড় প্রিয়। তাই তাহার সহিত আমার এই অকিঞ্চিৎকর রচনাগুলি সংশ্লিষ্ট করিয়া রাখিলাম। ইতি

চিরানুগত
অন্যথ।

বিজ্ঞাপন

এই গ্রন্থের অন্তর্গত জীবনচরিতবিষয়ক প্রস্তাবত্রয়ের মধ্যে প্রথম দুইটি “মানসী ও মর্ন্তবাণী” এবং তৃতীয়টি “যমুনা” নামক মাসিকপত্রে, পূর্বে প্রকটিত হইয়াছিল। এক্ষণে দ্বিষং পরিবর্তিত, পরিবর্দ্ধিত ও সংশোধিত হইয়া পুস্তকাকারে নিবদ্ধ হইল।

প্রবন্ধগুলি যে ভাবে পরিবর্তিত ও সংশোধিত করিবার অভিপ্রায় ছিল, শরীরের ও মনের বর্তমান অবস্থায় তাহার কিছুই সম্ভবপর হইল না।

১।৩ কৃষ্ণরাম বসুর ষ্ট্রীট,
কলিকাতা, ১লা বৈশাখ ১৩১০।

শ্রীমন্ন্যথানাথ ঘোষ :

विषय-सूची

१।	श्रीमती कैलासचन्द्र बसू	...	१
२।	नीलवर्ण्यी ब्रमाश्रमाद ब्राम	...	११
३।	आचार्य लालविहारि मे	...	१४१

চিত্র-সূচী

১।	কৈলাসচন্দ্র বসু		মুখপত্র
২।	গিরিশচন্দ্র ঘোষ (তরুণ বয়সে)	...	১৫
৩।	ড্রিক ওয়াটার বেথুন	২২
৪।	রামচন্দ্র দ্বি	২৯
৫।	শ্রীনাথ ঘোষ	৩৩
৬।	কিশোরীচাঁদ দ্বি	...	৩৫
৭।	কালীপ্রসন্ন সিংহ	৩৭
৮।	বর্গেল জি, বি, ম্যালিসন	...	৪১
৯।	রাজা সুর রাধাকান্ত দেব	৪৩
১০।	মেরী কার্পেন্টার	৪৬
১১।	রামগোপাল ঘোষ	৫৩
১২।	গিরিশচন্দ্র ঘোষ	৬১
১৩।	রমা প্রসাদ রায়	৭৬
১৪।	রাজা রামমোহন রায়	৭৯
১৫।	প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর	৮৩
১৬।	ডেভিড হেমার ও তাঁহার দুইজন ছাত্র		৮৫
১৭।	প্রসন্নকুমার ঠাকুর	৯১

১৯।	স্বাক্ষরকানিষ্ঠ মিত্র	১৭
২০।	নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর	...		১৯
২১।	রমাশ্রমাদ রায়ের বাজালা হস্তাকর	...		১১১
২২।	কৃষ্ণদাস পাল	১১৫
২৩।	লর্ড ক্যাডিং	১১৭
২৪।	রমাশ্রমাদ রায়ের হৈংগাজী হস্তাকর	...		১২৫
২৫।	বিজ্ঞানাগর (তরুণবয়সে)	১৪১
২৬।	লালবিহারী দে	১৪৬
২৭।	কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪৮
২৮।	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১৫০
২৯।	কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫২
৩০।	ডাক্তার আলেকজান্ডার ডক্	...		১৫৭
৩১।	ডেভিড হেরার	১৬৩
৩২।	শ্রী সিমিল বৌদন	১৮২
৩৩।	আচার্য্য ই, বি, কাউএল	১৯১
৩৪।	শত্ৰুঘ্ন সুখোপাধ্যায়	১৯৪
৩৫।	রমেশচন্দ্র দত্ত সি-আই-ই	১৯৬
৩৬।	বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৯৯
৩৭।	শ্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৩
৩৮।	শ্রী রিচার্ড টেম্পল	২০৭



কৈলাসচন্দ্র বসু

সেকালের লোক

মনীষী কৈলাসচন্দ্র বসু

উপক্রমণিকা। এতদেশে ইংরাজী শিক্ষা-প্রবর্তনের প্রথম যুগে আমাদের মৃতপ্রায় সমাজে এক নূতন জীবনস্রোতঃ প্রবাহিত হইয়াছিল। কি ধর্ম সংস্কারে, কি সমাজ সংস্কারে, কি শিক্ষাবিস্তারে, কি রাজনীতিক ক্ষেত্রে, নূতন ও মহান্ আদর্শ বহন করিয়া অনেকগুলি একনিষ্ঠ সাধক অবিচলিত উৎসাহ, অসীম আগ্রহ, অসাধারণ সহিষ্ণুতা, ও প্রশংসনীয় অধ্যবসায়ের সহিত, অপূর্ব প্রতিভা ও অতুল শক্তি লইয়া আবির্ভূত হইয়াছিলেন। যে যুগে রামমোহন রায়, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি ধর্মবীরের আবির্ভাব হইয়াছিল, দ্বারকানাথ ঠাকুর, কিশোরীচাঁদ মিত্র, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রভৃতি সমাজ-সংস্কারক অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বামগোপাল ঘোষ, হরিশচন্দ্র মাপাধ্যায়, হরিশচন্দ্র

ঘোষ, কৃষ্ণদাস পাল প্রভৃতি স্বদেশহিতৈষী রাজনীতিকগণ
 আবির্ভূত হন, রমা প্রসাদ রায়, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, দ্বারকানাথ
 মিত্র, শঙ্কুনাথ পাণ্ডিত প্রভৃতি মনীষিগণ জন্মগ্রহণ করেন,
 রামকমল সেন, রাধাকান্ত দেব, কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়,
 অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, কালী-
 প্রসন্ন সিংহ, মধুসূদন দত্ত প্রভৃতি সাহিত্যরথিগণের উদ্ভব হয়,
 সেই অসামান্য মানসিক উদ্দীপ্তির যুগের বিস্তৃত ইতিহাস
 এখনও লিপিবদ্ধ হয় নাই। ইতিহাসের অভাবেই হউক বা
 উপকারকের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার অভাবেই হউক, যে
 সকল অগ্রণীর হৃদয়-শোণিতে আমাদের ধর্ম ও সমাজ পুষ্ট
 হইয়াছে, শিক্ষা-প্রণালী উন্নত হইয়াছে, রাজনীতিক অধিকার
 বিস্তৃত হইয়াছে, জাতীয় গৌরব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অর্দ্ধ
 শতাব্দী অতীত হইতে না হইতেই আমরা তাঁহাদের
 অনেকেরই সাধনা ও আত্মত্যাগের কথা, অনেকেরই কীর্তি-
 কাহিনী সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত হইয়াছি। যে প্রতিভাশালী
 বাঙ্গালীর নাম লইয়া আজি আমরা পাঠকগণের সম্মুখে
 উপস্থিত হইয়াছি, তাঁহার নাম আজ অনেকের নিকটেই
 অপরিজ্ঞাত। অথচ চল্লিশ বৎসর পূর্বে এই অকৃত্রিম
 সাহিত্যসেবক, দেশপ্রিয় বাগ্মী ও স্থিতপ্রজ্ঞ জননায়কের নাম
 শিক্ষিত বাঙ্গালীর নিত্যস্মরণীয় ছিল। বেথুন সোসাইটি

নামক সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্য-সভার সুযোগ্য সম্পাদকরূপে তিনি দীর্ঘকাল যুরোপীয় ও দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে সেতু-স্বরূপ বিরাজিত ছিলেন। তিনি শক্তিশালী লেখক ছিলেন এবং যেখানেই তিনি দেখিতেন—

“দুর্বল হইছে চূর্ণ প্রবলের বিজয় গৌরবে”

সেই খানেই তিনি দুর্বলের পক্ষ অবলম্বন করিয়া সমগ্র শক্তির সহিত প্রবলকে আক্রমণ করিতেন। দেশে শিক্ষা-বিস্তারের জন্য, বিশেষতঃ জ্ঞান শিক্ষা বিস্তারের জন্য, তিনি কাম্বমনোবাক্যে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। ঢকানিনাদে আত্ম-ঘোষণা না করিয়া তিনি নীরবে যথাপ্রতি দেশের সেবা করিতেন। তাঁহার জ্ঞান উচ্চশিক্ষিত জননায়কগণই চরিত্রের মহত্ত্ব, নিরহঙ্কার পাণ্ডিত্য, নির্ভীক দেশপক্ষ-সমর্থনে, অপূর্ব জ্ঞাননিষ্ঠায় যুরোপীয়দিগের নিকট আমাদের জাতীয় সম্মান প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তাঁহাদিগকে সমগ্র জাতির প্রতি প্রজ্ঞা-পরায়ণ করিয়াছিলেন; তাহাতে দেশের যে কি মহত্বপূর্ণ সাধিত হইয়াছিল, তাহা আমাদের সামাজিক ইতিহাসে সুবর্ণ অক্ষরে লিখিত হইবে। আমরা দীর্ঘ ভূমিকা অপ্রয়োজনীয় বোধে সংক্ষেপে এই বিস্ময়কীর্তি বাঙ্গালীর পরিচয় প্রদান করিতে অগ্রসর হইব।

জন্ম ও বংশ-পরিচয়। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে

কৈলাসচন্দ্র কলিকাতার একটি অতি প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার প্রপিতামহ দেওয়ান ভবানীচরণ বসু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে কার্য্য করিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন এবং সমসাময়িক সমাজে অসামান্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বভাব অতি বিত্তক ও পবিত্র ছিল এবং দানশীলতার জন্য তিনি তৎকালীন সমাজে সুবিখ্যাত ছিলেন। তিনি অতিশয় মিষ্টভাষী ছিলেন এবং শিষ্টাচারে তাঁহার সমকক্ষ ব্যক্তি অতি বিরল ছিল। দরিদ্র-পালন ও অতিথি-সেবা তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রত ছিল। তাঁহার অতিথিশালায় যত অতিথি আসিতেন কেহই বিফল-মনোরথ হইতেন না, সকলেই পর্যাপ্ত পরিমাণে ভোজন করিতেন। শুনা যায়, অতিথিগণের নিষ্কিপ্ত পাতা ও গেলাসে অতিথিশালায় পুঙ্খরিণীটি প্রায় বৃজিয়া গিয়াছিল। তিনি সমস্ত দিন অনাহারে থাকিয়া বিষয়কার্য্য করণান্তর, সন্ধ্যাকালে অতিথি কেহ অভুক্ত আছেন কি না দেখিয়া হবিষ্যার ভোজন করিতেন। ভবানীচরণের পত্নী ভুবনেশ্বরীও তাঁহার স্বামীর উপযুক্ত সহধর্ম্মিণী ছিলেন। ভবানীচরণের চারি পুত্র—রামনিধি, রামতনু, রামমোহন ও ফকীরচন্দ্র।

কোন্সে রামনিধি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অধীনে কার্য্য

করিতেন। ইনিও পিতার স্থায় চরিত্রবান্ পুরুষ ছিলেন। ইঁহাদের বাটীর সম্মুখস্থ রামতনু বসুর লেন, মধ্যম ভ্রাতা রামতনুর সামাজিক প্রতিপত্তির পরিচায়ক। রামনিধির চারি পুত্র ছিল—জ্যেষ্ঠ হরলাল, মধ্যম দুর্গাচরণ, তৃতীয় নন্দলাল ও কনিষ্ঠ ঈশ্বরচন্দ্র। হরলালের দুই পুত্র—জ্যেষ্ঠ কৈলাসচন্দ্র ও কনিষ্ঠ যতুনাথ। জ্যেষ্ঠ কৈলাসচন্দ্রের জীবন-কাহিনী বিবৃত করাই বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

প্রাথমিক শিক্ষা। শৈশবে কৈলাসচন্দ্র নবীন মাধব দে কর্তৃক পরিচালিত একটি বিদ্যালয়ে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। পরে তিনি ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে উচ্চ শিক্ষার জন্য প্রবিষ্ট হন। তাঁহার ছাত্রজীবনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে ওরিয়েন্টাল সেমিনারী ও উহার প্রতিষ্ঠাতা স্বনামধন্য গৌরমোহন আচা মহাশয় সম্বন্ধে দুই একটি কথা এইস্থলে বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

উচ্চশিক্ষা। ওরিয়েন্টাল সেমিনারী ও গৌরমোহন আচা। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে ২০শে জানুয়ারি দিবসে গৌরমোহন আচা জন্ম পরিগ্রহ করেন। বাল্যকালে তিনি সামান্য শিক্ষাই প্রাপ্ত হন। কিন্তু তিনি সাধ ও ধর্ম্যভীরু ব্যক্তি ছিলেন এবং স্বদেশপ্রেম ও

জনহিতৈষণা। অতঃ, বিশেষতঃ এতদেশে ইংরাজীশিক্ষা বিস্তারের একজন প্রধান উদ্যোগী বলিয়া, তিনি দেশবাসীর চিরস্মরণীয় হইয়াছেন।

১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে Calcutta Literary Observer নামক অধুনাবিলুপ্ত একটি পত্র ওরিয়েণ্টাল সেমিনারীর বে বিবরণ প্রকাশিত হয়, ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ‘কলিকাতা রিভিউ’ নামক সুপ্রসিদ্ধ ত্রৈমাসিকের ত্রয়োদশ খণ্ডে একজন লেখক তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন। রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেবের ‘কলিকাতার ইতিহাসে’ উহা পুনরুদ্ধৃত হইয়াছে। আমরাও এস্থলে উহা উদ্ধৃত করিবার প্রলোভন সম্বরণ করিতে পারিলাম না :—

“সপ্তবিংশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে ত্রি’ন (পৌরষোত্তম) উপাধীনেন অত্র কোন সুবিধাজনক পথ না দেখিয়া স্বদেশীয়দিগের নিমিত্ত একটি স্কুল স্থাপন করিলেন এবং কয়েক বৎসর অসিদ্ধান্ত অশাবসায়ের সাহিত্য পরিচয় করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহার ভাতৃ-সংখ্যা বধন প্রায় ২০০ হইয়া উঠিল, সেই সময়ে ত্রি’ন টার্নবুল নামক এক সাহেবকে অংশী করিয়া লইলেন। ইহার পর ক্রমশঃই তাঁহার স্কুলের উন্নতি হইতে লাগিল। তাঁহার অংশীর মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার নিজ মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত ত্রি’ন অতি দক্ষতার সহিত নিজ তত্ত্বাবধানে স্কুলের কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে তিনি হার্বার্ড বিশ্ববিদ্যালয় নামক একজন ছাত্র দ্বারা বিবরণ প্রাপ্ত হন :

সেই ব্যারিষ্টারের উৎকৃষ্ট শিক্ষার পৌরস্ফোঃনের স্কুল বিলম্ব প্রাধান্য লাভ করিল। পৌরস্ফোঃনকে দেখিলেই বর্ণভীরু বলিয়া বোধ হইত, তিনি একদা সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন, তিনি প্রথম শ্রেণীর বালকদিগকে অকপটে বলিয়া কেলিতেন যে, আমি তোমা-দিগকে গড়াইতে পারি না। বুঝা অভিমানের লেশমাত্র তাহাতে ছিল না। যাহা তিনি জানিতেন, তাহা অল্প সময় দেশীয় শিক্ষক অপেক্ষা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিতে পারিতেন। তিনি অতি মৃদুভাব ছিলেন ; আশ্চর্যের বিষয় এই যে, নানা প্রকার স্বভাব ও মেজাজের লোকের সহিত তাহাকে কার্য কারবার করিতে হইলেও তিনি অতি সুকৌশলে আপনাতঃ কার্য সম্পন্ন করিতেন। তিনি কখনও কাহাঃও বিরাগভাজন হন না। তিনি ছাত্র মণ্ডলীর অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন, আর যদিও তিনি নিঃস্বামুঃসঃমিতা ও বশবর্তিতা সবাঃ কঠোর শাসনপ্রণালী অবলম্বন করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না এবং যদিও তাহাকে এমন অনেক খেচ্ছাচারী বালককে লইয়া চলিতে হইত যাহাদের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি তাহাদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে, কিন্তু তথাপি তিনি সকলেরই সম্মানভাজন ও অনেকের প্রিয়ানুগ হইয়াছিলেন।” *

‘কলিকাতা রিভিউ’ পত্রের লেখক লিখিয়াছেন, ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে ওরিয়েন্ট্যাল সেমিনারী প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু উক্ত

* রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেবের “কলিকাতার ইতিহাস।”

৮/নবলচন্দ্র মিত্রের অনুবাদ।

বিদ্যালয়ের বাৎসরিক বিবরণী প্রভৃতি হইতে প্রতীত হয় যে ১৮২৯ খৃষ্টাব্দের ১লা মার্চ দিবসে উহা স্থাপিত হয়। বোধ হয় এই সময়েই টার্নবুল সাহেবের মৃত্যু হয় এবং গৌরমোহন বিদ্যালয়ের একমাত্র সত্ত্বাধিকারী হন। যাহা হউক, গৌরমোহনের প্রযত্ন ও চেষ্টাতেই এই বিদ্যালয় অসামান্য প্রতিপত্তি লাভ করে এবং এই বিদ্যালয় বরাবর ‘গৌরমোহন আটোর স্কুল’ বলিয়াই পরিচিত।

গৌরমোহন তাঁহার বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগকে পুত্রাধিক স্নেহ করিতেন। উৎকৃষ্ট বালকগণকে তিনি প্রয়োজন হইলে বিনাবেতনে শিক্ষা দিতেন এবং তাহাদের কেহ কোনও দিন অরুপস্থিত হইলে শ্রয়ঃ তাহার বাটীতে গিয়া সংবাদ লইতেন। প্রত্যেক ছাত্রের চরিত্রের প্রতি তাঁহার প্রখর দৃষ্টি ছিল। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই সুশিক্ষা প্রদানের জন্য ওরিয়েন্টাল সেমিনারী অসামান্য প্রসিদ্ধি লাভ করে। হিন্দু কলেজে ডিরোজিওর হিন্দু ছাত্রগণ স্বাধীনচিন্তা শিক্ষা করিয়া যে ভাবে হিন্দুসমাজের বক্ষে শেলাঘাত করিয়া চিরানুসৃত আচারাদি পদদলিত করিতেছিলেন, সংস্কারের নামে যথেষ্টাচারিতা ও উচ্ছৃঙ্খলতার প্রবর্তন করিতেছিলেন, তাহাতে হিন্দু অভিভাবকগণ সন্তানদিগকে উচ্চ ইংরাজীশিক্ষা প্রদান করিতে শঙ্কিত হইয়াছিলেন। আলেকজাণ্ডার ডফ্

প্রভৃতি প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকগণ হিন্দু বালকদিগকে উচ্চ-শিক্ষা প্রদানের সহিত যে ভাবে তাঁহাদের ধর্মবিশ্বাস শিথিল করিয়া দিতেছিলেন তাহা দেখিয়া হিন্দুসমাজ বিচলিত হইয়াছিল। ইংরাজী শিক্ষার উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিয়াও এই জন্ত সকল হিন্দু অভিভাবক সম্মানদিগকে ইংরাজী শিক্ষা প্রদানে তাদৃশ উৎসুক ছিলেন না। গৌরমোহন আচ্যের চেষ্টাতেই এদেশে ইংরাজী শিক্ষার আদর বাড়িয়াছিল। ওরিয়েন্ট্যাল সেমিনারীর ছাত্রগণ ইংরাজী শিক্ষালাভ করিয়াও স্বধর্ম ও দেশাচার পরিত্যাগ করেন নাই। বিদ্যালয় সহিত বিনয় ও শিষ্টাচার সম্মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে সমাজের যথার্থ অলঙ্কাররূপে পরিণত করিয়াছিল। যে বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা সাহিত্যের একনিষ্ঠ সেবক অক্ষয়কুমার দত্ত, হাইকোর্টের সর্বপ্রথম দেশীয় বিচারপতি শম্ভুনাথ পণ্ডিত, 'হিন্দু-পেট্রিয়ার্ট' ও 'বেঙ্গলী'র প্রবর্তক ও প্রথম সম্পাদক দেশব্রত গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও প্রসিদ্ধ রাজনীতিবিদ কৃষ্ণদাস পাল প্রভৃতি মহাত্মগণ শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, সে বিদ্যালয়ের শিক্ষাপ্রণালী যে কিরূপ উৎকৃষ্ট ছিল তাহা বলাই বাহুল্য।

পূর্বে ওরিয়েন্ট্যাল সেমিনারীতে কেবলমাত্র স্কুল পাঠ্য গ্রন্থাদি পঠিত হইত না; আজিকালি উচ্চশ্রেণীর কলেজে যে উচ্চশিক্ষা প্রদত্ত হয়, ওরিয়েন্ট্যাল সেমিনারীর প্রথম শ্রেণীতে

সেইরূপ উচ্চশিক্ষা প্রদত্ত হইত। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে এই বিদ্যালয়ে কেবলমাত্র স্কুলপাঠ্য পুস্তক পড়ান হইতেছে। যাহাতে ছাত্রগণ বিগতভাবে ইংরাজী পড়িতে ও লিখিতে পারেন সেই দিকে গৌরমোহনের বিলক্ষণ দৃষ্টি ছিল। তিনি স্বল্পবেতনে সঙ্গতিহীন অথচ কৃতবিদ্য যুরোপীয় শিক্ষক সংগ্রহ করিতেন এবং নিম্নতম শ্রেণীতেও বালকদিগকে ইংরাজ শিক্ষকের দ্বারা ইংরাজী ভাষায় শিক্ষাপ্রদান করিতেন। ফলে, শৈশব হইতেই বালকগণ ইংরাজী শব্দ বিগতভাবে উচ্চারণ করিতে শিখিত।

যে সময়ে কৈলাসচন্দ্র ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে প্রবিষ্ট হন, সেই সময়ে হার্মান জেফ্রি নামক একজন ফরাসী পণ্ডিত এই বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ছিলেন। ইনি অসাধারণ প্রতিভার অধিকারী ছিলেন। যুরোপীয় অনেকগুলি ভাষায় ইঁহার অসামান্য ব্যুৎপত্তি ছিল। ইনি প্রথমে ব্যারিষ্টার হইয়া এতদ্দেশে আগমন করেন কিন্তু অত্যধিক পানদোষ থাকায় ইনি ব্যারিষ্টারিতে প্রতিপত্তিলাভ করিতে পারেন নাই এবং নিতান্ত দারিদ্র্যদশায় পতিত হন। গৌরমোহন ইঁহাকে এক-শত মুদ্রা বেতনে স্বীয় বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করেন। হার্মান জেফ্রি তাঁহার ছাত্রগণকে অতিশয়

আত্মচরিতে লিখিয়াছেন যে এক এক দিন তিনি প্রমত্ত অবস্থাতেও ইংরাজী গ্রন্থাদি হইতে সুন্দর সুন্দর অংশের একপ মনোহর আবৃত্তি করিতেন যে তদ্বারা তাঁহার ছাত্রেরা যথেষ্ট উপকৃত হইতেন। গৌরমোহন বিদ্যালয়ে একটি পাঠাগারেরও প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। জ্ঞানপিপাসু ছাত্রগণ বিদ্যালয়ের ছুটির পরেও তথায় পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্যান্য সঙ্গ্রহে অধ্যয়ন করিবার সুযোগ পাইতেন। হার্মান জেকুয়ের সভাপতিত্বে বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের একটি তর্কসভাও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এইখানে শত্ৰুনাথ পণ্ডিত, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, কৈলাসচন্দ্র বসু প্রভৃতি বিখ্যাত ব্যক্তি ছাত্রাবস্থায় বিচার ও তর্ক করিবার শক্তি অর্জন করিতেন।

গৌরমোহন আতা সম্বন্ধে আমরা এত অল্প জানি যে তাঁহার প্রিয়তম শিষ্য গিরিশচন্দ্র ঘোষ তৎসম্পাদিত 'হিন্দু পেট্রিয়ট' পত্র ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ৬ই মার্চ দিবসে তাঁহার ও তাঁহার বিদ্যালয় সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ এস্থলে অনুবাদ করিলে, আশা করি পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন। গিরিশচন্দ্র যাহা লিখিয়াছিলেন তাহার মর্ম্ম এই :

"কেবলমাত্র একজন বাস্তব চেষ্টা ও উদ্যম কিরূপে জনসাধারণের সুসংস্কার ও উন্নতিতে পরাভূত এবং শিক্ষার আদর্শ উন্নত করিতে পারে তাহার উজ্জলতম দৃষ্টান্ত ওরিয়েন্ট্যাল সোসাইটির

ইতিহাসে যেরূপ পরিচিতি হইয়াছে সে রূপ দৃষ্টান্ত দেখা যায় না। এই সুপরিচালিত বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাপত্রিতা এক্ষণে ইহলোকে নাই। যে মহৎকার্য্য তিনি তাঁহার জীবনের একমাত্র ব্রত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই কার্য্যেই তিনি তাঁহার জীবন উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন। যদি তাঁহার অমৃত্যু তাঁহাকে সমুদ্রাবে পরিচালিত করিত তাহা হইলে হয়ত তিনি একজন এসিষ্ট রাষ্ট্রনীতিবিদ হইতে পারিতেন। বিদ্যালয়ের শিক্ষকরূপে অবশ্যই তিনি অসামান্য এসিষ্ট লাভ করিয়াছিলেন। সামান্য সুপ কঠিতে তিনি উত্তম পর্ব্বতের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। প্রথম অবস্থায় ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর ছাত্রসংখ্যা এক শতও ছিল কি না সন্দেহ, তাঁহার মৃত্যুকালে উহার ছাত্রসংখ্যা আটশত হইয়াছিল এই বিদ্যালয় কেবলমাত্র একজন ব্যক্তির প্রতিষ্ঠিত বলা বাইতে পারে এবং উহা তাঁহার অবিচলিত উদ্যম ও অক্লান্ত অধ্যবসায়ের কীর্ত্তিস্বরূপ অরূপ দণ্ডায়মান আছে। হিন্দু কলেজ ও মিশনারী বিদ্যালয়গুলির অবলম্বিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা উহার গৌরব কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ করিতে পারে নাই। পক্ষান্তরে, উহার পরলোকগত প্রতিষ্ঠাপত্রিতা যে উত্তম শিক্ষাশ্রমালী অবদ্বিত করিয়া গিয়াছেন, তাহার ফলে উহা সর্ব্বসাধারণের নিকট যথোচিত সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছে। সুকুমারমতি বালকগণের মনে উচ্চ নৈতিক ভাব অনুপ্রবিষ্ট করিয়া দেওয়া এবং প্রয়োজনীয় জ্ঞান, অর্থাত্তিক ও নির্মল স্বভাব, এবং চরিত্রগত বিবিধ সদ্বৃত্তিবলীর সুদৃঢ় ভিত্তি নির্মিত করিয়া দেওয়াই এই শিক্ষাশ্রমালীর প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। সংক্ষেপে বলিতে গেলে, দাত্তিক পাণ্ডিত্যভিমানী ব্যক্তির পরিবর্তে বুদ্ধিমান এবং কর্তব্যপরায়ণ নাগরিকের সৃষ্টি করাই উহার উদ্দেশ্য ছিল এবং এই

উদ্দেশ্য অসামান্য সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন। কয়েক বৎসর পূর্বে লর্ড অফগ্যাণ্ড এডওয়ার্ড রায়ানের সহিত এই বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে আসিয়াছিলেন। তিনি ও লর্ড জোসুলিন বিদ্যালয়ের তরুণ বন্ধক ছাত্রদিগের সাহিত্যে অধিকার ও ব্যুৎপত্তি দেখিয়া যে প্রত্যন্ত সমুদ্র হইয়াছিলেন সে কথা তাঁহারা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছিলেন। গবর্নর জেনারেল এ কথাও বলিয়াছিলেন যে এই বিদ্যালয় হিন্দু কলেজ হইতে কোন বিষয়ে নিকট নহে। গবর্নমেন্ট কলেজে যে সকল সুবিধা আছে এখানে তাহা নাই, তথাপি যে উহা গবর্নর জেনারেলের নিকট এরূপ উচ্চ প্রশংসা লাভ করিয়াছে ইহা নিশ্চিতই অত্যন্ত গৌরবের বিষয়।

কৈলাসচন্দ্র ওরিয়েণ্টাল সেমিনারীর একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র ছিলেন। তাঁহার সতীর্থগণের মধ্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাম উল্লেখযোগ্য। গিরিশচন্দ্রের ইংরাজীতে বথেষ্ট অধিকার থাকিলেও তিনি গণিতশাস্ত্রে তাদৃশ পারদর্শী ছিলেন না। সেই জন্য বাৎসরিক পরীক্ষায় গিরিশচন্দ্র প্রতিবারই দ্বিতীয় স্থান এবং কৈলাসচন্দ্র প্রথম স্থান অধিকার করিতেন। উভয়েরই সুন্দর আবৃত্তিশক্তি ছিল। তাঁহাদের সেক্ষপীয়রের আবৃত্তি যাহারা শুনিতেন তাঁহারাই মুগ্ধ হইতেন। প্রসিদ্ধ বক্তাদের বক্তৃতাভঙ্গী অনুকরণ করিবার কৈলাসচন্দ্রের অসামান্য ক্ষমতা ছিল। কৈলাসচন্দ্র ও গিরিশচন্দ্র যে ভবিষ্যতে অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করিবেন তাঁহাদের শিক্ষক-

গণ এই ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য তাঁহাদের ভবিষ্যদ্বাণী আশাতীতরূপে সফল হইয়াছিল।

হস্তলিখিত সাময়িক পত্র। ছাত্রাবস্থায় কৈলাসচন্দ্র বিদ্যালয়ে এক হস্তলিখিত সাময়িক পত্রের প্রবর্তন করেন। কৈলাসচন্দ্র, তাঁহার সতীর্থ গিরিশচন্দ্র এবং গিরিশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম অগ্রজ ক্ষেত্রচন্দ্র ও জ্ঞাননাথ (যিনি পরে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভাইন্স চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন) এই পত্রে সুন্দর সুন্দর সন্দর্ভাদি লিখিতেন। কৈলাসচন্দ্রের হস্তাক্ষর অতি সুন্দর ছিল। তিনি সুন্দর হস্তাক্ষরে সেই সকল প্রবন্ধ একটি খাতায় নকল করিয়া পত্রিকাখানি সহপাঠীগণকে পাঠ করিতে দিতেন।

১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে ফেব্রুয়ারি দিবসে গৌরমোহন আঢ্য পরলোকে গমন করেন। গৌরমোহন বাল্যকাল হইতে জলপথে ভ্রমণ করিতে ভয় পাইতেন, কারণ তিনি সমুদ্রজানিতেন না। জীবনে একবার মাত্র তিনি বিদ্যালয়ের জন্ত একজন যুরোপীয় শিক্ষকের অদ্বৈষণে জীরামপুরে জলপথে গমন করেন। প্রত্যাগমনকালে ঝটিকাবেগে তাঁহার ক্ষুদ্র নৌকা উল্টাইয়া যায় এবং গৌরমোহন জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। গৌরমোহন আমাদের দেশে



গিরিশচন্দ্র ঘোষ (তরুণ বয়সে)

ইংরাজী শিক্ষা বিস্তারের জন্য যাহা করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার স্মৃতি তাঁহার কৃতজ্ঞ দেশবাসীর হৃদয়ে চিরদিন সমুজ্জ্বল থাকিবে। ওরিয়েণ্ট্যাল সেমিনারী বাস্তবিকই গৌরমোহনের অক্ষয় কীর্তিস্তম্ভ। কিছুদিন হইল বঙ্গেশ্বর স্তর এণ্ড ফ্রেজার ওরিয়েণ্ট্যাল সেমিনারীর গৃহে গৌরমোহনের একটি প্রস্তরময় স্মৃতিফলক প্রতিষ্ঠিত করিয়া এই মহাত্মার প্রতি উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন।

পিতৃবিয়োগ। গৌরমোহনের মৃত্যুর কিছু পূর্বে কৈলাসচন্দ্র উচ্চতম শিক্ষালাভের জন্য হিন্দু কলেজে প্রবিষ্ট হন। কিন্তু তাঁহার পিতৃবিয়োগ হওয়ায় অধিককাল তিনি হিন্দুকলেজে পাঠ করিবার সুযোগ পান নাই। তাঁহার পিতার অবস্থা তেমন সচ্ছল ছিল না। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর কৈলাসচন্দ্রের পিতৃবাগণ পৃথক হইলেন। অল্প বয়সেই কৈলাসচন্দ্র অভিভাবকশূন্য হইয়া নিতান্ত দুর্বস্থায় পতিত হইলেন। বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া তিনি অল্প বয়সেই কর্মজীবনে প্রবেশ করিতে বাধ্য হইলেন।

কর্মজীবনে প্রবেশ। তিনি প্রথমে মেস'স' ককারেল্ এণ্ড কোম্পানীর (Messrs. Cockerell

& Co.) আফিসে একটি সামান্য কেরানীর পদ প্রাপ্ত হন। পরে, বোধ হয় ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে, তিনি মিলিটারি একাউন্টেন্ট জেনারেলের আফিসে তদানীন্তন রেজিষ্ট্রার মিষ্টার হিলের অধীনে একটি কর্ম প্রাপ্ত হন। এই সময়ে নিমতলা ষ্ট্রীটে অবস্থিত ফ্রী চার্চ ইনষ্টিটিউসনের গৃহে প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক ও বাগ্মী রেভারেণ্ড ডাক্তার আলেকজান্ডার ডফ্ খ্রীষ্টধর্মের শ্রেষ্ঠতা সহজে ধারাবাহিক রূপে কয়েকটি বক্তৃতা প্রদান করেন। কৈলাসচন্দ্র সভায় উপস্থিত হইয়া অপূর্ব তর্কশক্তি দ্বারা আলেকজান্ডার ডফের যুক্তিগুলির ভ্রম প্রদর্শন করিতেন। তরুণ বাঙালী যুবকের এই অদ্ভুত তর্কশক্তি অবলোকন করিয়া সমাগত ব্যক্তিমাতেই মুগ্ধ ও চমৎকৃত হইতেন। এই সময়ে তিনি ইংরাজীতে Christianity, what is it ? বা “খ্রীষ্টধর্মের স্বরূপ কি ?” শীর্ষক একটি প্রস্তাব প্রণয়ন করিয়া পুস্তিকাকারে প্রকাশিত করেন। এই স্থলে ইহা বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না যে কৈলাসচন্দ্র হিন্দুধর্মের বিশেষ আস্থাবান ছিলেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি তত্ত্ববোধিনী সভার প্রধান সভ্যগণ বেদান্ত প্রভৃতি হিন্দু ধর্মগ্রন্থাদিতে শিক্ষাদানের জন্য তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা নামক যে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করেন, কৈলাসচন্দ্র উহাতে কিছুকাল হিন্দুধর্মগ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

লিটারারী ক্রনিকল্। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে কৈলাসচন্দ্র 'The Literary Chronicle' নামক এক-খানি ইংরাজী মাসিক-পত্রিকা প্রবর্তিত করেন। সেপ্টেম্বর মাসে উহার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। তাঁহার সুযোগে সম্পাদকতায় এই পত্রিকাখানি শিক্ষিত বাঙ্গালীসমাজে যথেষ্ট সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছিল। পত্রিকাখানি কিঞ্চিদধিক দুই-বৎসর কাল প্রকাশিত হয়। পরে উহার প্রচার বন্ধ হইয়া যায়। কৈলাসচন্দ্রের অকৃত্রিম সুহৃদ ও সহচর গিরিশচন্দ্র বোষ এই পত্রিকায় অনেকগুলি সুন্দর প্রস্তাব লিখিয়াছিলেন। সে প্রস্তাবগুলিতে নির্ভীক ও স্বাধীনভাবে তিনি সমাজ ও রাজনীতি সম্বন্ধীয় প্রশ্নাদির আলোচনা করিতেন। প্রথম সংখ্যায় তিনি East India Company's Policy বা "ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর নীতি" শীর্ষক একটি প্রবন্ধে কোম্পানীর সর্বগ্রাসিনী নীতির যে ভাষা ও যুক্তি সম্বন্ধিত অথচ কঠোর সমালোচনা করিয়াছিলেন তাহা পড়িলে বিস্মিত হইতে হয়। মৎসম্পাদিত "Selections from the Writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee" নামক গ্রন্থে এই প্রস্তাবটি পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। কৈলাসচন্দ্রের অনেকগুলি

মনোজ্ঞ প্রবন্ধ এই পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। হিন্দু ও যুরোপীয় নাটক সম্বন্ধে তাঁহার একটি সুন্দর প্রবন্ধ এই পত্রিকায় পড়িয়াছি বলিয়া আমাদের স্মরণ হয়। এই পত্রিকায় মধ্যে মধ্যে উৎকৃষ্ট ইংরাজী কবিতাও প্রকাশিত হইত। ‘রেইস এণ্ড রায়ত’ সম্পাদক শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁহার সাহিত্য-গুরু গিরিশচন্দ্র বোষের একটি বিস্তৃত জীবন চরিত লিখিবার জন্য উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার অপ্রকাশিত ‘Notes’ হইতে প্রতীত হয় যে কৈলাসচন্দ্রের Literary Chronicle পত্রে গিরিশচন্দ্র শিখ যুদ্ধ সম্বন্ধে কয়েকটি প্রাণোন্মাদিনী কবিতা লিখিয়াছিলেন। কৈলাসচন্দ্রের পূর্বে আর কোনও দেশীয় ব্যক্তি ইংরাজী মাসিক পত্রিকা সম্পাদন করেন নাই। সুতরাং এই ক্ষেত্রে কৈলাসচন্দ্র অগ্রণী ছিলেন। হুঃখের বিষয়, বাঙ্গালী আজ এই কৃতী পুরুষের নাম পর্যাস্তও বিস্মৃত হইয়াছে।

‘চার্টার’ সভা। কৈলাসচন্দ্র কেবল শ্লেথক ছিলেন না। তাঁহার অপূর্ব বক্তৃতাশক্তি ছিল। জন-হিতকর প্রকাশ্য সভা সমিতিতে তিনি প্রায়ই উৎসাহের সহিত যোগদান করিতেন। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে ৩রা জুন দিবসে বোর্ড অব কন্ট্রোলার সভাপতি সার চার্লস উড্ হোম্ অব্

কমন্স সভায় ভারতবর্ষীয় রাজকর্মচারী নিয়োগ বিষয়ক একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন। তখন কি কি সর্বোচ্চ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে নতুন চার্টার বা সনন্দ প্রদত্ত হইবে, কমন্স সভায় তাহা আলোচিত হইতেছিল। শ্রর চার্লসের প্রস্তাবটি কতিপয় বিষয়ে অতি উত্তম হইলেও অনেক বিষয়ে উহা শিক্ষিত ভারতবাসীর আশার অনুরূপ হয় নাই। উহাতে ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় এবং সিবিল সার্ভিসে ভারতবাসীর নিয়োগ, বিচার বিভাগে দেশীয় কর্মচারীদের বেতন-বৃদ্ধি, লাভজনক পূর্তকার্যের বিস্তার প্রভৃতি অনেকগুলি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ ছিল না। এই সকল বিষয়ে এদেশে রাজনীতিক আন্দোলনের আবশ্যিকতা উপলব্ধি করিয়া রামগোপাল ঘোষ প্রভৃতি বাঙ্গালার জননায়কগণ ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের ২৯ শে জুলাই দিবসে টাউন হলে এক বিরাট সভা আহূত করেন। উহার পূর্বে এদেশে কোনও প্রকাশ্য সভায় এত জনতা হয় নাই। টাউনহলে ও উহার সন্নিহিত স্থানে যে লোকসমাগম হইয়াছিল তাহার সংখ্যা সম্বন্ধে ৩০০০ হইতে ১০০০০ পর্য্যন্ত নানালোকে নানা প্রকার অনুমান করিয়াছিলেন। কলিকাতা ও কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ সকল সম্প্রদায়ের সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিই সভাস্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। অনেক ব্যক্তিকে স্থানান্তরে নিরাশ হৃদয়ে



গৃহে প্রত্যাগমন করিতে হইয়াছিল। রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর এই সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর, রামগোপাল ঘোষ, জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, হরচন্দ্র দত্ত, পারিটাদ মিত্র, রেভারেন্ড কৃষ্ণ-মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কৈলাসচন্দ্র বসু ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি এই সভায় বক্তৃতা করেন। পঞ্চবিংশবর্ষীয় যুবক কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতাটি এত হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল যে এই সময় হইতেই কৈলাসচন্দ্র সুবক্তা বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। পার্লামেন্টের কমন্স সভায় এই সভার কার্য বিবরণী ও শিক্ষিত ভারতবাসীর একটি আবেদন পত্র * প্রেরিত হয়। ফলে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর চার্টার স্থানে স্থানে সংশোধিত হয় এবং ভারতবাসী সিবিল সার্ভিসে প্রবেশাধিকার লাভ করেন।

বেথুন সভা। ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ১১ই ডিসেম্বর দিবসে শিক্ষাপরিষদের সভাপতি ও ভারতবাসীর অকৃত্রিম বন্ধু পুণ্যশ্রোক ডিক্কাওয়াটার বেথুনের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ ডাক্তার

* স্ত্রীসিদ্ধ হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এই আবেদন পত্রের রসূদা প্রস্তুত করিয়াছিলেন।



J. H. Bestman

ড্রিকওয়াটার বেথুন

মোয়েট এতদেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তিবৃন্দের সহযোগিতায় 'বেথুন' সোসাইটী নামক এক সাহিত্য-সভার প্রতিষ্ঠা করেন। সাহিত্য ও বিজ্ঞান আলোচনায় অনুরাগ জন্মাইবার এবং যুরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে জ্ঞানানুশীলন বিষয়ক সংযোগ স্থাপনের উদ্দেশ্যে এই সমিতির প্রতিষ্ঠা। + এই সভা এক্ষণে মৃত কিন্তু বহু বৎসরকাল ধরিয়া এই সভা আমাদের মানসিক উন্নতির জন্য যে প্রয়াস পাইয়াছে তাহা আমাদের সামাজিক ইতিহাসে সুবর্ণ অক্ষরে লিখিত হইবে। যখন ডাক্তার মোয়েট, ডাক্তার ডফ্, আর্চডিউকন প্র্যাট, অধ্যাপক কাউয়েল, কর্নেল ম্যালিসন, কর্নেল গুড্-উইন, ডাক্তার রোয়ার, ডাক্তার চেভার্স, রেভারেণ্ড ডন প্রভৃতি যুরোপীয় পণ্ডিতগণ এবং গুডিব চক্রবর্তী, কৃষ্ণমোহন

+ যে সকল শিক্ষিত ব্যক্তি এই সভার প্রতিষ্ঠায় সহায়তা করেন এবং সর্ব প্রথম এই সভার সভ্য হন তাহাদের নাম এখানে উল্লেখযোগ্য :—

এফ্., জে. মোয়েট এম্.-ডি; পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রেভারেণ্ড জেম্‌স্ লঙ; মেম্বর জি. টি. মার্সাল, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায়, ডাক্তার স্প্রঞ্জার, ডাক্তার গুডিব চক্রবর্তী, এল. চ্যাট. বাবু রামগোপাল ঘোষ, বাবু রাধানাথ শিকদার, বাবু রামচন্দ্র মিত্র, বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু, বাবু হর-

বন্দ্যোপাধ্যায়, লালবিহারী দে, কৈলাসচন্দ্র বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, কিশোরীচাঁদ মিত্র, প্যারীচরণ সরকার, প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, নবীনকৃষ্ণ বসু, রাজেন্দ্র লাল মিত্র, মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি উচ্চ শিক্ষিত বাঙ্গালীর বাগ্মিতার বেথুন সভার গৃহ সুখরিত হইয়া উঠিত তখন সভার কি গৌরবের দিনই গিয়াছে ! তখন গবর্ণর জেনারেল, লেফটেন্যান্ট গবর্ণর প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীরা বিনা নিমন্ত্রণে এই সভার বক্তৃতা শ্রবণ করিতে আসিতে কুঠাবোধ করিতেন না । কৈলাসচন্দ্র কেবল এই সভার প্রতিষ্ঠাকারী সভ্য ছিলেন না, তিনি এই সভায় বহু সারগর্ভ সম্ভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন, এবং অন্যান্য বক্তাদের বক্তৃতার পরে যে তর্কবিতর্ক হইত তাহাতে প্রায়ই যোগদান করিতেন । এই সভায় সর্বপ্রথমে তিনি ‘A comparative view of the European and Hindu Drama’ (যুরোপীয় ও হিন্দু নাটকের তুলনার সমালোচনা) শীর্ষক একটি

মোহন চট্টোপাধ্যায়, বাবু জগদীশনাথ রায়, বাবু নবীন চন্দ্র মিত্র, বাবু জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর, বাবু প্যারীচরণ সরকার, বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র, বাবু রসিকলাল সেন, বাবু প্রসন্নকুমার মিত্র, বাবু গোপালচন্দ্র দত্ত, বাবু হরচন্দ্র দত্ত,

প্রস্তাব পাঠ করেন। বোধ হয় Literary Chronicleএ প্রকাশিত সন্দর্ভটী ঈষৎ পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়াই এই প্রস্তাবটী রচিত হইয়াছিল। প্রস্তাবটী পরে পুস্তিকা-কারে প্রকাশিত হয়। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে এই সভায় তিনি The Women of Bengal (বঙ্গনারী) সম্বন্ধে একটি প্রস্তাব পাঠ করেন। ইহাও পরে পুস্তিকা-কারে প্রকাশিত হয়। বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের তদানীন্তন সেক্রেটারী মিষ্টার (পরে সার) সিসিল বীডন এই বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া এতদূর প্রীত হন যে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের দপ্তরে একটি উচ্চবেতনের পদ শূন্য হইলে কৈলাসচন্দ্রকে সেই পদে নিযুক্ত করেন। কৈলাসচন্দ্র প্রায় আটবৎসরকাল বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটে কার্য্য করেন।

কৈলাসচন্দ্র এতদেশীয় স্ত্রীজাতির উন্নতির জন্য সর্বদাই চেষ্টা করিতেন। স্ত্রী-শিক্ষা বিস্তারের জন্য তিনি চেষ্টা পাইতেন। ১৮১৬ খ্রীষ্টাব্দে ১৪ই আগষ্ট দিবসে বেথুন সভায় কৈলাসচন্দ্র “On the Education of Hindu Females—how best achieved under the present circumstances of Hindu Society”— অর্থাৎ “হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থায় স্ত্রীশিক্ষা বিস্তার প্রকৃষ্ট উপায়” সম্বন্ধে একটি মনোহর প্রস্তাব পাঠ করেন। এই

বক্তৃতায় তিনি অবাস্তব কথা না বলিয়া কিরূপে তাৎকালীন সমাজের প্রতিকূল অবস্থায় জ্ঞানশিক্ষা বিস্তৃত হইতে পারে, তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটি এরূপ সারগর্ভ ও প্রয়োজনীয় কথায় পরিপূর্ণ ছিল যে সভা নিজব্যয়ে বক্তৃতাটি মুদ্রিত করিয়া উহার প্রচার করেন। বক্তৃতাটির উপসংহারার্থে এরূপ ওজস্বিনী ভাষায় দেশবাসীকে জ্ঞানশিক্ষা বিস্তারকার্যে সহায়তা করিবার জন্ত আহ্বান করিয়াছেন যে উহা পাঠকালে মনে হয় বক্তার উচ্চ হৃদয়ের অন্তরতম প্রদেশ হইতে বাক্য-গুলি নিঃসৃত হইতেছে। এইরূপ শব্দচয়ন-নৈপুণ্য ও আবেগ-ময় ভাষা তাঁহাঃ সতীর্থ ও সহকর্মী গিরিশচন্দ্র ঘোষ ব্যতীত আর কোনও বাঙ্গালী লেখকের রচনায় দৃষ্ট হয় না। প্রস্তাবটী এক্ষণে ছাপ্রাপ্য হইয়াছে। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে আগষ্ট দিবসে “হিন্দু পেট্রিয়টে” গিরিশচন্দ্র এই প্রস্তাবটির যে সুদীর্ঘ সমালোচনা করিয়াছিলেন মংসম্পাদিত ‘Selections from the Writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee’ নামক গ্রন্থের ২২৩-২২৬ পৃষ্ঠায় পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। কৌতূহলী পাঠকগণ এই সমালোচনাটি পাঠ করিলে কৈলাসচন্দ্রের প্রস্তাবটির সম্বন্ধে

১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে শিক্ষার বন্ধু সুপ্রসিদ্ধ হেনরী উড্রো সাহেবের মৃত্যু হইলে : কৈলাসচন্দ্র তাহার সম্বন্ধে বেথুন সভায় যাহা বলিয়াছিলেন, 'Laurie's Distinguished Anglo-Indians' নামক সুবিখ্যাত গ্রন্থে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইয়াছে।

বেথুন সভার সম্পাদক। ডাক্তার মোয়েট, মিষ্টার হজ্‌সন্ প্র্যাট, কর্নেল গুড্‌উইন, ডাক্তার বেড্‌ফোর্ড, মিষ্টার জেম্‌স্‌ হিউম্‌ প্রভৃতি মনস্বীগণ যথাক্রমে এই সভার সভাপতির পদ গ্রহণ করেন। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ৯ই জুন দিবসে ডক্‌ এই সভার সভাপতি পদে বৃত হন। ডাক্তার ডফের সভাপতিত্বে এই সভার যথেষ্ট উন্নতি হয়। সভার প্রায় প্রারম্ভ হইতে * প্রেসিডেন্সি কলেজের বাঙ্গালা সাহিত্যের অধ্যাপক রামচন্দ্র মিত্র মহাশয় উহার সম্পাদক ছিলেন। ইনি অত্যন্ত উপযুক্ত ব্যক্তি ছিলেন। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের মার্চমাসে তিনি অসুস্থতা নিবন্ধন সম্পাদকের পদ

* সর্বপ্রথমে প্যারীচাঁদ মিত্র এই সভার সম্পাদক নিযুক্ত হন, কিন্তু তিনি অধিককাল এই কার্য্য করেন নাই।

তাগ করেন। কৈলাসচন্দ্রের ভগ্নীর + সহিত রামচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের ছোট পুত্র উমেশচন্দ্র মিত্রের বিবাহ হয়। কৈলাসচন্দ্রের বিদ্ভাবুদ্ধি ও সরল স্বভাবের জন্য রামচন্দ্র তাঁহাকে পুত্রাধিক ভালবাসিতেন। তিনি অবসর গ্রহণ-কালে কৈলাসচন্দ্রকেই বেধুন সভার সম্পাদক পদের উপযুক্ত ভাবিয়া ডাক্তার ডক্কে তাঁহার বিষয়ে বলেন। ফ্রিচার্চ ইন্সটিটিউসনে তর্ক-বিতর্কের সময় হইতেই ডাক্তার ডক্ কৈলাসচন্দ্রকে চিনিতেন এবং তাঁহার প্রতিভার প্রতি প্রজ্ঞাপরায়ণ হইয়াছিলেন। তিনি কৈলাসচন্দ্রকে

+ ইনি সাতিশয় বুদ্ধিমতী ও শিক্ষিতা রমণী ছিলেন। বাল্য-কালে উপস্থিত কবিত্বরচনাশক্তির দ্বারা ইনি অনেকের বিশ্ময় উৎপাদন করিতেন। কথিত আছে একবার কবিরাজ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ইহাকে “ভাগ্যের সহিত দেখা বৎসরের পরে” এই কবিতার পাদ পূরণ করিতে বলেন। বালিকা তৎক্ষণাৎ উত্তর দেন, “ঘটা করে দিব কেঁটা অতি সমাদরে।” এই পূজনীয় মহিলার নিকট হইতে বর্তমান প্রবন্ধলেখক অনেক সাহায্য পাইয়াছেন এবং আরও অনেক প্রয়োজনীয় উপকরণ পাইবার আশা করিয়া ছিলেন। নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রবন্ধ মুদ্রিত হইবার সময়ে অকস্মাৎ তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন।



স্বামীচরণ মিত্র

সম্পাদক পদে নিযুক্ত করেন। কৈলাসচন্দ্র মৃত্যু পর্যন্ত প্রায় অষ্টাদশবর্ষ কাল এই সভার অবৈতনিক সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার সম্পাদকত্বকালে এই সভা প্রতিষ্ঠার সর্বোচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছিল। সম্পাদকের কার্য্য অতিশয় দায়িত্বপূর্ণ। কৈলাসচন্দ্র কেবল দেশহিতের জন্য তাঁহার অধিকাংশ সময় নীরবে এই সভার উন্নতিকল্পে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে অসামান্য পরিশ্রম করিতে হইত, তিনি অগ্নান বদনে সকল কার্য্য সম্পাদিত করিতেন। বেথুন সভার সকল সভাপতিই মুক্তকণ্ঠে কৈলাসচন্দ্রের কার্য্যের সুখ্যাতি করিয়াছিলেন। এরূপ প্রতিষ্ঠান মাত্রেরই প্রতিপত্তি সম্পাদকের কৃতিত্বের উপর নির্ভর করে। বেথুন সভার প্রতিষ্ঠা কৈলাসচন্দ্রের অসামান্য কৃতিত্বের পরিচায়ক। চল্লিশ বৎসর পূর্বে বেথুন সভার সুযোগ্য ও সুধী সম্পাদকের নাম শিক্ষিত বাঙ্গালী মাত্রেরই সুপরিচিত ও সম্মানার্হ ছিলেন। আমাদের দেশের সামাজিক ইতিহাসের অভাবে আজি তাঁহার নাম বিশ্বতির অতল গর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে !

রাজকর্ম্ম উন্নতি। ১৮৬০-১ খ্রীষ্টাব্দে শাসনকার্য্যে ব্যয়সঙ্কোচের উপায় প্রভৃতি বিষয়ে অনুসন্ধান

করিবার জন্ত Civil Finance Commission নামক অনুসন্ধান-সমিতি নিযুক্ত হয়। মিষ্টার (পরে স্যর রিচার্ড টেম্পল্ এই সমিতির সভাপতি ছিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ডাক্তার ডক্ কৈলাসচন্দ্রকে খুব শ্রদ্ধা করিতেন। ডাক্তার ডক্ স্যর রিচার্ড টেম্পলের সহিত কৈলাসচন্দ্রের পরিচয় করাইয়া দিলে স্যর রিচার্ড কৈলাসচন্দ্রের ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে Finance Commission অফিসের প্রধান সহকারী নিযুক্ত করেন। কমিশনে কৈলাসচন্দ্র অতিশয়, যোগ্যতার সহিত সকল কার্য সম্পাদিত করেন এবং স্যর রিচার্ড টেম্পল্ তাঁহার কার্যের অতি উচ্চ প্রশংসা করেন। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষের তৎকালীন রাজস্ব-সচিব মাননীয় মঃ লেডের প্রস্তাবানুসারে রাজস্ববিভাগে চারিটি উচ্চ পদের সৃষ্টি হইলে স্যর রিচার্ডের প্রশংসাবাক্য স্বরণ করিয়া গবর্ণমেন্ট কৈলাসচন্দ্রকে উহার একটি পদ প্রদান করেন। তিনি শেষ অবধি এই পদ অলঙ্কৃত করিয়া ছিলেন এবং কিছুকাল কন্ট্রোলার জেনারেলের সহকারী এবং অবশেষে মনি-অর্ডার অফিসের অধ্যক্ষের (সুপারিন্টেন্ডেন্টের) পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। স্যর রিচার্ড টেম্পল্ তাঁহাকে এত স্নেহ করিতেন যে শুনা যায় যে তিনি তাঁহাকে বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের অন্ততম সেক্রেটারীর পদের জন্ত মনোনীত

করিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ সেই পদে বসিবার পূর্বেই কৈলাসচন্দ্রের মৃত্যু হয়।

সামাজিক সাহিত্য ও সংবাদ পত্রাদি। কৈলাসচন্দ্র দায়িত্বপূর্ণ রাজকর্ম এবং বেথুন সভার সম্পাদকের পরিশ্রমসাধ্য কার্য সম্পাদিত করিয়াই নিশ্চিন্ত ছিলেন না। সাহিত্য-সেবা ও দেশ-সেবাই তাঁহার জীবনের সর্বোচ্চ লক্ষ্য ছিল। কৈলাসচন্দ্র সম্পাদিত লিটারারী ক্রনিকলের কথা পূর্বেই বলিয়াছি। ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও তদীয় মধ্যমাগ্রজ শ্রীনাথ ঘোষ “বেঙ্গল রেকর্ডার” নামক একখানি সংবাদপত্র প্রবর্তিত করেন। সম্পাদকদ্বয় তরুণ বয়স্ক হইলেও তাঁহাদের প্রস্তাবাদি এরূপ সুচিন্তিত ও সারগর্ভ হইত যে ‘ফ্রেণ্ড্ অব ইণ্ডিয়া’ সম্পাদক সুপ্রসিদ্ধ মিষ্টার মার্শম্যান এই প্রস্তাবাদির উচ্চ প্রশংসা করিতেন। কলিকাতার তদানীন্তন কলেक्टर মিষ্টার আর্থার গ্রোট এই সকল রচনা পড়িয়া এতদূর প্রীত হন যে তিনি ডেপুটী কলেक्टर ও শিবচন্দ্র দেব * মহাশয়ের নিকট ইহাদের পরিচয়

* ইনি অতি সাধু ও ধর্মাত্মা ব্যক্তি ছিলেন। ইনি ইহঁদের বাস-স্থান কোলুগরে ব্রাহ্মসমাজ, বালক ও বাজিকা বিদ্যালয়, পাঠাগার,



ঐনাথ ঘোষ ।

লন এবং শ্রীনাথের অন্ত কোনও চাকুরী নাই শুনিয়া তাঁহাকে একটি কৰ্ম প্রদান করেন। শ্রীনাথ পরে ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট এবং শেষে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ডাইস্‌চেরারম্যানের পদ অলঙ্কৃত করেন। কৈলাসচন্দ্র “বেঙ্গল রেকর্ডার্স” মধ্যে মধ্যে মনোহর প্রস্তাবাদি লিখিতেন। তিনি Morning Chronicle, Citizen, Phoenix প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সংবাদ-পত্রে নিরন্তররূপে প্রবন্ধাদি লিখিতেন। কিশোরীচাঁদ ত্রি সঙ্গাদিত Indian Field পত্রে এবং হরিশচন্দ্র যুথোপাধ্যায়

সমাজের অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা এবং উহার প্রথম সম্পাদক ও দ্বিতীয় সভাপতি ছিলেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় তৎকালীন “রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ” নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে এই মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহার রচিত ‘শিশুপালন’ নামক গ্রন্থ এই শ্রেণীর প্রথম গ্রন্থ বলিলে বলা যাইতে পারে। ইহার সম্বন্ধে অন্য কবি দীক্ষনন্দন লিখিয়াছেন :—

“কারুণ্য নিবাস কোমলগর বিশাল,
স্থিত যথা শিবচন্দ্র পুণ্যের প্রবাল,
শিশু পালনের পিতা অশান্ত স্বভাব,
হৃদয়িকতা ছর বেয়ে ভারতীর ডাব।”

শিবচন্দ্রের ঘোষ্ঠা কস্তুর সহিত গিরিশচন্দ্রের বিবাহ হয়, সেই সূত্রে শিবচন্দ্র শ্রীনাথকে বনিষ্ঠভাবে আনিতেন।



किशोरोत्तम विद्य

ও গিরিশচন্দ্র ঘোষ সম্পাদিত Hindoo Patriot পত্রও তিনি মধ্যে মধ্যে দেশোন্নতি বিষয়ক প্রবন্ধাদি লিখিতেন। হরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পর গিরিশচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র Hindoo Patriot এর সম্পাদনভার গ্রহণ করেন। তাঁহারা কোনও কারণে সম্পাদকত্ব ত্যাগ করিলে সভাপ্রধান কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পরামর্শে কৈলাসচন্দ্র বসু, নবীনকৃষ্ণ বসু ও কৃষ্ণদাস পাল এই তিনজন সুলেখকের হস্তে উহার সম্পাদন ভার অর্পণ করেন। কৃষ্ণদাস পালের সম্পাদকত্বকালেও কৈলাসচন্দ্র নিয়মিতরূপে Hindoo Patriotএ লিখিতেন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ৬ই মে দিবসে দরিদ্রপ্রজাপক্ষ সমর্থন করিবার জন্য গিরিশচন্দ্র 'বেঙ্গলী' পত্রের প্রবর্তন করেন। কৈলাসচন্দ্র গিরিশচন্দ্রের 'বেঙ্গলী'তে ও মধ্যে মধ্যে লিখিতেন এবং গিরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পরে 'বেঙ্গলীতে' রীতিমত লিখিতেন। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে ২৫শে সেপ্টেম্বর তারিখের 'বেঙ্গলী'তে গিরিশচন্দ্রের জীবনকথা-সম্বলিত মৃত্যু-বিষয়ক যে প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় তাহা কৈলাসচন্দ্রের রচনা। যৎপ্রকাশিত 'Life of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the 'Hindoo Patriot' and the 'Bengalee' নামক গ্রন্থের পরিশিষ্টে উহা পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।



कामोदसिंह सिंह

যেখানে জনহিতকর সভা সমিতির অধিবেশন হইত, সেইখানেই কৈলাসচন্দ্র উৎসাহ ও আন্তরিকতার সহিত যোগদান করিতেন। সহপাঠী গিরিশচন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বেলুড় স্কুল এবং অন্তান্ত বিদ্যালয়ে ছাত্রগণকে পারিতোষিক বিতরণোপলক্ষে তিনি প্রায়ই নিমন্ত্রিত হইতেন এবং শিক্ষার উপকারিতা প্রভৃতি বিষয়ে ওজস্বিনী বক্তৃতা করিয়া ছাত্রদিগকে উৎসাহিত করিতেন।

উত্তরপাড়া হিতকরী সভা ১৮৬৩

খৃষ্টাব্দে উত্তরপাড়ার স্বনামধন্য জমীদার বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রাণপণ চেষ্টায় উত্তরপাড়া হিতকরী সভার প্রতিষ্ঠা হয়। “দরিদ্রদিগকে শিক্ষা দান, অভাবগ্রস্তদিগকে সাহায্য প্রদান, বস্ত্রহীনকে বস্ত্রদান, রোগীকে ঔষধদান, দরিদ্র বিধবা ও অনাথদিগকে সাহায্যদান” প্রভৃতি জনহিতকর অনুষ্ঠান এই সভার উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য ছিল। এই সভা এককালে নীরবে যে সকল মহৎকার্য্য সংসাধিত করিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয় আনন্দে অভিভূত হয়। বিখ্যাত ঐতিহাসিক কর্ণেল ম্যালিসন, আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন, ‘বেঙ্গলী’ সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ‘ইণ্ডিয়ান ফীল্ড’ সম্পাদক কিশোরীচাঁদ মিত্র, মনীষী কৈলাসচন্দ্র বসু প্রভৃতি

প্রসিদ্ধ জননায়কগণ এই সভায় বাৎসরিক অধিবেশনাদিতে উপস্থিত থাকিয়া ও বক্তৃতাদি করিয়া সভার উৎসাহবর্ধন করিতেন। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ২৯ শে এপ্রিল দিবসে এই সভার এক বার্ষিক অধিবেশনে কৈলাসচন্দ্র Claims of the Poor বা 'দরিদ্রের দাবী' শীর্ষক একটি মনোজ্ঞ প্রবন্ধ পাঠ করেন। উহাতে এই সভাঘারা অনুষ্ঠিত কার্যের উপকারিতা প্রদর্শিত করিয়া তিনি দেশের লক্ষপতিদিগকে এই প্রতিষ্ঠানের পোষকতা করিতে আহ্বান করেন। দরিদ্র দেশবাসীকে শিক্ষাপ্রদানের আবশ্যকতা প্রদর্শিত করিয়া তিনি বলেন যে, শিক্ষার অভাবই আমাদের দেশের দুর্ব্যবস্থার প্রধান কারণ, দরিদ্র প্রজাদিগের শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিলে যে জমীদারই লাভবান হইবেন তাহাও তিনি স্পষ্টভাবে প্রদর্শন করেন। তাঁহাঃ সমগ্র বক্তৃতাটি উচ্চ নৈতিকভাবে পরিপূর্ণ, দরিদ্রের প্রতি সহানুভূতি তাঁহার প্রতি বাক্যে পরিস্ফুট। এই বক্তৃতার উপসংহারে তিনি দেশের ধনী সন্তানগণকে অন্ধ ধর্ম, বধির, প্রভৃতি দুর্ভাগ্যগ্রস্ত দরিদ্রের ক্লেশনিবারণের জন্য বিশেষ ভাবে চেষ্টা পাইতে অনুরোধ করেন।

বক্তৃতার সময় সভাস্থলে প্রসিদ্ধ বাগ্মী কেশবচন্দ্র সেন ও গিরিশচন্দ্র ঘোষ উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারাও ওদম্বিনী

বক্তৃতায় কৈলাসচন্দ্রের মতের সমর্থন করিয়া তাঁহার বক্তৃতার যথেষ্ট সুখ্যাতি করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটি পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইলে সংবাদপত্রাদিতে উহা উচ্চ প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছিল। ‘কলিকাতা রিভিউ’এর তাৎকালীন সম্পাদক সুপ্রসিদ্ধ কর্ণেল ম্যাসিসন উহার সুদীর্ঘ সমালোচনায় কৈলাসচন্দ্রের যথেষ্ট প্রশংসা করেন। আমরা কর্ণেল ম্যাসিসনের সমালোচনার কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি :—

“The author of this address is, if we mistake not, the able and indefatigable Secretary of the Bethune Society. To see him come forward in the noblest of all causes,—the cause of the poor,—is calculated to make those hope, who had begun to despair of the effect of education upon the natives of this great country,—for it is a striking proof of one, at least, of the tendencies which that education produces on the gentle nature of the Hindoo who may submit himself to its influence.



କର୍ପେଲ ଜି, ବି, ବ୍ୟାଲିମନ

We have ourselves read the lecture with the greatest pleasure. *It is admirable in style, and excellent in its moral tone.* Baboo Koylas has set an example which, we believe, his countrymen will imitate and has made an appeal to which, we fervently hope, they may respond."

রাজা সুর রাধাকান্ত দেবের স্মৃতিসভা। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে ১৯ শে এপ্রিল দিবসে শ্রীবৃন্দাবন ধামে হিন্দুসমাজের অগ্রতম নেতা, বিদ্বান ও বিখ্যাতসাহী রাজা সুর রাধাকান্ত দেব বাহাদুর, কে, সি, এস, আই দেহত্যাগ করেন ইহাতে দেশে জাতিসাধারণ শোক উপস্থিত হয়। দেশের সর্বপ্রধান রাজনীতিক সভা ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের আহ্বানে ঐ বৎসর ১৪ই মে দিবসে এই স্বর্গগত মহাত্মার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থ এক বিরাট স্মৃতিসভার অধিবেশন হয়। মনীষী প্রেসন্নকুমার ঠাকুর, সি, এন, আই মহোদয় এই সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাবু (পরে মহারাজা সুর) রমানাথ ঠাকুর, বাবু (পরে রাজা) রাধাকান্ত দেব, মির্জা মুনসুফ, কলকাতা



স্বামী শ্রী রাধাকান্ত দেব

কুমার সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর, বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র, মিষ্টার মন্টিউ, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু, রেভারেণ্ড মিষ্টার ডল্, রেভারেণ্ড মিষ্টার লঙ্, বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষ, বাবু (পরে রাজা) দিগম্বর মিত্র, অধ্যাপক লব্ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ এই সভায় বক্তৃতাদি করেন। কুমার সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর প্রস্তাব করেন যে রাজা স্তর রাধাকান্তের স্মরণার্থে তাঁহার একটি প্রস্তুত ময়ী প্রতিমূর্তি কোনও প্রকাশ স্থলে প্রতিষ্ঠিত হউক। দরিদ্রের বন্ধু কৈলাসচন্দ্র এই প্রস্তাবের পরিবর্তে প্রস্তাব করেন যে, দরিদ্র বিধবা ও অনাথ বালক-বালিকাদের জন্য একটি সাহায্য ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিয়া দয়ার সাগর রাধাকান্তের স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করা হউক। আমরা পাঠকগণের অবগতির জন্তু নিম্নে কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতার মর্ম্মানুবাদ প্রদান করিতেছি :—

“সভাপতি মহাশয়.—এই মাত্র যে প্রস্তাবটি উপস্থাপিত ও সম-
ধিত হইল, তদ্বিষয়ে সভার সম্মতি গ্রহণের পূর্বে আমি কয়েক শূহ-
র্ভের অন্ত আপনার প্রত্যয় ভিক্ষা করিতেছি ও এই বিষয়ে কয়েকটি
যত্নব্য প্রকাশ করিবার অনুরোধ প্রার্থনা করিতেছি। মহাশয়, স্বর্গীয়
রাজা স্তর রাধাকান্ত দেবের স্মৃতিপূজায় অন্ত আহুত এই সভা,
আমার মতে একটি পতীর অর্থ বহন করিতেছে তদ্বিষয়ে কোনও ভুল
নাই। সকল বিষয়েই রাজা দেশীয় সমাজের নেতা ও শীর্ষস্থানীয়
ছিলেন। যদিও তাঁহার মর্ত্যজীবনের শেষ দিনগুলি তিনি আশ্রয়,

অজ্ঞান ও অশিক্ষা পরিহার্য করিয়া সুদূর বুদ্ধাবনের ভাষাসিদ্ধ পুণ্ড-
 লসম্বিত কুঞ্জমধ্যে ভগবচ্চিন্তায় অতর্কিত করিতেছিলেন, তথাপি
 তাঁহার অবস্থিতিতে ঘেরণ, তাঁহার অনুপস্থিতিতেও সেইরূপ, তাঁহার
 নৈতিক প্রভাব আমাদের উপর অলক্ষ্যে সঞ্চারিত হইতেছিল।
 সমধর্মী হউন বা বিধর্মী হউন, উদারনৈতিক হউন বা রক্ষণশীল
 হউন, সকলেই তাঁহাকে সমভাবে সম্মান করিতেন। ইহাতে
 ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, কোনও পরিবার বা জাতির বিভিন্ন
 ব্যক্তির মধ্যে ক্রটি, মত বা ধর্মবিশ্বাসের বৈষম্য থাকিলেও
 স্বার্থ মত্ত সেই বৈষম্য সত্ত্বেও সেই পরিবার বা জাতির
 উপর তাঁহার অসলময় প্রভাব বিস্তারিত করিতে পারে। আমাদের
 সমাজের নব্য সংস্কারগণ, যাঁহারা আমাদের সামাজিক আচারাদির
 সহিত অচ্ছেদ্যভাবে বিজড়িত অসংখ্য সামাজিক দোষগুলি দূর
 করিবার জন্য প্রশংসনীয় উদ্যমের সহিত প্রয়াস পাইতেছেন—
 এমন কি রাজবিধি দ্বারাও বহুবিবাহ নিবারণের চেষ্টা পাইতেছেন,
 যাঁহারা মূর্খ পিতামাতাকে ‘অন্তর্জা’ করিতে দিতে অসম্মত এবং
 শব্দাহার পরিবর্তে সমাধির গন্ধপাতী—সেই সকল নব্য সংস্কার-
 গণের ক্রটি, অতিমত, ও ধর্মবিশ্বাসের সহিত রাজা রাধাকান্ত দেবের
 ক্রটি, মত, ও ধর্মবিশ্বাসের একতা ছিল না। তথাপি, মহাপ্রভু, যদি
 আম্র ভুল বুঝিয়া না থাকি, তবে যাঁহারা বিধবা-বিবাহ এবং অন্যান্য
 সমাজসংস্কারের গন্ধপাতী, রাজা রাধাকান্ত আন্তরিক বিশ্বাসের
 বশবর্তী হইয়া যাঁহাদের মত ও কার্যের চিরবিরোধী ছিলেন, তাঁহা-
 রাই এই সত্যের প্রধান উদ্যোগী। সুতরাং আমরা যে সকলে এক-

তাঁহাদের অনুপ্রাণিত হইয়া যাঁহাদের মত ও কার্যের বিরোধী করিলাম, এই সকল

সমবেত হইরাছি, ইহা কি একটি গভীরতর তাৎপর্যের সূচনা করিতেছে না? যখন কোনও ভিন্নবক্তাবলম্বী সংস্কারক আন্তরিকতার সহিত রক্ষণশীল বিরুদ্ধবাদীর পূজা করে তখন ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে সকল প্রতিবিধায়িনী শক্তির অভিস্রবস্ত্রেও মহত্ত্ব সকল ধর্ম ও সামাজিক মতবৈধে অভিক্রম করিয়া সর্বত্র তাহার প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে।

মহাশয়, আমরা স্বর্গীয় মহাত্মাকে শ্রদ্ধা ও সম্মান করিতাম, কেবল তিনি সন্নিধান ছিলেন বলিয়া নহে কিংবা তিনি শলকস্বত্রের সম্পাদন করিয়াছিলেন বলিয়া নহে, তিনি ধর্মপ্রাণ হিন্দু ছিলেন বলিয়া নহে, কিংবা তিনি সাধু ও মিষ্টভাবী ছিলেন বলিয়া নহে, কিন্তু তাঁহাতে হৃদয় ও মনের সেই সকল মহৎগুণের অধিষ্ঠান ছিল, যে সকল গুণ যে কোনও সময়ে যে কোনও জাতীর ব্যক্তিকে মহত্ত্ব প্রদান করিতে পারে। যদি এ দেশের কোনও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে বলিতে পারা যায় যে তাঁহার স্বভাব রাজার স্তায় উদার, তাঁহার প্রসন্ন আনন্দ করুণার স্নিগ্ধ জ্যোতিতে সত্তত উদ্ভাসিত, যে তাঁহার হৃদয় বেশেবে আলোকিত ছিল—তবে সে কথা স্তায় ও সত্যের সহিত এই অসীম ও ধর্মনিষ্ঠ হিন্দুর প্রতিই প্রয়োগ করা যাইতে পারিত—বিনি সম্প্রতি দেহত্যাগ করিয়াছেন, যাঁহার চিত্তাভ্যাস পুণ্যসলিলা ভাগীরথী এখনও বহন করিতেছে এবং যাঁহার আত্মা চিরশান্তির রাজ্যে প্রয়াণ করিয়াছে। এরূপ ব্যক্তির স্মৃতির উদ্দেশে কেবলমাত্র প্রস্তরময়ী প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিলে চলিবে না।। কয়েক বৎসরের মধ্যেই উহার বিষয় লোকে বিস্মৃত হইবে এবং অনাদৃত অবস্থায় উহা কোথাও পড়িয়া থাকিবে। তাঁহার দেশবাসী

ও বন্ধুবান্ধবের মধ্যে তিনি যে অনন্তসাধারণ গুণের অল্প বিখ্যাত ছিলেন, তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন তাঁহার সেই গুণ স্মরণ করাইয়া দেয় ইহাই বাঞ্ছনীয়। বলা বাহুল্য, দানশীলতার অজুই তিনি সমধিক বিখ্যাত ছিলেন এবং তাঁহার স্মৃতিরক্ষার্থ যে অর্থ সংগৃহীত হইবে, তাহা কোনও সংকারণ্যে দানের অল্প ব্যয়িত হওয়া উচিত। যে প্রস্তাবটি উপস্থাপিত বইয়াছে তাঁহার পরিবার্ত্তে আমি এই প্রস্তাব করিতেছি যে দরিদ্র হিন্দু-বিধবা ও অসামর্থ্যবশত অর্থ সাহায্যের ব্যবস্থা করিয়া তাঁহার স্মৃতি সমুদ্ভল রাখা হউক।”

রাজা রাধাকান্তের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনার্থ অর্থসংগ্রহের জন্ত যে কার্য্যসিদ্ধাহক সমিতি সংগঠিত হয়, কৈলাসচন্দ্র তাহার একজন উৎসাহশীল সভ্য ছিলেন।

বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান সভা। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে পুণ্যস্মৃতি কুমারী মেরী কার্পেন্টার ভারতবর্ষে আগমন করেন। কলিকাতায় আসিলে একদিন প্রসঙ্গক্রমে রেভা-রেণ্ড জেম্‌স্ লঙ্ টাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন যে, ইংলণ্ডে যেরূপ একটি সমাজ-বিজ্ঞান সভা আছে, এদেশে সেইরূপ একটি সভা প্রতিষ্ঠিত করা সম্ভব কি না? মেরী কার্পেন্টার কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ও উচ্চপদস্থ ইংরাজ এবং কেশবচন্দ্র সেন, প্যারীচাঁদ মিত্র ও কিশোরীচাঁদ মিত্র প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালী জননায়কের সহিত পরামর্শ করিয়া ১৭ই ডিসেম্বর

দিবসে এসিয়াটিক সোসাইটির গৃহে একটি প্রকাণ্ড সভা আহ্বান করেন। মহামান্ত্র গবর্নর জেনারেল, লেফটেন্যান্ট গবর্নর এবং বহু সম্ভ্রান্ত যুরোপীয় ও দেশীয় ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত হন। মেরী কার্পেন্টার তাঁহার ওজন্বিনী বক্তৃতায় এদেশে একটি সমাজ-বিজ্ঞান সভা প্রতিষ্ঠার আবশ্যকতা বুঝাইয়া দেন। তাঁহার প্রস্তাবানুসারে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভেই বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। “জন-সাধারণের সামাজিক, মানসিক ও নৈতিক অবস্থার তথ্য সংগ্রহ বিষয়ে যুরোপীয় ও দেশীয়দিগকে সম্মিলিত করিয়া বঙ্গদেশে সামাজিক উন্নতির সহায়তা করা ইহার উদ্দেশ্য ছিল।” প্রথম বৎসর মাননীয় মিষ্টার জুষ্টিস্ ফিয়ার (পরে স্তর জন্ বড্ ফিয়ার) এই সভার সভাপতি এবং মাননীয় মিষ্টার জুষ্টিস্ নরম্যান ও বাবু কিশোরীচন্দ্র মিত্র এই সভার সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন। মিষ্টার বিভার্লি ও বাবু প্যারীচন্দ্র মিত্র ইহার সম্পাদক হন। কৈলাসচন্দ্র এই সভার প্রতিষ্ঠাকাল হইতে ইহার একজন উৎসাহশীল সভ্য ছিলেন। এই সভা চারিটি শাখায় বিভক্ত হইয়াছিল; ব্যবস্থাসূত্র, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, এবং অর্থনীতি ও বাণিজ্য। কৈলাসচন্দ্র স্বাস্থ্যশাখার অন্ততম প্রধান সভ্য হইলেও অন্যান্য শাখার প্রতিও তাঁহার সহানুভূতি ছিল। ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে



মেরী কার্পেন্টার

জুলাই দিবসে তিনি শেষোক্ত শাখায় 'হিন্দুদিগের পারিবারিক ব্যবস্থা' (Domestic Economy of the Hindus) শীর্ষক একটি প্রস্তাব পাঠ করেন। উহাতে তিনি মনু প্রভৃতি স্মৃতিকারগণের গ্রন্থাদি হইতে শ্লোকাদি উদ্ধৃত করিয়া হিন্দু পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তিগণের পারম্পরিক সম্বন্ধ বিচার করেন, এবং বর্তমান আচার ব্যবহারাদির দোষে আমাদের কিরূপ অনিষ্ট হইতেছে বা হইতে পারে তাহা প্রদর্শিত করেন। সন্তানদিগের প্রতি মাতাপিতার অত্যধিক স্নেহ এবং তাঁহাদের বিলাসিতায় প্রশ্রয় দান, স্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়া বিবেক-বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়াও হিন্দুসন্তানগণ কর্তৃক ভ্রাতৃ মাতাপিতার আদেশ অনুপালন, একান্নবর্ত্তী পরিবারে বাস করিয়া ভ্রাতার ভ্রাতার কলহ, বিবাহ শ্রাদ্ধ প্রভৃতি ক্রিয়ায় আয়ের অনুপাতে অত্যধিক ব্যয় প্রভৃতি দোষে কিরূপে আমাদের সমাজ অবনতিগ্রস্ত হইতেছে তাহা তিনি সুস্পষ্টভাবে প্রদর্শন করেন। পূর্বে সম্ভ্রান্ত স্ত্রীলোকগণ নৃত্যগীত প্রভৃতি কলাবিজ্ঞা শিখিতেন। মহাভারতে উল্লেখ আছে যে বিরাট রাজাস্তম্ভপুরে অর্জুন নৃত্যগীতাদিতে শিক্ষা দিতেন কিন্তু এক্ষণে হিন্দু পরিবারে এই সকল নির্দোষ কলাবিজ্ঞাশিক্ষা দোষাবহ বলিয়া পরিত্যক্ত হয়, এই জন্ত তিনি দুঃখ প্রকাশ করেন এবং পুনরায় হিন্দু স্ত্রীলোক-

গণকে এই সকল বিদ্যায় শিক্ষা প্রদানের ব্যবস্থা করিতে সকলকে অনুরোধ করেন। কুমারী মেরী কার্পেন্টার তাঁহার Six months in India নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতার এই অংশ উদ্ধৃত করিয়া তাঁহার প্রস্তাবের সমর্থন করিয়াছেন।

রামগোপাল ঘোষের জীবনী।
হুগলী কলেজের অধ্যক্ষ সুপণ্ডিত ও সুলেখক মিষ্টার এস, লব্, ছাত্রগণের তথা স্থানীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মানসিক উন্নতি বিধানকল্পে মধ্য মধ্য তাঁহার যুরোপীয় ও দেশীয় বন্ধুগণকে কলেজগৃহে নীতিগর্ভ উপদেশ ও বক্তৃতা প্রদানের জন্য নিমন্ত্রণ করিতেন। তাঁহারই আমন্ত্রণে একবার ‘বেঙ্গলী’ সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ হুগলী কলেজে বাঙ্গালী ক্রোরপতি রামচন্দ্র দেবের জীবনকথা বিবৃত করেন। অধ্যাপক লব্ কৈলাসচন্দ্রকেও একটি বক্তৃতা করিতে অনুরোধ করেন। ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ২৬শে জানুয়ারী দিবসে শিক্ষিত বাঙ্গালীর সর্বপ্রধান নেতা, ‘ভারতবর্ষের ডিমস্বিনিস’, ‘অদেশরক্ষার ভীম’ রামগোপাল ঘোষ নামশেষ হন। রামগোপালের জীবনীতে শিক্ষণীয় অনেক কথা আছে এই জন্য কৈলাসচন্দ্র রামগোপাল ঘোষের জীবনকাহিনী বিবৃত করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত

করেন। দেশীয়দিগের অকৃত্রিম বন্ধু লব্ধ ইহাতে অত্যন্ত প্রীত হন এবং কৈলাসচন্দ্রকে লিখেন :—

“I for one, am surfeited with Socrates, Milton, Bacon and such like stock subjects. It will be refreshing to hear the life and labors of one who is not a household word among us Europeans, to listen to the life of a real man who has benefited his countrymen by works of practical usefulness and by leaving behind him a good example, a noble ideal, which all may try to imitate if they cannot thoroughly realise.”

কৈলাসচন্দ্র রামগোপালের মৃত্যুর এক সপ্তাহের মধ্যে তাঁহার চরিত-কথা রচনা করিয়া ১লা ফেব্রুয়ারি দিবসে ভগলী কলেজের গৃহে উহা বিবৃত করেন। কৈলাসচন্দ্রের অকৃত্রিম সুহৃদ গিরিশচন্দ্র এই বক্তৃতার উপসংহারাংশ লিখিয়া দিয়াছিলেন। এই বক্তৃতাটি পরে রামগোপাল ঘোষের ছায়াচিত্রের সহিত পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল এবং



স্বামীপোপাল ঘোষ

পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ সম্পাদিত 'সোমপ্রকাশ' পত্রের নিম্নোক্ত অংশ হইতে প্রতীত হয় যে এই পুস্তকের বিক্রয়-লব্ধ সমস্ত অর্থ কৈলাসচন্দ্র রামগোপালের স্মরণার্থ কার্যের আনুকূল্যে প্রদান করিয়াছিলেন :—

“আমরা শুনিয়া আনন্দিত হইলাম যুগ বাবু রামগোপাল যোষের বাজবগণ তাঁহার স্মরণার্থ কার্যের অনুষ্ঠানে উদ্যোগ লইলেন। তাঁহারা সভা করিয়া কর্তব্যাবধারণে উদ্যত হইরাছেন। আর একটি উদার অনুষ্ঠান দেখিয়া আমরা অধিকতর আনন্দিত করিলাম। সম্প্রতি প্রযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র বহু হৃদয়ী কলেজে রামগোপাল বাবুর জীবনবৃত্তান্ত লইয়া এক বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তাহা পুস্তকাকারে বহু হইয়া মুদ্রিত ও বিক্রীত হইতেছে। যুগ একটাকা নির্দ্ধারিত করা হইরাছে। উহা বিক্রীত হইয়া যে অর্থ সংগৃহীত হইবে তাহা রামগোপাল বাবুর স্মরণার্থ কার্যের আনুকূল্যার্থ প্রস্তুত হইবে। যাঁহারা এই পুস্তক ক্রয় করিবেন, তাঁহাদিগের কেবল যে কৈলাসবাবুর বক্তৃতা পাঠ করিয়া এবং রামগোপাল বাবুর জীবন চরিত্রপত্র সম্বন্ধে বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কোতূহল বিনোদিত হইবে এরূপ নয়, তাঁহাদিগের প্রস্তুত অর্থদ্বারা স্মরণার্থ কার্যেরও সম্বলিত আনুকূল্য হইবে। এক প্রযুক্ত এই উদ্দেশ্যবিধি ইষ্টলাভ সাধান্ত স্থগাবহ নহে।”

রামগোপাল ঘোষের স্মৃতিসভা।

এই বৎসর ২২শে ফেব্রুয়ারী দিবসে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সভার গৃহে বাঙ্গালার দেশনায়কগণ রামগোপালের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থ ও তাঁহার স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করিবার জন্য এক বিরাট স্মৃতিসভা আহ্বান করেন। এই সভায় বাবু (পরে মহারাজা শ্রী) রমানাথ ঠাকুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এবং ইউরোপীয় ও দেশীয় প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ বক্তৃতা দিলেন। কৈলাসচন্দ্র এই সভাতেও একটা ক্ষুদ্র বক্তৃতা করেন। আমরা উহার মর্ম্মানুবাদ পাঠকগণকে উপহার দিতেছি :—

“ভদ্র মহোদয়গণ, অধিক দিনের কথা নহে, এখনও এক বৎসর অতীত হইয়াছে কি না সন্দেহ, আমরা এই গৃহে একজনের স্মৃতি-পূজার জন্য সমবেত হইয়াছিলাম। তিনি তাঁহার দেশবাসীর মধ্যে রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের সর্ববাদিসম্মত নেতা ছিলেন। তাঁহার মহত্ব, অনন্তসাধারণ অধ্যবসায়, শিশুশুলভ সরলতা, স্বতাবসিদ্ধ দয়া ও বদান্ত ব্যবহার অপূর্ণ প্রতিভার সহিত সম্মিলিত হইয়া—যে প্রতিভা অপূর্ণ গাভিত্য ও বহুদর্শী জ্ঞানে পরিণতি লাভ করিয়াছিল সেই প্রতিভার সহিত সম্মিলিত হইয়া—তাঁহার দেশবাসীর হৃদয়ের উপর তাঁহাকে একরূপ আধিপত্য প্রদান করিয়াছিল যে কি রক্ষণশীল কি উদারনীতিক, সকলেরই স্মৃতিগটে তাঁহার স্মৃতি চিরদিন সমৃদ্ধল থাকিবে। অগ্নীশ্বর রাজা রাধাকান্ত একজন নিষ্ঠাবান

হিন্দু ছিলেন। তিনি অতিমাত্রায় রক্ষণশীল ছিলেন এবং আমাদের পুরোহিতগণ কর্তৃক অভ্যুত্থারিত নিকরক্ৰমশীল এবং কুপংস্কাষণমূলক দেশবাদিগণের মধ্যে আমরা যে সকল সামাজিক সংস্কার সাধিত করিতে প্রয়াস পাইতেছি তিনি তাহার অনেকগুলিরই বিরোধী ছিলেন। তথাপি স্ত্রী রাজা রাধাকান্ত তাঁহার ধর্মমতের বিরুদ্ধবাদিগণের নিকট হইতে অল্প সম্মান ও পূজা প্রাপ্ত হন নাই। আমরা তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিবার কারণ তিনি জন্মের ও মনের সেই সকল গুণে ভূষিত ছিলেন, যে সকল গুণ দেশ ও কাল নির্বিশেষে সকলের প্রত্যাখ্যান ও ভক্তি আকর্ষণ করিয়া থাকে। আজ আমরা আর একজনের স্মৃতিপূজার জন্য সমবেদিত হইরাছি যিনি সম্প্রতি আত্মীয় ও প্রতিভামুগ্ধ জনসাধারণকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়া সাধনোচিত ধারে প্রয়াণ করিয়াছেন। তিনি রাজা রাধাকান্তের ঠিক প্রতিরূপ ছিলেন না, কিন্তু অনেক বিষয়ে তাঁর সমকক্ষ ছিলেন। রাজা রাধাকান্তকে যদি দেশীয় সমাজের রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের নেতা বলা যায় তবে রামগোপালকে তাঁহার দেশবাসীর মধ্যে উদারনীতিক সম্প্রদায়ের ও শিক্ষিত সমাজের নেতা বলা যাইতে পারে। কেহ কেহ বলিতে পারেন যে আমাদের আর্থিক কার্য অসম্পন্ন ও উৎপাদনশীল-রহিত কিংবা আমাদের কোনও পাত্রাপাত্র বিচার নাই এবং কোনও রূপে কেহ প্রসিদ্ধি লাভ করিলেই তাঁহাদিগকে আমরা নিরবচ্ছিন্ন প্রশংসা করিয়া থাকি। কিন্তু বাঁহারা ধীরভাবে পর্যালোচনা করিবেন, তাঁহারা আমাদের কার্যে কোনও অসামঞ্জস্য বা অব্যবস্থার নিদর্শন দেখিতে পাইবেন না। কারণ, যে বিভিন্ন প্রকৃতির রাজনৈতিক পন্থা আমরা প্রচলিত করিতেছি তাঁহাদের

স্বর্গযতে বিলক্ষণ বৈবস্থা থাকিলেও তাঁহার উভয়েই সেই সকল মহৎ-গুণে ভূষিত ছিলেন, যে সকল গুণ মানব চরিত্রের বর্ধার্য অলঙ্কার বলিয়া পরিগণিত হয়—সাধুতা, অধ্যবসায়, বদান্ধতা, দান-শীলতা, ঈশ্বরে ভক্তি, মানবে প্রীতি, জনহিতৈষণা, পরোপকারের অল্প আশ্রয়বিসর্জনমাত্র।। স্তর রাজা রাধাকান্ত ও বাবু রামগোপাল উভয়েই খুব অধিক মাত্রায় এই সকল গুণের অধিকারী ছিলেন। আপনাদের অনেকেই শুনিয়া আনন্দিত হইবেন যে এই দুইজন প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তি, দুইটি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নেতা হইয়াও ঈর্ষা বা ঘৃণার পরিবর্তে পরস্পরকে ভক্তি ও প্রজ্ঞা করিতেন। আমি একটি ঘটনা জানি যাঁহাতে পরস্পরের এই প্রজ্ঞা ও ভক্তির ভাব বিশেষভাবে পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। ১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে জুলাই মাসে টাউন হলে চাটার্জি সভার রামগোপাল তাঁহার সর্বজন-হৃদয়গ্রাহি অগ্নিময়ী বক্তৃতা শেষ করিয়া বক্তৃতামঞ্চ হইতে অবতীর্ণ হইলে, সেই সভার সভাপতি স্তর রাজা রাধাকান্ত তাঁহার আসন পরিত্যাগ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন এবং রামগোপালকে তাঁহার সুললিত বক্তৃতার অল্প ধন্যবাদ প্রদান করিয়া প্রেমভরে সম্ভাষণ করিয়া বলিলেন, ‘ঈশ্বর আপনাকে দীর্ঘজীবী করুন, আপনি আপনার দেশের সেবায় আপনার সমস্ত শক্তি নিয়োগ করিতে সমর্থ হউন। আপনি আমাদের সমাজের সুবগ্ন, আপনি আমাদের জাতির অলঙ্কার স্বরূপ।’ রামগোপাল নম্রভাবে নমস্কার করিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া বলিলেন, ‘আপনারা আশা হইতে যাহা আশা করিয়া-ছিলেন তাহা সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ হইরাছি, ইহা আপনার যুগে

যতদূর করিতে পারিব, দেশ আগনার নিকট হইতে উদগেহা-
অধিকতর কল্যাণের আশা করে।’

‘পূর্ববর্তী বক্তারা অগ্রেই বলিয়াছিলেন যে, রামগোপাল জীবনে
অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। তিনি সবুজের ক্রোড়ে জন্ম-
গ্রহণ করেন নাই, কিন্তু তিনি এতগুলি অতাবদন্ত ভূণের অধিকারী
ছিলেন যে উদ্ভাৱী তিনি তাঁহার দেশবাসীর মধ্যে সর্বপ্রথম ও
শ্রেষ্ঠত্ব অধিকৃত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার জীবনকথা
যুক্তিত হইয়াছে এবং সাধারণের নিকট সহজলভ্য হইয়াছে, সুতরাং
তাঁহার দেশবাসীর সামাজিক, রাজনীতিক ও শিক্ষাবিষয়ক
উন্নতির জন্য বিবিধ অনুষ্ঠানে তাঁহার অকুণ্ট পরিচয়—যে সকল
কার্যের জন্য তিনি চিরস্মরণীয় থাকিবেন এবং আমাদের উত্তর-
পুরুষগণের জন্য আকর্ষণ করিবেন—সে সকলের বিষয় বিস্তারিত
ভাবে বলা নিম্নরোজন।

রামগোপাল ষোড়শের মৃত্যুতে বঙ্গমাতা তাঁহার একজন অত্যাৎ-
কষ্টে সন্তানকে হারাইলেন। অদম্য উৎসাহ, প্রশংসনীয় সাধুতা,
অসীম আত্মনির্ভরতা, অবিচলিত অধ্যবসায়, অনন্তসাধারণ প্রতিষ্ঠা
ও উদারওম জন্মের তাঁহার বিশেষত্ব ছিল। তিনি কর্তব্যপরায়ণ
পুত্র, স্নেহশীল পিতা, আন্তরিক ও অকণ্ট বন্ধু এবং যথার্থ
স্বদেশবিহীন ছিলেন। তাঁহার সমসাময়িক ব্যক্তিগণের-
মধ্যে বোধ হয় এমন কোনও যোগ্য ব্যক্তি নাই যিনি
তাঁহার পরিত্যক্ত আসন অধিকার করিয়া উহা অলঙ্কৃত করিতে
পারেন।’

ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর পরিচালক সমিতি । পূর্বে বলিয়াছি, দেশে শিক্ষা বিস্তারের জন্য কৈলাসচন্দ্রের অসীম আগ্রহ ছিল এবং বহু বিদ্যালয়ের বর্তৃপক্ষকে তিনি সুব্যক্তিপূর্ণ উপদেশাদি দিয়া এবং ছাত্রগণকে উৎসাহবাক্যাদি দ্বারা প্রোৎসাহিত করিষ্ঠা নীরবে শিক্ষার উন্নতি সংসাধিত করিতেন । তাঁহার শিক্ষাঙ্গণ ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর উন্নতির প্রতি চিরদিন তাঁহার দৃষ্টি ছিল । মধ্যে কিছু অবনতি হওয়ার ১ ৬৯ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে উন্নতির জন্য উহার পরিচালনভার একটি সমিতির উপর হস্ত হয় । বেঙ্গলী-সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও তাঁহার মধ্যম অগ্রজ জীনথ ঘোষ, যতলাল মল্লিক, কৈলাসচন্দ্র বসু, 'বেঙ্গলী'র ম্যানেজার বেচাম চট্টোপাধ্যায় এবং বিখ্যাত ব্যারিষ্টার ডব্লিউ সি, বনার্জী (উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়) এই সমিতির সদস্য নিযুক্ত হন । বলা বাহুল্য সমিতির সদস্যগণ সকলেই ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতেই উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কৈলাসচন্দ্র মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত এই সমিতিতে থাকিয়া এই বিদ্যালয়ের উন্নতির জন্য চেষ্টা পাইয়াছিলেন ।

গিরিশচন্দ্র ঘোষের স্মৃতিসভা।

১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে কৈলাসচন্দ্র একটি ভীষণ শোকের আঘাত প্রাপ্ত হন। এই বৎসর ২০শে সেপ্টেম্বর দিবসে তাঁহার শৈশবের বন্ধু সতীর্থ ও সহচর, সাহিত্যসেবার সঙ্গী, অত্যাচারীর চিরশত্রু, অত্যাচারিত্বের চির-সহায়, 'বন্দুপেট্রিষট' ও 'বেঙ্গলী'র প্রবর্তক ও প্রথম সম্পাদক স্বদেশ-প্রাণ গিরিশচন্দ্র যোষ ৪০ বৎসর বয়সে জীবনের কাণ্ড্য অসম্পূর্ণ রাখিয়া অকালে ইহলোক পরিত্যাগ করেন। এই দারুণ দুর্ঘটনার দেশব্যাপী শোক উপস্থিত হইয়াছিল কিন্তু কৈলাসচন্দ্রের হৃদয় যে কিরূপ বিকল হইয়াছিল তাহা বলিবার নহে। 'বেঙ্গলী'তে তিনি গিরিশচন্দ্রের মৃত্যু বিষয়ক যে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন তাহার বিষয় পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। ঐ বৎসর ১৬ নভেম্বর দিবসে বাঙ্গালার জননায়কগণ গিরিশচন্দ্রের স্মৃতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন এবং তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের জন্য একটি বিরাট স্মৃতিসভা আহ্বান করেন। শোভাবাজারের সুবিস্তার রাজা কালীকৃষ্ণ বাগাচর এই সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং কলিকাতার বহু সম্ভ্রান্ত ও উচ্চপদস্থ যুরোপীয় ও দেশীয় ব্যক্তি এই শোকসভায় যোগদান করেন। রাজা (পরে মহারাজা) সার নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাগাচর, কৈলাসচন্দ্র বসু, অধ্যাপক এস



শিশিচরিত্র বোম (-পরিণত বয়সে)

১৯৩৩ খ্রিঃ

লব, মৌলবী (পরে নবাব) আবদুল লতিফ খাঁ বাগাচর, বাবু গোপালচন্দ্র দত্ত, ইণ্ডিয়ান ডেমিনিউজ পত্রের প্রথম সম্পাদক মিষ্টার জেম্‌স্‌ উইলসন, বাবু চন্দ্রনাথ বসু, বাবু জৈধরচন্দ্র নন্দী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ এই সভায় বক্তৃতা দিতেন। এই সভায় কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতাটিই সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছিল। সকল সংবাদপত্রে এই বক্তৃতাটি প্রকাশিত হইয়াছিল। আমরা এই বক্তৃতাটিরও * মর্ম্ম সুবাদ নিয়ে প্রদান করিতেছি—

“রাজা কালীকৃষ্ণ এবং ভক্ত মহোদয়গণ

যে মহৎ বিষয়ের আলোচনার জন্য আমরা এই স্থানে সমবেত হইয়াছি তাহার শুদ্ধ বিবেচনা করিয়া, আমি সে আলোচনার যথাযথভাবে যোগদান করিতে পারিব কি না আমার মনে এই আশঙ্কা উদ্ভূত হইতেছে। কারণ, প্রথমতঃ, যে পরলোকগত মহাত্মার সন্তুগাবলী আজ আমরা কীৰ্ত্তন করিতে ইচ্ছা করিতেছি তিনি আমার একজন প্রিয়তম ও স্নেহময় বন্ধু ছিলেন। নৈশবে আমাদের বন্ধুত্বের সূচনা হয় এবং তাঁহার মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত অক্ষুণ্ণ ছিল। আপনারা আমাকে কমা করিবেন তাঁহার বিবিধ অসাধারণ গুণগুলি

* ইংরাজী বক্তৃতাটি সংস্কৃতভাষিত “Life of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee” নামক গ্রন্থের পরিশিষ্টে প্রথম দিক হইয়াছে।

সাধারণ কর্তৃক একান্তভাবে একাশিত হইতেছে ইহাতে আমার
মনে মাল্ভার্য পরিবর্তে শোকবশে উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিতেছে কারণ
যে দুঃখময় ঘটনার বিষয় বিস্তৃত হইয়া আমি মানসিক শান্তির অন্বে-
ষণ করিতেছি উহা সেই দুঃখটনার কঠোর সত্যতা আমাকে স্মরণ
করাইয়া নিরন্তর শোকসাগরে নিমজ্জিত করিতেছে। কিন্তু আমি
বন্ধুদের গর্বেষার বিষয় এবং দেশের গৌরব স্থানীয় ছিলেন তাঁহার
অন্ত শোক ও সহানুভূতি একাশের অন্ত আত্ম এই বিষয়টি সত্যায়
মানসিক শান্তিলাভের প্রয়াস বুখা। এই ভীষণ ঘটনার
আমি একান্ত অভিভূত হইয়া পড়িয়াছি এবং আমার যুগ হইতে
বাক্যানিঃসৃত হইবার পূর্বেই আমার কণ্ঠরোধ হইয়া আসি-
তছে। কিন্তু আমার কর্তব্য আমাকে পালন করিতেই
হইবে এবং অতি ক্রীণ ও অসম্পূর্ণ ভাবে উহা সম্পন্ন করিতে সমর্থ
হইলেও আমি আপনাদের নিকট করেক যুহুর্ন্তের সময় ভিক্ষা
করিতেছি। মহাশয়, এই সত্য উচ্চতম উপাধিভূষিত রাজা মহা-
রাজা হইতে আকিসের নিরন্তর পদস্থ কেরাণী পর্যন্ত সমাজের সকল
শ্রেণীর প্রতিনিধি উপস্থিত হইরাছেন ইহাতে যে নিগূঢ় ভাবের
সূচনা করিতেছে তাহা হৃদয়ঙ্গম না করা অসম্ভব। ইহাতে স্পষ্ট
ভাবে প্রতীয়মান হইতেছে যে পূর্বের জায় হিন্দুসমাজ এখন সাম্প্র-
দায়িক সম্বর্ণতা, জাতীয় অভিমান, ঐর্ষ্যাগর্বি ও বংশাভিমান দ্বারা
কলুষিত নহে, এক সৌভ্রাতৃবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া সমাজের প্রত্যেক
ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও প্রতিভাব দ্বারা অস্থাপিত। ইহা আনন্দের
বিষয় যে আভিজাত্যগর্বি আজ এতদূর হ্রাস পাইয়াছে। ইহা বর্ত-
মান সমাজের একটি লক্ষণ ও মহোদয়গণের বশবর্তী।

ধনী ও চরিত্রের পার্থক্য বিনষ্ট করিয়া দেয় ইহা নিঃসন্দেহ সেই শিকার ফল। সুতরাং আমি পূর্বরায় বলি, এই সভা দেশের সামাজিক ও নৈতিক উন্নতির পরিচায়ক। যিনি ঐশ্বর্য্য বা পদ-গৌরবে সৌভাগ্যলক্ষ্যের প্রিয়পাত্র ছিলেন না, অথচ যিনি তাঁহার চরিত্রের মহত্ত্ব দেশবাসীর হৃদয়ে চিরদিনের জন্য অঙ্কিত করিয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছেন এরূপ একজন সাধারণ ব্যক্তির স্মৃতিসভায় যে সকল রাজা জমিদার ও ক্রোরপতিউ পস্থিত হইয়াছেন তাঁহাদের সংখ্যা গণনা করিলেই আমাদের দেশ যে কতদূর উন্নতিলাভ করিয়াছে তাহা হৃদয়ঙ্গম হইবে। তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া তাঁহারা নিজেরাই সম্মানিত হইয়াছেন।

আমার পূর্বেই যে মাননীয় রাজা বাহাদুর বক্তৃতা করিলেন তিনি যে প্রস্তাব উপস্থাপিত করিয়াছেন এবং যে প্রস্তাবটি আমি সমর্থন করিতে অশ্রুঙ্ক হইয়াছি সেই প্রস্তাবে আমার পরলোকগত বন্ধুর চরিত্রের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণগুলি স্পষ্টভাবে উল্লেখিত হইয়াছে। প্রস্তাবে বলা হইয়াছে যে তিনি অত্যন্ত স্বাধীন প্রকৃতি, প্রশংসনীয় পুরুষকার, ও পবিত্র চরিত্রের সহিত সদর, স্নেহময় এবং সরল ও অকপট স্বভাব, প্রকৃতিমত্ত প্রতিভা ও শক্তির অধিকারী ছিলেন, তাঁহার প্রবন্ধে ও বক্তৃতাদিতে সেই সকল গুণগুলি অতি উজ্জ্বলভাবে পরিদৃশ্যমান। কিন্তু এই প্রস্তাবে একটি বাক্যপ্রয়োগ করা হইয়াছে যাহাতে সর্বোপরি বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষের চরিত্রের স্বার্থ ও প্রকৃত স্বরূপ উপলব্ধি হয়। যিনি একদিনের জন্যও বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষের সহিত পরিচিত হইয়াছেন তিনিই আনন্দের

ছিলেন। আশ কাশিকার দিনে—বাহিরের ঢাকচিক্য ও কপট আড়-
 বরপূর্ণ শিষ্টাচার অদর্শবের দিনে সেরূপ ব্যক্তির দর্শন পাওয়া যায়
 না। আন্তরিকতা বাবু গিরিশচন্দ্রের কোমল কদরের চিরসঙ্গী ছিল
 এবং বাহ্য তাঁহার কদর কর্তৃক অতুণোদিত না হইত বা বাহ্যতে গরে
 অতুণাপ আসিতে পারে এরূপ কার্য তিনি কখনও করেন নাই।
 তিনি অনেক সাংসারিক বিপদে পতিত হইয়াছিলেন, অনেক পারি-
 বারিক দুর্ঘটনার ব্যথা পাইয়াছিলেন, বাধ্য হইয়া মাঝমা মোকদ্দমার
 অমঙ্গল অর্থ ব্যয় করিয়া দারিদ্র্যে পতিত হইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার
 চরিত্র চিরদিন সাধু ও সারল্যমণ্ডিত ছিল। তাঁহার নৈতিক চরিত্র
 সর্ববিষয়ে আদর্শ স্থানীয় ছিল। তিনি ধর্মভীরু ব্যক্তি ছিলেন এবং
 সেই অল্প দরিদ্রপালনে তাঁহার সর্বাপেক্ষা আনন্দ হইত। যদিও
 তিনি স্বয়ং দরিদ্র ছিলেন তথাপি তাঁহার সেই অল্প আয় অভাবগ্রস্ত
 ও বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিগণের সহিত ভাগ করিয়া লইতেন। অনেকেই
 বোধ হয় জানেন না যে বেলুড়ের অনেক বিধবা ও অনাথ বালক-
 বালিকা তাঁহার সাহায্যে আশ ধারণ করিতেন। তাঁহারই চেষ্টায়
 এবং তাঁহারই মুক্তহস্ত দানে তাঁহার বন্ধু ও সহযোগী অগণ হরিশ
 চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বসন্তবাচি নীলাম হইতে রক্ষা পায়। তিনি
 হরিজনের বন্ধু বলিয়া খ্যাত ছিলেন এবং চিরদিন দরিদ্রের বন্ধু বলিয়া
 স্মরণীয় থাকিবেন। গত মহাকুটিকার বেলুড় এবং তৎসম্বন্ধিত গ্রাম
 সমূহের সর্বনাশ হয়। সেই সময় তিনি এতদ্যহ আতঃকালে স্বয়ং
 পদতলে গ্রামে গ্রামে গমন করিয়া সাহায্য ভাঙার হইতে এবং
 স্বীয় ভাঙার হইতে অর্থ সাহায্য প্রদান করিয়া গ্রামবাসীর অভাব
 মোচন করিয়াছিলেন।

যাঁহাদের সহিত তিনি সংস্রবে আসিতেন তাঁহাদের সকলের প্রতি নিষ্ঠা ও অস্বাভিক ব্যবহার তাঁহার চরিত্রের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণ ছিল। তাঁহার জীবনে তিনি কখনও কাহারও প্রতি অশ্রদ্ধা আচরণ করেন নাই। এরূপ রূঢ় ব্যবহার তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। পক্ষান্তরে অপরিচিতকে সুহৃৎের মধ্যে পরিচিত এবং পরিচিতকে সুহৃৎমধ্যে বন্ধুরূপে পরিণত করিবার তাঁহার আশ্চর্য্য ক্ষমতা ছিল। পরিচিত বা অপরিচিত যে কেহ তাঁহার সন্মুখীন হইতেন তিনিই তাঁহার নিকট সাদর সন্তাষণ প্রাপ্ত হইতেন। কিন্তু দরিদ্র ও নিরাশ্রয়ের প্রতিই তাঁহার গভীরতম সহানুভূতি ছিল এবং প্রজাপক্ষ সমর্থনই তাঁহার জীবনের লক্ষ ছিল। প্রজাপক্ষ সমর্থন বিষয়ে তাঁহার বর্ষাৰ্ধ অভিপ্রায় কেহ কেহ সম্যক বুঝিতে পারেন নাই। কেহ কেহ এরূপ অনুমান করেন (যদিও এরূপ অনুমানের কোনও ভিত্তি নাই) যে তিনি জমিদারদিগের প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন ছিলেন এবং চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত এতদেশীয় শাসনপ্রণালীর একটি মহদোষ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। এরূপ অনুমান নিত্যান্ত ভ্রান্তিমূলক। চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত কেবল গবর্ণমেন্ট এবং জমিদারগণের মধ্যেই বর্তমান বলিয়াই তিনি ইহার মিন্দা করিতেন। তিনি বলিতেন যে বর্ষাৰ্ধ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত তাঁহাকেই বলা যায় বাহাতে প্রজা তাহাদের অধীনে চিরস্থায়ী স্বত্ব লাভ করিতে পারে। রাজবিধি জমিদারের হস্তে প্রজাপীড়ন, করবৃদ্ধি এবং প্রজাকে উচ্ছেদ করিবার ক্ষমতা প্রদান করিয়াছে এবং অনেক অশিক্ষিত, স্বার্থপর এবং উচ্ছৃঙ্খলপ্রকৃতি জমিদার সর্বদা এই ক্ষমতা প্রয়োগ করিবার জন্য প্রস্তুত আছেন। কিন্তু দেশের বর্তমান

সর্বভোমুখী উন্নতির দিনে এরূপ জমিদার অতি বিরল এবং যেমন একদিকে বাবু গিরিশচন্দ্র এইরূপ নীচাশয় জমিদারদিগকে তাঁহার শক্তিশালী লেখনীর সাহায্যে ভীষ কশাঘাত করিয়া লোক সমক্ষে তাহাদের কলঙ্ককাহিনী প্রকাশিত করিতেন অপরপক্ষে তিনি দেশের গৌরবহীন, আদর্শ জমিদারবর্গ, যাঁহারা প্রজাগণকে নিজ পরিবারস্থ ব্যক্তির জায় আদর করেন এবং পিতার জায় তাহাদের উন্নতির প্রতি স্নেহশীল দৃষ্টি রাখেন, তাহাদের গুণকীর্তন করিয়া দেশবাসীর হৃদয়ে ইঁহাদের প্রতি প্রকার উজ্জেক করিয়া দিতেন। বাবু গিরিশচন্দ্র যৌবন বয়সে একজন আদর্শহাবীর ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার প্রকৃতিদত্ত প্রতিভা এবং ধর্মজ্ঞানের এরূপ সাবলক্ষ্য ছিল যে তাঁহার কার্য্যে কোনও প্রকার অসংযম বা কণ্টকীয় চিহ্ন দেখা যাইতনা। তিনি প্রথম কল্লনাশক্তির অধিকারী ছিলেন কিন্তু এই শক্তি সর্বদাই বিবেক দ্বারা সংযত হওয়ার তিনি তাঁহার শক্তিশালী লেখনী অদ্ভুত নৈপুণ্যের সহিত সঞ্চালিত করিতে সর্ব্ব্ব হইরাছিলেন। তিনি পরের দুঃখ ভীষভাবে অনুভব করিতেন সেই জন্য তাঁহার ভাষাও অতিশয় গুজবিনী ছিল। কিন্তু তিনি বাহা লিখিতেন তাহাতে বিবেকের লেশ থাকিত না। কোনও ব্যক্তির প্রতি বিবেচনা বা দীর্ঘায় ভাব তাঁহার হৃদয়ে স্থান পাইত না। তিনি আত-তায়ীকে বিজ্ঞপবাণ বর্ষণে সিদ্ধহস্ত ছিলেন কিন্তু তাঁহার এই ক্ষমতা তিনি অভ্যাসদ্বারা অর্জন করিয়াছিলেন—তাঁহার প্রকৃতিসিদ্ধ ছিল না। অসংখ্য ইংরাজী উপক্ৰাস ও সমসাময়িক সাহিত্য অধ্যয়নের ফলে তিনি এই শক্তি অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার রচনাপদ্ধতিতে এমন একটা মনোহারিত্ব, মালিত্য ও গুজবিতা ছিল

যে অসামান্য দেশীয় লেখকগণের ইংরাজী রচনা হইতে তাঁহার রচনা অনায়াসেই পৃথক করা যাউতে পারে। হিন্দু পেট্রিয়ার্ট, রেকর্ডার এবং বেঙ্গলীর স্তরে একবার দৃষ্টিনিবেশ করুন, গিরিশবাবুর লিখিত প্রবন্ধগুলি যেন তাঁহার নামাঙ্কিত বলিয়া প্রতিভাত হইবে। সেগুলি একরূপ বিসৃঙ্খল ভাষায় লিখিত যে দেশীয় কোনও লেখকের রচনা তাঁহার সহিত তুলনীয় হইতে পারে না। কিন্তু মৌলিকতার অন্তই তাঁহার রচনাগুলি বিশেষরূপে আদৃত হইত। তিনি স্বাধীনভাবে চিন্তা করিতে পারিতেন এবং তাঁহার রচনাগুলি অতুলনীয় ভাবসম্পাদে সমৃদ্ধ। আমাদের মধ্যে এখন অনেক নবীন ব্যক্তি আছেন যাঁহাদিগকে তিনি নিজ রচনাগতভিত্তিতে শিক্ষাদান করিয়াছিলেন। ইঁহারা এক্ষণে ইঁহাদের প্রতিভাশালী গুরু সম্বন্ধে হইবার আশার তাঁহার প্রদর্শিত পথের অনুসরণে প্রবৃত্ত আছেন। বাস্তবিক তিনি অনেককেই বিনা পারিশ্রমিকে শিক্ষাদান করিয়া উপকৃত করিয়াছেন। তাঁহার শেষজীবন তিনি বেলুড় নামক ক্ষুদ্র গ্রামের—যেখানে তিনি ইদানীং বাস করিতেছিলেন—সেই গ্রামের সর্ববিধ উন্নতিকল্পে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার উৎসাহ ও অধ্যবসায়ের কলে বেলুড়ের বিদ্যালয় সামান্য পাঠশালা হইতে একটি প্রথম শ্রেণীর এন্ট্রান্স স্কুলে পরিণত হইয়াছিল। তিনি যখন হাবড়া মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার ছিলেন তখন তাঁহারই উদ্যোগে বেলুড়ের স্বল্পপরিসর গ্রাম্যপথগুলি প্রশস্ত রাজবস্ত্রে পরিণত হইয়াছিল। যেখানে স্যার রিচার্ড টেম্পল, ডাক্তার মোয়েট প্রভৃতি বনোবিগণ সুললিত প্রবন্ধাদি পাঠ করিতেন,

সেই সময়ে ইংলিস্টাইট তাঁহার দ্বারা প্রভিষ্টিত ও বর্জিত হইয়া-

ছিল। এবং তাঁহার মৃত্যুতে এই সত্য একজন উপযুক্ত ও কৃতবিদ্য সত্যাপত্তি হারাইল।

অতএব যে দিক হইতে দেখি, তাঁহার মৃত্যুতে দেশের যে ক্ষতি হইল তাহা কিছুতেই পূরণ হইবার নহে। একজন সাধু, ধর্মপ্রাণ, উদার দেশহিতৈষী, শান্তবভাব, অকপটহৃদয়, পরহঃখ কাতর, সংসাহসসম্পন্ন, তীক্ষ্ণ প্রতিভাশালী, ভাবুক, সুলোক ও স্বাধীনচেতা কর্মধীর দেশ হইতে অপমৃত হইলেন। দেশের কল্যাণের জন্য দেশের সেবা করাই তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। তাঁহার অকালমৃত্যু জাতীয় দুর্ভাগ্যের বিষয়। বর্তমান মনের অবস্থায় আমার পক্ষে আর কিছু বলা অসম্ভব। ইহা বিশ্বাসের বিষয় যে একজন কবি আমার বর্তমান মনের অবস্থা আমার প্রাণের ভাষায় পূর্বেই ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন ;

চিরশ্রিয় বস্তু মোর। শ্রীতির আধার।
নিফল এ অশ্রুবৃষ্টি চিতায় তোম'র।
মৃত্যুগগণায় যবে করিল অস্থির,
প্রাণবায়ু ঘনশ্বাসে হইল বাহির,
প্রতিশ্বাসে দীর্ঘশ্বাসে ফেলিলাম কত,
কি ফল হইল তাহে? সর্বস্বাশা হত।
ক্রন্দনে যমের পতি রোধিবারে নারে।
দীর্ঘশ্বাসে মৃত্যুবাণ কে ফিরাতে পারে?
নবীন বয়স কিবা রূপগুণ হেরে

তাহা যদি হত তবে এখনো নিশ্চয়
 রহিতে জুড়াতে মোর তপ্ত অঁখিঘর ;
 পরবে হয়বে তব বন্ধুর হৃদয়
 উচ্ছৃম্বিত হত লতি তোমার অঁগর ।
 ধীর শান্ত আত্মা তব বন্ধ মায়াপাশে,
 এখনো বিলম্বে যদি চিত্তাভ্যাস পাশে,
 দেখ লেখা এ অন্তরে কি লোকের ছবি,
 একাশিতে নারে তাহা শিল্পী কিবা কবি ।"

গিরিশচন্দ্রের স্মৃতিরক্ষার অন্তর্গত যে কার্য্যনির্বাহক সমিতি গঠিত হয়, কৈলাসচন্দ্র তাহার অন্ততম সম্পাদক হন। তাহার চেষ্টায় এই স্মৃতিসমিতি বহুক সংগৃহীত অর্থ দ্বারা গিরিশচন্দ্রের শিক্ষাস্থান ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে একটি ছাত্রবৃত্তি স্থাপিত হইয়াছিল।

পরলোক গমন। চরিত্র। কৈলাসচন্দ্রের স্বাস্থ্য বরাবর অটুট ছিল। তিনি দীর্ঘকাল কর্ম করিয়া ছিলেন, কিন্তু ছুটি লন নাই। ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যভাগে তাহার শরীর ভগ্ন হইয়া পড়ে; এবং তিনি তিন মাস ছুটি লইতে বাধ্য হন। এই বৎসর ১৮ই আগষ্ট দিবসে বহু জননী শোকাকুলতা সহধর্ম্মিণী ও অসংখ্য আত্মীয়

এ বন্ধুগণকে শোকসাগরে নিক্ষিপ্ত করিয়া কৈলাসচন্দ্র ৫১ বৎসর বয়সে অকালে পরলোকগমন করেন।

কৈলাসচন্দ্র দেখিতে অতি সুপুরুষ ছিলেন। তিনি অমারিক, মিষ্টভাষী, উদারচরিত্র, বন্ধুবৎসল ও পরোপকারী ছিলেন। তিনি অতিশয় মাতৃভক্ত ছিলেন। কৈলাসচন্দ্রের জননীও যেরূপ বুদ্ধিমতী সেইরূপ করুণহৃদয়া রমণী ছিলেন। জননীর আদেশ কৈলাসচন্দ্রের নিকট বেদবাক্য ছিল। আমরা একটি ঘটনার কথা শুনিয়াছি তাহাতে একদিকে যেমন কৈলাসচন্দ্রের মাতৃভক্তির পরিচয়, অপর দিকে তেমনই তাঁহার জননীর উচ্চহৃদয়ের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সে ঘটনাটি এই। সহকারী কন্ট্রোলার জেনারেলের পদে উন্নীত হইবার পর একদিন কৈলাসচন্দ্রের জননী তাঁহাকে বলিলেন, “কৈলাস, এবার তুমি প্রথম যে মাইনে পাবে তাহা আমাকে দিতে হইবে।” পরে ঐ পদের প্রথম বেতন পাইলে কৈলাসচন্দ্র গাড়ী হইতে অবতরণ না করিয়া জননীকে ডাকাইয়া বলিলেন, “মা আজ মাইনে পাইয়াছি, টাকা কিসে লইবে?”

জননী বলিলেন, “এই আঁচলে দাও।” তিনি তৎক্ষণাৎ ৮০০ টাকা তাঁহার আঁচলে ঢালিয়া দিলেন। বৃদ্ধা তৎক্ষণাৎ সেই সমস্ত টাকা পাড়ার গরীব দুঃখীদের ডাকিয়া

বিতরণ করিয়া বলিলেন, “আমার ছেলের মাহিনা বাড়ি-
রাছে তোমরা আশীর্বাদ কর।”

তদানীন্তন প্রথামুসারে বাল্যকালেই কলিকাতা
(শ্রামবাজার) নিবাসী (ছাপরার প্রসিদ্ধ উকীল) পরলোকগত
ষড়নাথ মিত্র মহাশয়ের ভগিনীর সহিত কৈলাসচন্দ্র
পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হন। তাঁহার কোনও সন্তানাদি হয়
নাই। তাঁহার সহোদর ষড়নাথ বসু মহাশয়ের পুত্রদেরই তিনি
পুত্রনির্কিংশেষে পালন করিতেন। আর একজন বালক
কৈলাসচন্দ্রের বিশেষ স্নেহের পাত্র ছিলেন। তিনি
তাঁহার পুত্রতাত নন্দলাল বসুর দৌহিত্র নরেন্দ্রনাথ দত্ত।
তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র বিপিনবিহারী এবং ভাগিনের নরেন্দ্রনাথ
দত্ত ভবিষ্যতে যশস্বী হইবেন দূরদর্শী কৈলাসচন্দ্র এই
ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন। নরেন্দ্রনাথ “বিবেকানন্দ”
নাম গ্রহণ করিয়া জগতের ইতিহাসে তাঁহার উচ্চহৃদয়ের
ও গভীর জ্ঞানের নিদর্শন রাখিয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছেন।
বিপিনবিহারী ভারতীয় গবর্ণমেন্টের দপ্তরে কার্য্য
করিতেন এবং ইংরাজীতেও কৃতবিদ্য ছিলেন কিন্তু জীব-
নের কার্য্য অসম্পূর্ণ রাখিয়া তিনি এককালে পরলোক গমন
করিয়াছেন।

দরিদ্রসন্তানকে অন্নদান এবং বিদ্যালয়ের বেতন ও পুস্তকাদি প্রদান করিতেন। একজন দরিদ্রসন্তান তাঁহারই সাহায্যে বি-এ পাশ করিয়া, তাঁহাকে বদেন, “আমি আপনারই কৃপায় কৃতবিদ্য ও উপার্জনক্ষম হইরাছি, এক্ষণে আপনার কোনও উপকার করিতে পারি?” তদুত্তরে তিনি বলেন, “তুমি নিজের যেমন কৃতবিদ্য হইরাছ সেইরূপ চারিটি দরিদ্র সন্তান সাহায্যে তোমার মত কৃতবিদ্য হই তাহাই কর।” বলা বাহুল্য, সেই কৃতবিদ্য ব্যক্তি কোনও কলেজের অধ্যাপক হইয়া তিন চারিজন দরিদ্রসন্তানকে আপনার বাটতে রাখিয়া লেখাপড়া শিখাইয়াছিলেন। সঙ্গুণ সর্বত্রই সঙ্গুণের উত্তেজক।

কৈলাসচন্দ্র ইংরাজীতে স্নলেখক ও বাগ্মী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতাগুলি মধুর ও ছন্দম-গ্রাহী বলিয়া সর্বজনপ্রশংসিত হইত। সুপ্রসিদ্ধ রাজনীতি-বিশারদ, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণদাস পাল একস্থানে লিখিয়াছেন, “In the early years of his life, he (Koylas Chandra) acquired the deserving reputation of being one of the sweetest and most fluent public speakers of the time” কৈলাসচন্দ্র ইংরাজীতে একজন স্নলেখক ও সুপণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত

হইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার বিন্দুমাত্র পাণ্ডিত্যাভিমান ছিল না।

কৈলাসচন্দ্র অকৃত্রিম স্বদেশহিতৈষী ছিলেন। স্বদেশে তাঁহার প্রগাঢ় অহুসরণ ছিল। কিন্তু স্বজাতির উন্নতির জন্য তিনি অকৃত্রাবে দেশাচারের অহুসরণ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। জ্ঞানশিক্ষাবিস্তার প্রভৃতি অতি প্রয়োজনীয় সামাজিক সংস্কারের তিনি একজন প্রধান উৎসাহদাতা ছিলেন। সংক্ষেপে তাঁহার জ্ঞান ব্যক্তি সকল বিষয়ে দেশের ও সমাজের গৌরবের বিষয়। তাঁহার স্মৃতি দেশবাসীর প্রকার সহিত পূজনীয়। আজ, তাঁহার মৃত্যুর প্রায় চল্লিশ বৎসর পরে এই অক্ষম লেখনী তাঁহার স্মৃতির উদ্দেশে লেখকের গভীর ও আন্তরিক প্রকার এই সামান্য অর্থ্য প্রদানের অবসর পাইয়া ধন্য হইল।





ব্রহ্মাশ্রমাদি রায়

(দামদীর বর্জ্যমানাধিপতির অনুমতিক্রমে 'বহুতাব মঞ্জিলে'
রক্ষিত তৈলচত্রি হইতে গৃহীত কটোয়াক হইতে)

নীরবকর্মী রমা প্রসাদ রায়

উপক্রমণিকা। মর্ত্যের প্রথর কিরণজালে
যখন ভূমণ্ডল কোতিশ্রব হইয়া উঠে, উজ্জলতম নক্ষত্রও
তখন আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হয় না। আমাদের জাতীয়
জীবনের যে যুগের ইতিহাসের পৃষ্ঠাগুলি পিতা রামমোহনের
সর্বতোমুখী প্রতিভার উজ্জল আলোকে উদ্ভাসিত, সেই
যুগের ইতিহাসের পৃষ্ঠার পুত্র রমা প্রসাদের প্রতিভার
আলোকরশ্মি-যে স্নানভাবে প্রতিভাত হইবে তাহা বিচিত্র
নহে। নতুবা যে অসাধারণ বাঙ্গালী ভীক্ষুবৃদ্ধ, অপূর্ব-
মনীষা ও অপ্রতিরূদ্ধ অধ্যবসায়ের বলে, অনন্তসাধারণ
প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, সর্বপ্রথমে দেশীয়
ব্যবস্থাপক সভার বাঙ্গালীর যোগ্যতা প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন,
এবং ভারতবর্ষের সর্বোচ্চ ধর্ম্যাধিকরণে দেশবাসীর জন্ত
বিচারপতির পবিত্র সিংহাসন অধিকৃত করিয়া লইয়াছিলেন,
তাহার জীবনকথা, তাহার কীর্তি-কাহিনী, আজ বাঙ্গালীর
নিকট বোধ হয় অনাদৃত ও উৎপাদিত হইত না; মানব-
স্বভাব-সুলভ সহস্র চর্কলতা গবেষণা মনীষী রমা প্রসাদ রায়

[বিগত অর্ধশতাব্দীর মধ্যে বোধ হয় আমাদের সাহিত্যরথি-
গণের নিকট হইতে সসন্মান পূজা ও শ্রদ্ধা-পুষ্পাঞ্জলি হইতে
একেবারে বঞ্চিত হইতেন না।

জন্ম । ১২২৪ বঙ্গাব্দে ১২ই শ্রাবণ (ইংরাজী ১৮১৭
খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে, রমাশ্রসাদ রায় জন্মগ্রহণ
করেন। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের পুত্রের বংশপরি-
চয় প্রদান করা অনাবশ্যক। আটবৎসর বয়ঃক্রমকালে
বালক রামমোহনের প্রথম জ্বর দেহান্তর ঘটে। পদবৎসর
তিনি বর্ধমান জিলার অন্তর্গত কুড়মন পলাশি গ্রামে শ্রীমতী
দেবী নাম্নী একটা বালিকাকে বিবাহ করেন এবং তাহার
জীবদ্দশাতেই ভবানীপুরে কৃতনিবাস ৬মদনমোহন চট্টো-
পাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা ভগিনী উমাদেবীকে বিবাহ করেন।
মধ্যমা জ্বর গর্ভে প্রথমে রামমোহনের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধা-
শ্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন এবং রাধাশ্রসাদের জন্মের
প্রায় কুড়ি বৎসর পরে, কনিষ্ঠ পুত্র রমাশ্রসাদের জন্ম হয়।
উমাদেবীর কোনও সন্তানাদি হয় নাই।

জন্মস্থান । রমাশ্রসাদের জন্মস্থান সম্বন্ধে বিভিন্ন
রূত প্রচলিত আছে। কিশোরীচাঁদ মিত্র একস্থানে লিখিয়া-
ছেন যে, কীরপাই রাধানগরে রমাশ্রসাদের জন্ম হয়।



রাজা রামমোহন রায়

কৃষ্ণদাস পাল-সম্পাদিত 'হিন্দু পেট্রিয়ার্ট' পত্র উহার প্রতিবাদ করিয়া একজন লেখক লিখিয়াছিলেন, ধানাকুল কৃষ্ণনগরে রমা প্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু বোধ হয় রামমোহন রায়ের চরিতকার নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় যাহা লিখিয়াছেন তাহাই সত্য। নগেন্দ্রনাথ লিখিয়াছেন—“বিধর্মী” বলিয়া “রামমোহন রায় পুত্র রাধাপ্রসাদ ও পুত্রঃধুর সহিত মাতা (তারিণী দেবী ওরফে ফুল ঠাকুরাণী) কর্তৃক পিতৃগৃহ হইতে তাড়িত হইয়া রাধানগরের নিকট-বর্তী রঘুনাথপুর গ্রামে বাটী নির্মাণ করেন। উক্ত বাটীতে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রমা প্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন।”

মহাপ্রাণ পিতার স্নেহময় কোড়ে বালক রমা প্রসাদের চিত্তবৃত্তি প্রথম বিকশিত হয়। ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে রামমোহন ইংলণ্ডে গমন করেন এবং ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ২৭শে সেপ্টেম্বর দিবসে ব্রিষ্টল নগরে দেহত্যাগ করেন। রামমোহনের ইংলণ্ডগমনকালে রমা প্রসাদ বালক মাত্র ছিলেন, তথাপি তাঁহার স্মৃতিশক্তি এত প্রখর ছিল যে তাঁহার পিতার স্নেহশীল ব্যবহারের আনন্দময়ী স্মৃতি তাঁহার ভক্তিপূর্ণ হৃদয়পটে চিরদিন সমুজ্জ্বল ছিল, এবং তিনি গৌরব-বিমিশ্রিত আনন্দের সহিত তাঁহার বন্ধুবর্গের নিকট উত্তরকালে তাঁহার পিতার কথা বলিতেন।

শিক্ষা। রামমোহন রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত ইংরাজী বিদ্যালয়ে বালক রমাপ্রসাদ প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং রামমোহনের বন্ধু সুপ্রসিদ্ধ রেভারেন্ড উইলিয়ম আড্যাম তাঁহার পরিদর্শক ছিলেন। ইংলণ্ড গমনকালে রামমোহন রমাপ্রসাদকে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধাপ্রসাদ ও অকৃত্রিম সুহৃদ প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের হস্তে সমর্পণ করিয়া যান। এই সময়ে রমাপ্রসাদ ‘পেরেন্ট্যাল অ্যাকাডেমি’তে প্রবিষ্ট হন। চিরস্মরণীয় যুরেশিয়ান কবি, দার্শনিক ও শিক্ষক হেনরী লুই ভিভিয়ান ডিরোজিওর প্রিয়বন্ধু মিষ্টার রিকোর্টস্ এই বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ছিলেন। এই বিদ্যালয় এক্ষণে ডভ্টন্ কলেজ নামে পরিচিত। রমাপ্রসাদ কিছুকাল পরে রামমোহন রায় ও ডেবিড্ হেয়ারের যত্নে প্রতিষ্ঠিত হিন্দুকলেজে উচ্চশিক্ষার জন্য প্রবেশলাভ করেন। ছাত্রাবস্থায় তাঁহার প্রতিভা বিশিষ্টভাবে লক্ষিত হয় নাই। কিন্তু তাঁহার গভীর পাঠানুরাগ, অবিচলিত অধ্যবসায়, প্রবল স্মৃতিশক্তি ও অমায়িক স্বভাবের জন্য তিনি সহপাঠিগণের শ্রদ্ধা ও প্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার অন্ততম অভিভাবক প্রিন্স দ্বারকানাথের সহবাসে তিনি যথেষ্ট

মানসিক উন্নতি সংসাধিত করিয়াছিলেন। স্বর্গীয় পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যভূষণ একস্থানে লিখিয়াছেন—“দ্বারকানাথ ঠাকুরের সবিশেষ সংসর্গ হওয়াতে অতি কম বয়সে তাঁহার মনুষ্য পরীক্ষা করিবার ও সহজে ছরবগাহ বিষয় সকল বুঝিয়া লইবার সবিশেষ ক্ষমতা সঞ্চিত হইয়াছিল।” বাস্তবিক, রমা প্রসাদের দ্বালাজীবনের উপর দ্বারকানাথ যে অপরিমেয় মঙ্গলময় প্রভাব সঞ্চারিত করিয়াছিলেন, তাহাই যে রমা প্রসাদের ভবিষ্যৎ জীবনের প্রতিষ্ঠার অন্ততম প্রধান কারণ, তাহা বিবরণে অনুমান সন্দেহ নাই।

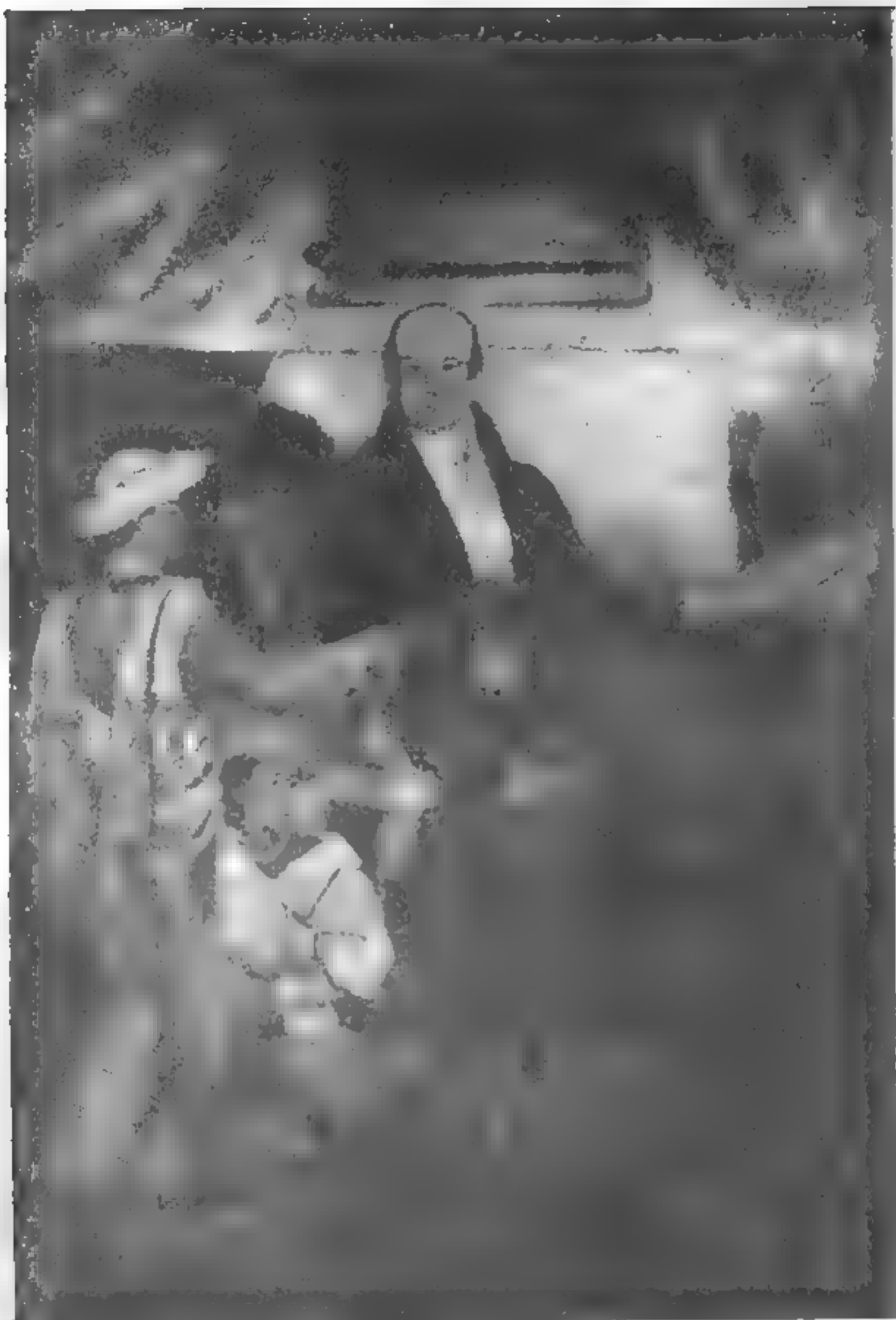
ডেভিড হেয়ার স্মৃতি-সমিতি। হিন্দু-কলেজে পাঠাবস্থায় রমা প্রসাদ বিদ্যালয়ের অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ ডেভিড হেয়ারের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত হন। রামমোহন রায়ের পুত্রকে ডেভিড হেয়ার পুত্রের স্থায় স্নেহ করিতেন। রমা প্রসাদ ও মহাত্মা ডেভিড হেয়ারকে অত্যন্ত ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। এই শ্রদ্ধার নিদর্শন স্বরূপ আমরা একটি ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে ১লা জুন দিবসে হেয়ার সাহেব পরলোক গমন করিলে উক্ত বৎসর ১৭ই জুন তারিখে কালিমবাজারের রাজা কৃষ্ণনাথ রায় তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের উদ্দেশ্যে



શ્રીજી ભાઈકારનાથ ઠાકુર

মেডিক্যাল কলেজের গৃহে একটি বিরাট সভা আহুত করেন। বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর এই সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং বাবু (পরে রাজা) দিগম্বর মিত্র, কাপ্তেন ডি, এল, রিচার্ডসন, বাবু বিশোবীর্টাদ মিত্র, রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি বক্তারা হেয়ারের গুণকীর্তন করিয়া দীর্ঘ বক্তৃতা করেন। অতঃপরে তাঁহার স্মৃতিরক্ষার উদ্দেশ্যে একটি স্মৃতিসমিতি সংগঠিত হয়। রমা প্রসাদ এই সভার একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন এবং এই স্মৃতিসমিতির অন্ততম সদস্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। * এই সমিতির চেয়ার ডেভিড হেয়ারের একটি প্রস্তরময়ী প্রতিমূর্তি প্রস্তুত হয় এবং প্রথমে সংস্কৃত কলেজের সম্মুখে, পরে প্রেসিডেন্সী কলেজ ও হেয়ার স্কুলের মধ্যস্থিত ভূমিতে স্থাপিত হয়।

* অন্ত্যস্ত সদস্যের নামও এখানে উল্লেখযোগ্য:—রাজা কৃষ্ণনাথ রায়, রাজা সত্যচরণ ঘোষাল, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল সিংহ হরচন্দ্র ঘোষ, শ্রীকৃষ্ণ সিংহ বৈকুণ্ঠ নাথ রায় চৌধুরী, স্বামীগোপাল ঘোষ, রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, তারার্টাদ চক্রবর্তী দিগম্বর মিত্র, কৈলাসচন্দ্র দত্ত, রামচন্দ্র মিত্র দীননাথ দত্ত, ব্রজনাথ দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র। হরচন্দ্র ঘোষ এই সমিতির সম্পাদক নিযুক্ত হন।



ডেভিড হেরার
ও তাঁহার দুইজন ছাত্র

রামমোহনের অর্থাভাব। দিল্লীর বাদশাহের কার্যানুরোধে ইংলণ্ড গমনকালে রামমোহন বাদশাহ প্রদত্ত ‘রাফা’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহার মৃত্যুকালে সুদূর প্রবাসে যে তিনি অর্থাভাবে বিশেষ কষ্ট পাইয়াছিলেন একথা বোধ হয় অনেকের নিকটেই একপে অপরিজ্ঞাত। স্বর্গীয় প্যারিটান মিত্র প্রণীত রামকমল সেনের জীবনীতে প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ডাক্তার হোরেস হেম্যান উইলসনের কতকগুলি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ২১ ডিসেম্বর তারিখ সম্বলিত একখানি পত্রে ডাক্তার উইলসন দেওয়ান রামকমল সেনকে যাহা লিখিয়াছেন তাহার কিয়দংশের মর্ম নিয়ে প্রদত্ত হইল। উহা হইতে পাঠকগণ রামমোহনের তাৎকালীন আর্থিক অবস্থা সুদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।—

“পূর্বে লিখিত একখানি পত্র আপনাকে রামমোহন রায়ের মৃত্যুর কথা লিখিয়াছি। তাহার পর মিষ্টার হেমারের ভ্রাতার সহিত আমার সাক্ষাৎ ও উক্ত বিষয়ে কিয়ৎকণ কথোপকথন হয়। রামমোহন মজিফের রোগে প্রাণত্যাগ করেন; তিনি খুব পৃষ্ঠাঙ্গ হইয়াছিলেন এবং যখন আমি তাহাকে দেখি তিনি সুস্বাস্য হইয়াছিলেন

হইরাছিল। তাঁহার বহুত রোগ হইয়াছে এইরূপ সকলে অস্বীকার করিয়াছিলেন এবং তিনি সেই রোগের জন্যই চিকিৎসিত হইরাছিলেন—বস্তির রোগের জন্য নহে। মাসিক উষ্মে তাঁহার রোগ বৃদ্ধি পাইরাছিল বলিয়া বোধ হয়। তিনি অর্থাভাব বশতঃ সড়টে পড়িয়াছিলেন এবং অজ্ঞতা বন্ধুগণের নিকট ঋণ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইরাছিলেন। ঋণগ্রহণ করিতে নিশ্চয়ই তাঁহাকে যথেষ্ট ক্লেশবীকার করিতে হইরাছিল, কারণ ইংলণ্ডের লোকেরা বরঞ্চ ঋণ দিতে পারে তথাপি অর্থ হস্তান্তরিত করিতে চাহে না। অধিকন্তু, মিষ্টার ডাওফোর্ড আর্পট (যাঁহাকে তিনি তাঁহার সেক্রেটারীরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন) তাঁহাকে বাকী বেতন বলিয়া অনেক টাকার দাবী লইয়া অন্যান্য উত্থাপন করিতেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিয়া ভয় দেখাইতেন যে যদি তিনি সমস্ত না দেন তাহা হইলে তিনি ইংলণ্ডে একান্তি রামমোহনের পুস্তকাদি তাঁহার (ডাওফোর্ড আর্পটের) অর্জিত বলিয়া একাংশ করিবেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তিনি বখাওঁই তাহা করিয়াছেন।”

আমরা বিশ্বস্তসূত্রে অবগত হইরাছি যে মৃত্যুকালে রামমোহন রায় প্রায় তিন লক্ষ টাকা ঋণ রাখিয়া যান।

রমাপ্রসাদের চাকুরী গ্রহণ।
রামমোহনের মৃত্যুর পর সংসারমাত্রা নির্বাহের সমস্ত ভার রাধাপ্রসাদ ও রমাপ্রসাদের উপরেই পড়িল। রমাপ্রসাদ বিজ্ঞানর পরিচর্যা দেশে আসিয়া

সংস্কৃত ও পারস্য ভাষা শিক্ষা এবং জমিদারী সংক্রান্ত কার্য শিক্ষা করতে লাগিলেন। অগ্রজের সহিত পৈত্রিক জমিদারী পরিদর্শন করিতে লাগিলেন। পরে তিনি জীবিকা-অর্জনের অন্ত চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষের চিরস্মরণীয় গবর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিন্‌ক একটি ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করেন, তদ্বারা এতদ্বন্দীয় সম্ভ্রান্ত ও উচ্চশিক্ষিত যুবকগণ ডেপুটী কালেক্টরের পদে নিযুক্ত হইবার অধিকার প্রাপ্ত হন। রমাপ্রসাদ ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে ডেপুটী কালেক্টর নিযুক্ত হন। তিনি প্রথমে নদীয়ার ডেপুটী হন এবং পরে ক্রমান্বয়ে বর্ধমান, ছগলী ও চব্বিশ পরগণার কার্য করেন। বাঙ্গালা প্রদেশে তৎকালে এই চারিটি জিলাই কি ইশ্বর্যো, কি বিজ্ঞাগোঃবে, সকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ছিল। এই সকল জিয়ার কার্য করিয়া রমাপ্রসাদ যথেষ্ট অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছিলেন এবং অনেক প্রশিক্ষিত ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তির সহিত পরিচিত হইয়াছিলেন। জর্জ টেনেবির "A Sketch of the Administration of the Hooghly District from 1795 to 1845" নামক গ্রন্থপাঠে প্রতীত হয় যে রমাপ্রসাদ কিছুকাল ছগলী জিয়ার কালেক্টরের কাণ্ড করিয়া-

নিযুক্ত হন। ইংল্যান্ডের লর্ড লিটলটন ও লর্ড ক্যানিং এইরূপে

পূর্ণ কার্য্য করিবার অধিকার পান নাই। মিষ্টার টমেনবি লিখিয়াছেন,—“The first Deputy Collector was Babu Kumapersad Roy, and I find that in 1842 he was in charge of the district during the Collector's illness—the first instance, probably, of a native Deputy Collector being in such charge.” বর্দ্ধিমান অবস্থানকালে মহারাজাধিরাজ মহতাবচন্দ্রের সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য জন্মে। এখনও বর্দ্ধিমান রাজবাটিতে সংরক্ষিত রমাপ্রসাদের সুন্দর তৈলচিত্র তাঁহাদিগের গভীর বন্ধুত্বের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। সেকালের ডেপুটী কলেক্টরদিগের পদ যথেষ্ট সম্মানের ছিল। এই পদের গৌরবরক্ষার জন্য দেশীয় ডেপুটী কলেক্টরগণকে সিবিলিয়ান কলেক্টরদিগের স্থায়ী জাকজমকে থাকিতে হইত। সুতরাং যাহারা প্রভূত পৈত্রিক ধনের অধিকারী না হইতেন এবং অসাধুবৃত্তি অবলম্বন না করিতেন, তাঁহারা এই পদ প্রাপ্ত হইয়া যথেষ্ট সম্মান লাভ করিতেন বটে কিন্তু আর্থিক অবস্থার বিশেষ উন্নতি সাধন করিতে পারিতেন না। ‘প্রিন্স’ দ্বারকানাথের সহবাস রমাপ্রসাদের কৃতি অতি উচ্চ

মুখে গুনিয়াছি যে তাঁহার 'আমৌরি চাল' ছিল। যতই অধিক মূল্য হউক না কেন তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ দ্রব্যাদিই ক্রয় করিতেন ও ব্যবহার করিতেন। রমা প্রসাদের আর অপেক্ষা ব্যয় অধিক ছিল, সুতরাং তিনি শীঘ্রই ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন।

ব্যবহারাতীত। এই সময়ে প্রখ্যাতনামা এসম্মকুমার ঠাকুর সদর দেওয়ানী আদালতে ওকালতী করিয়া প্রতি-পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন এবং প্রভূত অর্থ উপার্জন করিতেছিলেন। রমা প্রসাদ ঠাকুরী পরিত্যাগ করিয়া এসম্মকুমারের দ্বায় স্বাধীনভাবে ওকালতী করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে তিনি সদর দেওয়ানী আদালতে ওকালতী করিতে আরম্ভ করিলেন। 'কলিকাতা রিবিউ' পত্রের একজন লেখক লিখিয়াছেন যে রমা প্রসাদের ওকালতীতে প্রবেশ করিবার সময় একটু গোলযোগ হইয়াছিল। এই সময়ে একটী নূতন নিয়ম প্রচলিত হয়, সেই নিয়মানুসারে প্রধান বিচারপতি জন্ রাসেল কল্ভিন্ তাঁহার যোগ্যতা সম্বন্ধে প্রশংসাপত্র আনিতে বলেন। রমা প্রসাদ তাঁহার বন্ধু বিখ্যাত রামগোপাল ঘোষকে এই বিষয়ে বলিলে, রামগোপাল অবিলম্বে ভারত-



অসন্নকুমারী ঠাকুর

বন্ধু ড্রিকওয়াটার বেথুনের নিকট গিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করেন। ড্রিকওয়াটার বেথুন তখন এ দেশের বাবুসচিব ছিলেন এবং তাঁহার অসামান্য প্রতিপত্তি ছিল। তিনি তৎক্ষণাৎ বাঙ্গালার ডেপুটী গবর্নর স্তর জন লিট্‌লারকে এই মর্মে পত্র লিখেন ‘যদি নেলসনের পুত্র নৌ-বিভাগে কর্মপ্রার্থী হইতেন তাহা হইলে কি ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট তাঁহাকে বিফল মনোরথ করিতে পারিতেন? যদি রামমোহন রায়ের পুত্রকে বিচারালয়ে নিজের চেষ্টাতেও অর্থোপার্জন করিতে দেওয়া না হয়, তাহা হইলে এতদেশীয় গবর্নমেন্টের কলঙ্কের বিষয়।’ বেথুনের সুপারিসের ফলে রমাপ্রসাদের নাম উকীল শ্রেণীভুক্ত হয়। প্রথম বৎসর রমাপ্রসাদের তাদৃশ আয় হইল না, কিন্তু চাকুরীতে তিনি যে বেতন পাইতেন, দ্বিতীয় বৎসর ওকালতীতে তাহার দ্বিগুণ আয় হইল। প্রসন্নকুমার ঠাকুরের নিকট তিনি অনেক সাহায্য লাভ করেন। অত্যাচারিত বন্ধুগণের সাহায্যে রমাপ্রসাদ ক্রমে ক্রমে আরও উন্নতি লাভ করিতে লাগিলেন। ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে প্রসন্নকুমার অবসর গ্রহণ করিলে রমাপ্রসাদ প্রধান বিচারপতি মিষ্টার জন রাসেল কলকাত্তনের সুপারিসে লর্ড



লর্ড ড্যানহোসী

হইলেন। এই সময় হইতে তাঁহার আর প্রতিষ্ঠার সীমা
 র হইল না। তিনি প্রেসবুটার ঠাকুরের সমস্ত প্রসার
 ও প্রসিদ্ধির অধিকারী হইলেন। যেরূপ দক্ষতার ও
 নিপুণতার সহিত তিনি কার্য্য করিতেন তাহাতে ইংরাজ
 বিচারকগণ বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতেন। শিক্ষিত বঙ্গ-
 বাসীর অকল্পিত দক্ষ মাননীয় জে, আর কল্ভিন তাঁহাকে
 বিশেষ স্নেহের দৃষ্টিতে দেখিতেন। আট বৎসর কাল
 কলেক্টরের কার্য্য করিয়া জমি ও খাজনা সংক্রান্ত যাবতীর
 ব্যবস্থা ও ব্যবহারিক নিয়মান্বিতে তাঁহার অসামান্য জ্ঞান
 হইয়াছিল। সদর দেওয়ানী আদালতের অধিকাংশ মোক-
 দমাই জমি ও খাজনা সংক্রান্ত। সুতরাং রমাপ্রসাদ অতি
 সুন্দরভাবে এই সকল মোকদমা বুঝাইয়া দিতে পারিতেন,
 তাঁহার যুরোপীয় ও দেশীয় প্রতিদ্বন্দীরা কিছুতেই তাঁহার
 সমকক্ষ হইতে পারিতেন না। রমাপ্রসাদের অসাধারণ
 তর্কশক্তি ছিল এবং ছরুহ বিষয়গুলিকেও সরল ও সহজ
 ভাবে বুঝাইয়া দিবার অদ্ভুত ক্ষমতা ছিল। তিনি বাগ্মী
 ছিলেন না কিন্তু শান্ত ও ধীরভাবে আপনার বক্তব্য বলিয়া
 যাইতেন, কখনও একটীও অনাবশ্যকীয় কথা বলিতেন না।
 তাঁহার সমসাময়িকগণের মধ্যে কেহই তাঁহার জ্ঞান বিচার-
 শক্তির পরিচয় প্রদান করিতে পারিতেন না। তিনি কিছু-
 তেই উচ্চ হইতেন না।

সদর দেওয়ানী আদালতের সর্বপ্রধান উকীলরূপে দেশীয় ও যুরোপীয় নানা শ্রেণীর নানা প্রকারের ব্যক্তির সহিত তাঁহার আলাপ পরিচয় হইয়াছিল। সকলেই তাঁহার অমায়িক ও বিনয়নয় ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইতেন। এইরূপে তিনি সকল সমাজের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন এবং সকল সমাজে যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তিনি যুরোপীয় ও দেশীয় সমাজের মধ্যে বন্ধন স্বরূপ ছিলেন। রাজনীতি-বিশারদ কৃষ্ণদাস পাল একস্থানে লিখিয়াছেন যে, দ্বারকানাথ ঠাকুরের পরে আর কোনও বাঙ্গালী রমাশ্রমাদের জায় যুরোপীয় সমাজে এতদূর প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারেন নাই। তাঁহার কথার সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ নাই।

গুণগ্রাহিতা। রমাশ্রমাদ অতিশয় গুণগ্রাহী ছিলেন। ভবিষ্যতে যিনি হাইকোর্টের বিচারপতিরূপে বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, সেই মনীষী দ্বারকানাথ মিত্রের জীবন-প্রভাতে রমাশ্রমাদই তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা লাভে সাহায্য করিয়াছিলেন। দ্বারকানাথের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া গুণগ্রাহী রমাশ্রমাদ তাঁহাকে যে সাহায্য করিয়াছিলেন সে সাহায্য না পাইলে দ্বারকানাথ অত শীঘ্র

প্রসিদ্ধিলাভ করিতে পারিতেন কি না। সন্দেহের বিষয়।
 দ্বারকানাথের একজন চরিতকার রমাশ্রমাদেবের সহিত
 তাঁহার সম্বন্ধ এইরূপ বিবৃত করিয়াছেন :—

“রমাশ্রমাদ বাবু সে সময়ে গবর্ণমেন্টের সিনিয়র উকীল এবং
 উকীলবারের প্রধান ছিলেন। তাহা ছাড়া তাঁহার ক্ষমতা অতুলনীয়
 ছিল, সুতরাং নুতন উকীলদিগের অনেকে তাঁহার সুনামের
 পড়িবার চেষ্টা করিত। রমাশ্রমাদেব তাঁর দৃষ্টি সকলের উপর
 থাকিত, যোগ্য লোক পাইলে তিনি সন্তুষ্টমনে তাহাকে সাহায্য
 করিতেন। দ্বারকানাথ বাবু প্রবেশের অল্পদিন মধ্যে রমাশ্রমাদেবের
 দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন, রমাশ্রমাদ বাবু ইহাকে বিশিষ্ট বুদ্ধি-
 মান ও কাজের লোক দেখিয়া অনেক সময় নিজের সহকারী
 বা জুনিয়র করিয়া লইতেন।”

রমাশ্রমাদেবই চেষ্টায় ‘ব্যবস্থা দর্পণ’ প্রণেতা দরিদ্র-
 সন্তান শ্রামাচরণ সরকার স্মৃতিম কোর্টের প্রধান অমু-
 বাদকের পদলাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বাবু (পরে হাইকোর্টের বিচারপতি) অমুকুলচন্দ্র
 মুখোপাধ্যায় ও ওকালতীর প্রথম অবস্থায় রমাশ্রমাদেবের
 নিকট হইতে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছিলেন।

রমাশ্রমাদেব গণগ্রাহিতার আর একটি দৃষ্টান্ত এস্থলে
 প্রদান করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। মৌলবী (পরে নবাব



बाबू कानाथ मिश्र

বাহাদুর) আবদুল লতিফ ২১ তাহানাবাদের ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট রূপে সেই ডিভিসনের যথেষ্ট উন্নত সংসাধিত করেন। তিনি আহানাবাদ হইতে কলিকাতায় স্থানান্তরিত হইবার সময় রমা প্রসাদের নেতৃত্বে স্থানীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ আবদুল লতিফকে একটি অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন। তৎকালে অভিনন্দনপত্র প্রদানের প্রথা এতদূর বিস্তৃতিলাভ করে নাই। কিন্তু দেশের এইরূপ উপকারকের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করা গুণগ্রাহী রমা প্রসাদের নিকট দোষাবহ মনে হইয়াছিল। ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দের ২৭ শে ডিসেম্বর তারিখ সম্বলিত একখানি পত্রে রমা প্রসাদ আবদুল লতিফের উচ্চ প্রশংসা করিয়া করিয়া তৎসহিত অভিনন্দন পত্রটি প্রেরণ করেন। বিনয়ের অবতার আবদুল লতিফ যে প্রত্যুত্তর দেন তাহার শেষভাগে রমা প্রসাদকে লিখিয়াছিলেন :—

“In conclusion allow me to state that if any thing could add to the value of the address I am now acknowledging it is the act of the subscribers in making you the medium of its presentation.”

শিক্ষাবিস্তারে আগ্রহ। দেশে শিক্ষাবিস্তারে রমা প্রসাদের অসীম আগ্রহ ছিল। ১ ৪৫-৪৬ খ্রীষ্টাব্দের শিক্ষা-

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮

੨੦੨

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮



ਨਵਾਬ ਆਬਦੁਲ ਕਾਦਰ ਖਾਨ ਬਾਗੀ

বিষয়ক রিপোর্ট দৃষ্টে প্রতীত হয় যে বাণবেড়িয়ার রমপ্রসাদ একটি ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত করিয়াছিলেন। তিনি ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সেই বিদ্যালয়ের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিতেন। ইহাতে বেদান্ত প্রভৃতি শাস্ত্রগ্রন্থের শিক্ষা প্রদত্ত হইত।*

শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য এই পাঠশালার শিক্ষক এবং সুপ্রসিদ্ধ রামগোপাল ঘোষ এই বিদ্যালয়ের পরিদর্শক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইহাতে হিন্দুরীতি অনুসারে বেতন না লইয়া বিদ্যাদান করা হইত।

আলেকজান্ডার ডফ্ প্রভৃতি খ্যাতনামা খ্রীষ্টধর্ম-প্রচারকগণ কর্তৃক পরিচালিত বিদ্যালয়ের অস্তিত্বের প্রভাব হইতে হিন্দু বালকদিগকে রক্ষা করিবার জন্য ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ “হিন্দুহিতার্থী বিদ্যালয়” প্রতি-

• There is an English school at Banerbaria, an ancient seat of Hindu learning, supported by Babu Debendra Nath Tagore and Rama Praead Ray, the sons of distinguished fathers. It is established for the diffusion of Vedantic principles.”

ষ্ঠিত করেন। ‡ রমা প্রসাদ দেবেজনাথকে এই বিদ্যালয় স্থাপনে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন এবং এই বিদ্যালয়ের অন্যতম অধ্যক্ষ ছিলেন। ভূমিবে মুখোপাধ্যায় এই বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ও রাজনারায়ণ বসু উহার পরিদর্শক ছিলেন।

শিক্ষা পরিষদ। কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পূর্বে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত একটি শিক্ষা পরিষদ এদেশে শিক্ষাবিস্তারের ব্যবস্থা করিতেন এবং শিক্ষাবিষয়ক সকল প্রশ্নের সমাধান করিতেন। রমা প্রসাদ কিছুকাল এই পরিষদের অন্যতম সদস্য ছিলেন। এতদ্দেশে ইংরাজী শিক্ষাপ্রবর্তনের প্রথম যুগে পরিষদকে বহু তীব্র প্রশ্নের মীমাংসা করিতে হইয়াছিল। সে সকল প্রশ্নের সমাধানে মনীষী রমা প্রসাদের সূচিস্থিত মন্তব্যাদি যে কতদূর সহায়তা করিয়াছিল তাহার ইয়ত্তা নাই। একবার ভারত গবর্ণমেন্ট বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টকে লিখিয়াছিলেন যে যুক্তপ্রদেশে প্রচলিত শিক্ষা

‡ যাহারা এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠার ইতিহাস জানিতে চাহেন তাহারা ১৮৩৮ শকের টৈশাখের 'ভগ্নবোধিনী' পত্রিকায় 'হিন্দু হিতার্থী বিদ্যালয়' শীর্ষক এককটি পাঠ করিবেন।

প্রাণালীর শুধে দেশীয় ভাষা ও সাহিত্যের যথেষ্ট উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে এবং বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের উন্নতির জন্য সেইরূপ শিক্ষাপ্রাণালী প্রবর্তিত করার উচিত্য সম্বন্ধে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টকে বিবেচনা করিতে বলেন। বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের অনুরোধে এই সময়ে রেভারেন্ড জেমস ব্রু মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকাদির ও তাহার রচয়িতৃগণের নামের তালিকা সম্বলিত সুপ্রসিদ্ধ রিপোর্ট লিখেন এবং রমা প্রসাদ রায়, রামগোপাল ঘোষ, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রভৃতি শিক্ষাপরিষদের সদস্যগণ তাঁহাদের সুচিন্তিত মন্তব্য লিপিবদ্ধ করেন। বর্তমান প্রস্তাবে রমা প্রসাদের এই সকল মন্তব্যাদির (Minutes) পরিচয় প্রদান করা সম্ভব নহে। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠিত হইলে রমা প্রসাদ উহার প্রথম ‘ফেলো’ বা সদস্য নির্বাচিত হন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেটে তিনি ব্যবস্থাপনাঙ্গের প্রধান সদস্য ছিলেন। এতদ্ব্যতীত জাতীয় শিক্ষা বিস্তারের জন্যও রমা প্রসাদ যথেষ্ট চেষ্টা পাইয়াছিলেন।

বেথুন স্মৃতিসভা। শিক্ষা পরিষদের সভাপতি ডিক্‌ওয়াটার বেথুনের সহিত রমা প্রসাদের অত্যন্ত ঘনিষ্ঠতা ছিল। বেথুনের সহকারী প্রথম রমা প্রসাদই ছিলেন।

স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনার্থ ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে ২২শে আগষ্ট দিবসে মেডিক্যাল কলেজের হলে একটি বৃহৎ সভা আহুত করেন। রমাপ্রসাদ এই সভার একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। তিনি এই সভার নিম্নোক্ত প্রথম প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন এবং বেথুনের স্মৃতিরক্ষাকল্পে পঞ্চাশ টাকা দান করেন :—

That this meeting desires to record its deep sense of the loss which the cause of education and the general advancement of the people of this country have sustained by the lamented death of the Hon'ble J. E. D. Bethune. From the day he landed in India to his last hour, his unceasing endeavours and best energies were devoted to the improvement of the Native mind and the elevation of the Native character. For the attainment of these noble ends, he made himself accessible to the humblest individual sacrificing his time, health and money with rare disinterestedness. Not satisfied with his

exertions to advance the best interests of man in British India, he made it the project of his hourly thoughts and darling hopes to elevate woman in the social scale by that which only can be effectual to that end, education, with an earnestness, a self-devotion and a munificence which will ever live in the recollection of a grateful people.

বেথুন সভা। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে শিক্ষাপরিষদের ও কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের সম্পাদক ডাক্তার এফ. জে. মোয়েট কতিপয় যুরোপীয় ও দেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তির সহযোগিতায় ভারতবর্ষের ব্যবস্থাপনাবি ও শিক্ষাপরিষদের সভাপতি পরলোকগত ডিক্‌ওয়াটার বেথুনের স্মরণার্থে 'বেথুন সোসাইটি' নামক একটি সাহিত্যসভার প্রতিষ্ঠা করেন। সাহিত্য ও বিজ্ঞান আলোচনার অনুরাগ জনাইবার এবং যুরোপীয় ও দেশীদিগের মধ্যে জ্ঞানানুশীলন বিষয়ক সংযোগস্থাপনের উদ্দেশ্যে এই সমিতির প্রতিষ্ঠা। রমাপ্রসাদ এই সভার একজন হিতাকাঙ্ক্ষী ও উৎসাহশীল সভ্য ছিলেন। এই সভা এক্ষণে জীবিত নাই, কিন্তু এককালে ইহার অসামান্য প্রতিপত্তি ছিল এবং এদিক

অনেক কল্যাণ সাধিত করিয়াছিল। ডাক্তার ডফ্, ডাক্তার
রোয়ার, ডাক্তার চিভার্স, কর্নেল গুডউইন্, কর্নেল ম্যালিনন,
রেভারেণ্ড ডল, রেভারেণ্ড স্মিথ, হেনরী উড্রা প্রভৃতি
প্রসিদ্ধ যুরোপীয়গণ এবং রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যো-
পাধ্যায়, রেভারেণ্ড লালবিহারী দে, কিশোরীচন্দ্র মিত্র,
গিরিশচন্দ্র ঘোষ, কৈলাসচন্দ্র বসু, পারীচরণ সরকার,
প্রমথকুমার সর্কাধিকারী, ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, সূর্যকুমার
গুডিং, চক্রবর্তী, মহেন্দ্রলাল সরকার, নবীনকৃষ্ণ বসু,
কালীকুমার দাস প্রভৃতি বাঙালী মনীষিগণের বাগ্মিতায়
যখন সভাগৃহ মুগ্ধিত হইয়া উঠিত তখন উহার কি
গৌরবের দিনই গিয়াছে। গবর্ণর জেনারেল, লেফটেন্যান্ট
গবর্ণর প্রভৃতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণ এই সকল পণ্ডিতগণের
বক্তৃতা শ্রবণ করিবার জন্য সভাগৃহে আগমন করিতেন।
মধ্যে এই সভা একবার অতি হীনাবস্থায় পতিত হয়।
এমন কি, উহা বিলুপ্ত হইবারও সম্ভাবনা হয়। এই সময়ে
(১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে) সভার কয়েকজন হিতৈষী পুরাতন সভ্য
সভাকে অকালমৃত্যু হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ডাক্তার
আলেকজান্ডার ডফ্কে সভাপতির পদ গ্রহণ করিতে
সম্মত করেন। ডাক্তার ডফ্ তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ উৎসাহের

দ্বারা এই সভার সভাপতিত্ব কীরূপ করেন। এবং

অতি অল্প দিনের মধ্যেই উঠাকে নূতন জীবনে উদীপ্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন। কার্যের সুবিধার জন্য তিনি এই সভাকে ছয়টি শাখার বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক শাখার কার্য সুসম্পাদিত করিবার মানসে উপযুক্ত ও বিচক্ষণ সম্পাদক নির্বাচিত করিয়া দেন। এই শাখাগুলি ও তাহার সভাপতি ও সম্পাদকদিগের নাম এস্থলে উল্লেখযোগ্য :—

শিক্ষা	{	সভাপতি - মিষ্টার হেনরী উড্রো সম্পাদক—বাবু রাধেন্দ্র নাথ মিত্র
সাহিত্য ও দর্শন	{	সভাপতি—মিষ্টার ই, বি কাউয়েল সম্পাদক—বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষ
বিজ্ঞান ও শিল্প	{	সভাপতি—মিষ্টার এইচ, এস, স্মিথ সম্পাদক—মিষ্টার—জে রীজ্
চিকিৎসা ও স্বাস্থ্যোন্নতি	{	সভাপতি—ডাক্তার নরমান চিভার্স পরে ডাক্তার ক্রহাম সম্পাদক—বাবু নবীনকৃষ্ণ বসু

সমাজবিজ্ঞান { সভাপতি—মিষ্টার জেম্‌স্‌ লঙ্ক
সম্পাদক—বাবু কালীকুমার দাস

এতদেশীয়
জীৱাতির
উন্নতি { সভাপতি—বাবু রমাশ্রমাদ রায়
সম্পাদক—বাবু হরচন্দ্র দত্ত

শেষোক্ত শাখায় এতদেশীয় জীৱলোকদিগের জ্ঞানের ও চরিত্রের উন্নতি বিষয়ক প্রস্তাবাদির আলোচনা হইত। এই আলোচনায় এতদেশীয় সমাজ সম্বন্ধে বিশেষ অভিজ্ঞতার ও সুক্ল চিটার শক্তির প্রয়োজন বলিয়া, (ডাক্তার ডফর কথায়) "a native gentleman of the highest qualification"—রমাশ্রমাদ রায়কে উহার সভাপতি নির্বাচিত করা হয়।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ১৫ই মার্চ দিবসে বেগুন সভায় মিষ্টার ওয়াইলি নামক একজন যুরোপীয় "জ্ঞানামুর ও জীৱশিক্ষা" শীর্ষক একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রবন্ধ পাঠের পর সভাপতি ডাক্তার ডফ্‌, রাজা কালীকৃষ্ণ দেব, রেভারেন্ড মিষ্টার সি. এইচ. এ. ডল্‌, রমাশ্রমাদ রায়, গিরিশচন্দ্র বোষ, কালীকুমার দাস, মার বর্টল্‌ ফ্রেয়ার (পরে বোম্বাইয়ের

গবর্ণর) প্রভৃতি এই বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হন। বেভা
 রেণ্ড ডল এই প্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করেন যে, ধনী ও ক্ষমতামণী
 হিন্দুগণ তাঁহাদের গৃহে খৃষ্টান শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত করিতে
 আপত্তি করিয়া থাকেন শুনা যায়, সেই কথা সত্য কি না।
 রমা প্রসাদ ইহার উত্তরে বলেন যে আজিকালি সচরাচর
 কেহ সেরূপ আপত্তি করেন না। ত্রিশ বৎসর, এমন কি
 দশবৎসর পূর্বেও এবিষয়ে আমাদের যে সংকীর্ণ ছিল এক্ষণে
 তাহার যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। তিনি আরও বলেন যে
 গবর্ণমেন্ট যথোচিত সাহায্য করিতেছেন না বলিয়াই জীশিক্ষা
 এদেশে তাদৃশ বিস্তৃতিলাভ করিতে পারিতেছে না।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ৮ই নভেম্বর দিবসে বেথুন সভার ডাক্তার
 ডক্ ঘোষণা করেন যে পরবর্তী এপ্রিল মাসে রমা প্রসাদ
 রায় জীশিক্ষা বিষয়ক শাখার কার্য্য বিবরণী পাঠ করিবেন।
 কিন্তু কোনও কারণবশতঃ উহা ঐ বৎসর পঠিত হয় নাই।
 বেথুন সভার কার্য্যবিবরণী নিম্নমিত ভাবে প্রকাশিত না
 হওয়ায় এক্ষণে জানিতে পারা যায় না যে পরে রমা প্রসাদ
 কোনও অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন কি না।

কলভিন স্মৃতিসভা। সদর আদালতের অন্তঃ-
 স্তম বিচারপতি নিষ্ঠার জনরাসেল কলভিন্ রমা প্রসাদকে খুব

সেই করিতেন। ১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উত্তর পশ্চিম প্রদেশের লেফটেন্যান্ট গবর্নর হন। সিপাহীযুদ্ধের সময় তিনি যথেষ্ট কার্যাত্মকতার পরিচয় দিয়াছিলেন। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ২ই সেপ্টেম্বর তিনি অত্যধিক মানসিক পরিশ্রম ও উদ্বেগে অরাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন এবং আগ্রা জুর্গে সমাহিত হন। রমাপ্রসাদ তাঁহার এই পরম উপকারকের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থে মেটকাফ হলে একটি সভা আহুত করেন এবং একটি মনোরম বক্তৃতা করেন। সুপ্রিয় কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যর জেমস্ কলভিন্, এডভোকেট জেনারেল মিষ্টার উইলিয়ম রিচি প্রভৃতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণও এই সভার বক্তৃতাদি করিয়াছিলেন।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয়া দুর্ভিক্ষ রমাপ্রসাদ নীরবকশী ছিলেন, হজুগশির ছিলেন না। দেশহিতকর সভাসমিতির কার্যে তাঁহার আন্তরিক সহানুভূতি ছিল কিন্তু তিনি নিফল রাষ্ট্রীয় আন্দোলনাদিতে যোগদান করিতে ভালবাসিতেন না বা বক্তারূপে প্রসিদ্ধিলাভের প্রয়াস পাইতেন না। একান্ত সভাসমিতিতে তিনি যে দুই একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার গভীর চিন্তাশক্তিরই পরিচয় পাওয়া যায়। তাবের

উচ্চাঙ্গে শ্রোতৃবর্গের হৃদয়কে অভিভূত না করিয়া তিনি স্ফুটিত মস্তবোর দ্বারা তাহাদিগের মনকে মুগ্ধ করিতেন। উত্তর-পশ্চিম প্রদেশীয় ভূভিক্ষ প্রপীড়িত নরনারীদিগের সাহায্য করে ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ২১শে ডিসেম্বর দিবসে চেম্বার অব কমন্স সভার গৃহে কলিকাতাবাসী একটি সাধারণ সভা আহূত করেন। এই সভায় রমাপ্রসাদই সর্বপ্রথমে উত্তর-পশ্চিম প্রদেশীয় ভূভিক্ষের প্রকৃত কারণ ও তন্নিবারণের প্রকৃত উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার ইংরাজী বক্তৃতার কিয়দংশের মর্ম নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

“আমি অধঃ অনুধাবন করিয়া বাহ্য দেখিয়াছি এবং অন্তঃ ব্যক্তির নিকট হইতে যে সমাদ পাইয়াছি তাহাতে নিঃসংশয়ে বসিতে পারি যে বাঙ্গালা ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশের সমাজের বর্তমান অবস্থার বিলক্ষণ প্রভেদ আছে। বাঙ্গালার সর্বত্র আচুৰ্য্য, উত্তরপশ্চিম প্রদেশের সর্বত্র দারিদ্র্য ও অভাব পরিলক্ষিত হয়। সত্য বটে, স্থানে স্থানে প্রভুত ঐর্ষ্যশালী ভূস্বামিকারী পরিদৃষ্ট হয় কিন্তু তাঁহার গৃহভ্যাগ করিয়া পকাশ বা একশত মাইল দূরে ক্রোশের পর ক্রোশ কেবল মাত্র অভাব ও দারিদ্র্য প্রাবৃত। এই সভায় একজন একটি কান্টনিক বিপদের বিষয়ের আলোচনা করিয়াছেন এবং তিনি বলিয়াছেন যে সেরূপ ক্ষেত্রে ভূস্বামিকারীদিগের সাহায্যে কোন কল কলিবে না। ইহা না করুন, কিন্তু যদি এইরূপ

বিপদ আসে তাহা হইলে আমি অকুণ্ঠিত চিন্তে বলিতে পারি যে উত্তরপশ্চিম প্রদেশের বর্তমান সময়ের বা ১৮৪৭ খ্রষ্টাব্দের দুর্ভিক্ষের স্তায় উহা তত ভীষণ আকার ধারণ করিবে না। উত্তরপশ্চিম প্রদেশীয় ভূমিকর সংক্রান্ত ব্যবস্থার কলে সেখানে জমীদারশ্রেণী বিলুপ্ত হইয়াছে—জমীদারগণ কেবল মাত্র পত্তনীদারে পরিণত হইয়াছেন, এবং যদিও আমি বলিতেছি না যে প্রধানতঃ সেই দেশের ভূমিসংক্রান্ত ব্যবস্থার দোষেই এই দুর্ভিক্ষ হইয়াছে, তথাপি আমার স্থির বিশ্বাস যে তৎকাল্য অধিবাসিগণের কুখ দুঃখের সহিত এই রাজস্ব বিষয়ক ব্যবস্থা অতি ঘনিষ্ঠ ভাবে বিজড়িত আছে এবং গবর্ণমেন্টের এই সকল ব্যবস্থার সংস্কারসাধন করা অবশ্যকর্তব্য।”

লিগ্যাল রিসেম্ব্র্যান্সার। এই সময়ে রমাপ্রসাদ বৎসরে ত্র্যধিক টাকা উপার্জন করিতে-
ছিলেন। লর্ড ক্যানিং ও সার জন পিটার গ্রাণ্ট রম-
প্রসাদকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। কোনও নূতন বিধি-
ব্যবস্থা সম্বন্ধে জটিল প্রশ্নাদি উত্থাপিত হইলে তাঁহারা রম-
প্রসাদের অভিমত জানিতেন এবং অধিকাংশ স্থলে তাঁহার
পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। Civil Procedure Bill,
Rent Bill, Sale Law, Penal Code, Criminal
Procedure, Limitation Laws, Income Tax Act

Act প্রভৃতি অনেক আইন বিধিবদ্ধ হইবার সময়ে তিনি গবর্ণমেন্টের অনুরোধে তাঁহার অভিমত ও মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং ব্যবস্থাপক সভা তাঁহার মন্তব্যের দ্বারা অনেক উপকৃত হইয়াছিল। রমা প্রসাদ দেওয়ানি কার্যাবিধি আইনের যে বিস্তৃত টীকা প্রণয়ন করিয়াছিলেন তাহা তৎকালে বিশেষ সমাদৃত হইয়াছিল। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগে তিনি মিষ্টার বোফোর্টের স্থানে লিগ্যাল রিমেম্ব্র্যান্সারের পদে নিযুক্ত হন। ইতঃপূর্বে কোনও বাঙ্গালী এই উচ্চপদ প্রাপ্ত হন নাই। এই পদের দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য করিয়াও তিনি একান্তী করিতেন।

“ইংলণ্ডের শাসন প্রণালী” ১৮৬১

খৃষ্টাব্দের শেষভাগে অত্যধিক পরিশ্রমে তাঁহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হয়। এই সময়ে তিনি বিশ্রামের ক্ষুদ্র মধ্যে মধ্যে আলমবাজার বা রাণীগঞ্জের উদ্যানবাটিকায় সময় অতিবাহিত করিতেন। কিন্তু রমা প্রসাদের শ্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে অলস ভাবে সময় অতিবাহিত করা অসম্ভব। তিনি এই সময়ে আইনগ্রন্থাদির টীকা প্রণয়ন করিতেন। এই সময়ে How we are governed নামক একখানি ইংরাজী পুস্তক অবলম্বন করিয়া তিনি “ইংলণ্ডের শাসন প্রণালী”

নামক একখানি গ্রন্থও প্রকাশিত করিতে স্বর্গীয় রাজ-
কুমার সর্বাধিকারীকে সাহায্য করেন। পুস্তকখানি সেকালে
বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার্থীদের পাঠ্যরূপে নির্দ্ধারিত ছিল।
এই পুস্তক প্রকাশ বিষয়ে রমাপ্রসাদ কতদূর সাহায্য
করিয়াছিলেন তাহা পুস্তকখানির ভূমিকাদৃষ্টে প্রতীত
হয়। এই গ্রন্থখানি এক্ষণে দুপ্রাপ্য হইয়াছে।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে
সেক্রেটারী অব্ ট্রেটের আদেশানুসারে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক
সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। সার জন পিটার গ্রান্ট বর্ড
ক্যানিংএর অনুমতি লইয়া রমাপ্রসাদকে এই সভার
অগ্রতম সদস্য নির্দ্ধারিত করেন। এই সভায় আরও
তিনজন দেশীয় সদস্য নির্দ্ধারিত হইয়াছিলেন। তাঁহারাও
অত উপযুক্ত ব্যক্তি ছিলেন। প্রমথকুমার ঠাকুর, রাজা
প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও মৌলবী (পরে নবাব)
আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুরের যোগ্যতায় কাহারও সন্দেহ
থাকিতে পারে না। কিন্তু কোন দেশীয় সদস্যই
রমাপ্রসাদের জায় কৃতিত্ব দেখাইতে পারেন নাই।
ব্যবস্থাপক সভায় রমাপ্রসাদের কার্য সম্বন্ধে কৃষ্ণদাস পাল
একস্থানে লিখিয়াছেন :—

“In the Legislative Council of Bengal to



कृष्णदास पाग

which he was nominated on its formation as a Government member, we may say that he was the only man who shewed mettle at all. He approached the questions before it with an intelligence, an appreciation of public wants and feelings, a sagacity, boldness and an authority that certain knowledge and strong intellect always give, which not only defied opposition in the Council, but challenged admiration out of it."

ক্যানিং স্মৃতিস্মৃতি সভা। বঙ্গের অবতার বর্ড ক্যানিংএর ভারত পরিত্যাগ কালে তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের ব্যবস্থার জন্য দেশবাসীগণ ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে ২৫ ফেব্রুয়ারী দিবসে টাউনহলে একটি বিরাট সভা আহুত করেন। রমাশ্রমাদ এই সভার একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন এবং একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত করিয়া একটি মনোরম বক্তৃতা করেন। এই প্রস্তাবে ক্যানিংএর প্রস্তরময়ী প্রতিমূর্তির জন্য তাঁহাকে ইংলণ্ডের কোনও উপযুক্ত শিল্পীর নিকট বসিতে অনুরোধ করা



१५

महं कानिः

হয়। কোতূহলী পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত
রমা প্রসাদের ইংরাজী বক্তৃতাটির মৰ্ম্মানুবাদ নিয়ে প্রদত্ত
হউল :-

“আমি তৃতীয় প্রস্তাবটি উপস্থাপিত করিতে অনুরক্ত হইয়াছি এবং
অতীত আমনের সহিত এই প্রস্তাব আপনাদের বিবেচনার জন্য
উপস্থাপিত করিতেছি। রাজকৰ্ম্মচারী বলিয়া এইরূপ সাধারণ
অবস্থায় আমি যোগদান করিতাম কি না সন্দেহ। কিন্তু বর্তমান
ক্ষেত্রে আমি সেরূপ কোনও সন্দেহ অনুভব করিতেছি না। আমার
মনে হয় যে কোন ব্যক্তি রাজকৰ্ম্ম গ্রহণ করিলেই যে তাহাকে
জাতীয়ত্ব পরিত্যাগ করিতে হইবে, সকল সৎ ও মহৎ ভাবের অনু-
ভূতি বিসর্জন দিতে হইবে, জায়গরতা ও মনুষ্যত্বের প্রতি প্রকৃ-
তাদর্শনে বিরত হইতে হইবে এবং যাহারা জায়গরতা আমাদের প্রকৃ-
তত্বের পাত্র তাহাকে প্রতি ও প্রকার পুষ্পাঞ্জলি প্রদানের অধিকার
হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে এইরূপ যুক্তি নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক। ভ্র-
মহোদয়গণ, আমরা আজ একটি বিশেষ এবং অসাধারণ কার্যো-
পলক্ষে সমবেত হইয়াছি। শাসনকার্যের অবসানে গৃহপ্রত্যাগমনো-
ন্মুখ পৰ্ব্বের জেনারেলকে বিদায় অভিনন্দন পত্র প্রদানের জন্য এই
বিশাল রাজধানীর অধিবাসিগণ যে এই প্রথম সমবেত হইলেন তাহা
নহে। বহুবার আমরা এই উদ্দেশ্যে পূর্বে সম্মিলিত হইয়াছি। কিন্তু
মহাশয়গণের স্বরণ থাকিতে পারে যে সেই সকল সভা যুরোপীয়গণ
কর্তৃক প্রস্তাবিত, যুরোপীয়গণ কর্তৃক আহূত এবং যুরোপীয়গণ কর্তৃক
পরিচালিত হইয়াছিল। আজকের এই বিশেষ সভা প্রকৃতপক্ষে

খাড়া আছত। ইহা কোন বিশেষ জাতি বা সম্প্রদায়ের সভা নহে, শাসক সম্প্রদায়ের ইচ্ছিতে এই সভা আছত হয় নাই। পরন্তু সংগ্রহ ভারতবর্ষের প্রতিনির্ব্বাচনরূপ অসংখ্য জাতি ও সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণ দেখ্কার এবং যতঃপ্রযত্ন হইয়া আদিকার এই সুন্দর সভ্যতার ভারতবর্ষের গভীর প্রভা ও ভক্তির পাত্রকে ভক্তিপূর্ণাঙ্গুলি প্রদান করিবার জন্য সমবেত হইয়াছেন।

“ভদ্র মহোদয়গণ, যদি আমার কনভা থাকিত তাহা হইলেও এই ক্ষুদ্র বক্তৃতায় ভারতবর্ষের জন্য লর্ড ক্যানিং যে প্রশংসনীয় কার্য্য করিয়াছেন তাহার সমালোচনা করিতে প্রবৃত্তি হইত না। সে সকল কার্য্যের পুনরালোচনা করিলে হইত আপনারা এমন কিছু দেখিতে পাইবেন না যাহাতে চক্কু বলসিয়া যায় বা জনর বিমুক্ত হয়। বিরাট অথবা গৌরবময় যুদ্ধ সংঘটিত ও বিজিত হইয়াছে, বিশাল রাজ্যবিস্তৃতি ঘটিয়াছে, তাহার শাসনকালে আপনারা হয়ত এরূপ ঘটনার কথা শুনিতে পাইবেন না, কিন্তু মহাশয়গণ, লর্ড ক্যানিং এমন কতকগুলি স্থায়ী উন্নতি সাধিত করিয়াছেন, আপনাদের কল্যাণের জন্য, আপনাদের শ্রিয়ত্তম অধিকারগুলি রক্ষার জন্য, ভারতবর্ষের মঙ্গলের জন্য, এমন অত্যাৱশ্যকীয় কার্য্যসমূহ অচুচিৎ করিয়াছেন, যে সে সকলের আলোচনা করিলে আপনারা এবং আপনাদের উত্তরপুরুষগণ ভারতবর্ষের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ উপকারক বলিয়া লর্ড ক্যানিংএর নাম চিরদিন পূজা করিবার যথেষ্ট কারণ বিদ্যমান দেখিবেন। কোনও জাতির ইতিহাসে যাহার তুলনা নাই—ভারতবর্ষের সেই মহাসঙ্কটকালে তিনি কিরূপে আমাদিগকে এবং ভারত

তাঁহা পুনরায় বিবৃত করিতে হইবে ? যখন যুরোপীয়দিগের ক্রোধাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল, যখন আমাদের কোটি কোটি দেশবাসীর মধ্যে কয়েকজন মাত্র ভ্রান্ত ব্যক্তির নৃশংস কার্য্য তাঁহাদিগকে প্রতি-
 হিংসাশ্রমে ও টেরনির্যাতনে উত্তেজিত করিয়া তুলিয়াছিল, তখন
 এই মহাপুরুষের অদম্য সাহস, অবিচলিত জায়গরতা, সংযম ও
 মনুষ্যত্ব, অগণ্য নির্দোষকে অকাল ও কলঙ্কিত মৃত্যুর কবল হইতে
 রক্ষা করিয়াছিল, মহারাজার রাজতন্ত্র চক্ৰ লক্ষ প্রজা
 তাঁহাদের জীবন ও স্বত্বসম্পত্তি পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল এবং তাঁহারই
 কৃপায় আজ আমরা এই বৃহৎ সম্রাট আধীন নাগরিকরূপে বিদ্যা ও
 ঐশ্বর্য্যের গৌরব লইয়া সমবেত হইতে সমর্থ হইয়াছি। মহাশয়গণ,
 ইহা তাঁহার শাসনকালের অন্ধকারের দুর্দিনের কথা—যাহাকে
 হিন্দুমতে তাঁহার শাসনের লৌহযুগ বলা যাইতে পারে। কিন্তু যদি
 তাঁহার শাসনকালের সুবর্ণযুগের কথা—দুর্দিনের কথা---শ্রবণ করেন
 তাহা হইলে আগুনাদি দেখিতে পাইবেন যে দেশের মধ্যে শান্তি ও
 ঐক্যস্থাপন এবং ভারতবর্ষের আর্থিক, সামাজিক ও মানসিক
 উন্নতি সাধনের দ্বারা তাঁহার শাসনকালের শেষ কয়েক বৎসর
 বিশেষিত হইয়াছে। অস্ত্রের কল্ কল্ শব্দ নীরব এবং কামানের
 মুখ বন্ধ হইবামাত্র লর্ড ক্যানিং সকলকে অবিশ্বাসের দৃষ্টিতে না
 দেখিয়া (হৃত্ত অবিশ্বাসের দৃষ্টিতে দেখা সে অবস্থায় দোষাবহ
 বলিয়া বিবেচিত হইত না) অসাধারণ সহজ সহকারে ধীর ও
 শাস্তভাবে, রাজতন্ত্র ও রাজক্রোধাদিগকে জায়গরতা অথবা
 ক্রুণার সহিত বিচার পূর্বক যথাযোগ্যভাবে দণ্ডিত করিয়াছিলেন।

“মহাশয়গণ! আমরা তাঁহার নামসমাপ্ত ভাস্কর্য্যের প্রদর্শনের জন্য

সেই প্রদেশের নূতন বন্দোবস্তের কথা, শিশুহত্যা নিবারণের কথা
 শ্রবণ করুন, অথবা স্বার্থানুসারে এতদেশীয় রাজা মহারাজাদিগের
 দত্তক পুত্রগ্রহণের প্রতিবন্ধকাদি বিদূষিত করিবার কথা শ্রবণ করুন,
 অথবা বিচারবিভাগের সংস্কারের কথা, ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে
 সকলকে জীবন ও সম্পত্তি নিরুপদ্রবে ভোগ করিতে দিবার জন্ত
 দেওয়ানী ও ফৌজদারী কার্যাবিধি প্রণয়নের কথা, শিক্ষা বিভাগে
 উৎসাহদানের কথা, অর্থশাস্ত্রসম্বন্ধে নিয়মানুসারে যুরোপীয় মূলধনের
 আমদানী করিয়া দেশের ঐর্ষ্য বৃদ্ধির কথা শ্রবণ করুন, এই সুবি-
 শাল সাম্রাজ্যের আর ও ব্যয়ের সমতা রক্ষার চেষ্টার কথা, ভূমিস্বত্ব
 ও পণ্ডিত জমি বিক্রয় সংক্রান্ত ব্যবস্থাদির কথা শ্রবণ করুন, আপনারা
 দেখিতে পাইবেন যে ভারতবর্ষের কল্যাণই লর্ড ক্যানিংএর চিন্তার
 প্রধান বিষয় ছিল। তাহার শাসনকার্যের সর্বপ্রধান কীর্ত্তিভূত—
 যাহাকে ভ্রাতুলোক 'মেটিব' রাজ্যশাসন প্রণালী বলেন—সেই
 জাতীয় রাজ্যশাসন পদ্ধতি প্রচলনের প্রতি আপনাদের মনোযোগ
 আকর্ষণ করিতেছি। ১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিন এই
 পদ্ধতির সূত্রপাত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু লর্ড ক্যানিংএর শাসন
 কালেই উহা প্রচলিত হয়। ভূম্যধিকারী এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি-
 দিগের দেশ, জাতি ও ধর্ম নির্বিশেষে দেশের উন্নতিবিধানের জন্ত
 দায়িত্বপূর্ণ ক্ষমতা প্রদান করিয়া তিনি ভারতবর্ষে একপ্রকার স্বায়ত্ত-
 শাসন প্রবর্তিত করিয়াছেন এবং মানুষের আকাঙ্ক্ষণীয় সর্বোচ্চ রাজ-
 কার্য্য দেশীয়দিগকে যুরোপীয়দিগের সহিত সমান অধিকার প্রদান
 করিয়াছেন। আমাদের পূর্বপুরুষগণ কি কখনও কল্পনাও করিতে
 পারিতেন, আমরা যাহা অত্যন্ত করিতেছি তাহাদের কি তাহা

অনিবার্য সজ্জাবন। ছিল, যে রাজ্য। দিনকর রাও বা রাজ্য। প্রাচ্যপটল-
সিংহের স্থায় বৈশ্বাসী ব্রিটিশ রাজপ্রতিনিধি ও লেফটেন্যান্ট গবর্ন-
রের সহিত সাম্রাজ্যশাসন সত্তার একত্রে উপবেশন করিয়া সেই অতুল-
প্রতাপাধিত শাসনকর্তাদিগকে দেশহিতকর বিষয়ে পরামর্শ দিবেন।

“ভজ্রমহোদয়গণ, এই সকল এবং এইরূপ কার্যের দ্বারা চর্ড
ক্যানিং মহারাজার সাম্রাজ্যে শান্তি, সুখ, সমৃদ্ধি ও রাজতত্ত্ব-
বৃদ্ধি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এই মহাজ্ঞার প্রতি প্রজা প্রদর্শনের জন্য,
উহার সমুচ্চান সমূহের স্মৃতিস্মারক জন্য, উহার বিচক্ষণ এবং
উদার নীতি পরিচালিত সংকার্যের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের জন্য আমরা
অন্য এইস্থানে সমবেত হইয়াছি, এবং ইহা আশা করা যায় যে,
আমরা অন্য এই সত্তার দ্বারা করিব এবং সফল করিব উদ্দেশ্যে
অপত্যকে দেখাইতে পারিব যে শাসনকর্তার সংকার্য কৃতজ্ঞতার
সহিত স্বীকার করিতে এবং তাঁহাকে সমুচিত প্রদ্বাপুঞ্জালি প্রদান
করিতে ভারতবর্ষ কখনই পশ্চাৎপদ নহে।

“মহাশয়গণ, যে মহাজ্ঞাকে আমরা শোকাকুলিত হৃদয়ে বিনয়
দিতেছি তাঁহার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার উপযুক্ত কি স্মৃতি চিহ্ন
স্থাপিত হওয়া উচিত তাহা আমি কল্পনা করিতে অক্ষম। কিন্তু
যে প্রস্তাবটি আপনাদিগের নিকট উপস্থিত করা হইতেছে তাহা
গ্রহণ করিতে বলিবার সময় আমি আগ্রহের সহিত এই অনুরোধ
করিতেছি যে আপনারা এই স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন করিবেন তাহা যেন
চর্ড ক্যানিংয়ের উপযুক্ত হয়, তাঁহার মহৎ এবং প্রশংসনীয় কার্যের
উপযুক্ত হয় এবং ভারতবর্ষ ও তাহার লক্ষ লক্ষ অধিবাসী, যাহাদের

প্রতিনিধিরূপে আগনারা এখানে সমবেত হইয়াছেন, তাঁহাদের উপযুক্ত হয়।”

লর্ড ক্যানিংকে বিদায় অভিনন্দন পত্র প্রদান করিবার জন্য এই সভায় যে সকল প্রসিদ্ধ ব্যক্তি নির্বাচিত হইয়াছিলেন তন্মধ্যে রমাশ্রসাদ একজন। রমাশ্রসাদ লর্ড ক্যানিংএর স্মৃতিরক্ষা সমিতির সম্পাদক নির্বাচিত হইয়াছিলেন এবং স্মৃতিরক্ষার জন্য পাঁচশত টাকা দান করিয়াছিলেন।

গ্রান্ট স্মৃতিরক্ষা সমিতি। দুই মাস পরে সর্বজনপ্রিয় লেফটেন্যান্ট গবর্নর স্যার জন্ পিটর গ্রান্টকে বিদায় অভিনন্দন পত্র প্রদান করিতে যে সকল দেশনাগরিক তৎসমীপে গমন করিয়াছিলেন তন্মধ্যে রমাশ্রসাদকে দেখিতে পাওয়া যায়। রমাশ্রসাদ তাঁহার স্মৃতিরক্ষা সমিতির অন্ততম সদস্যও নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি। পূর্বে এদেশে সদর আদালত ও সুপ্রিমকোর্ট নামক দুইটি সর্বপ্রধান বিচারালয় ছিল। সদর আদালত বা কোম্পানির আদালতে মফঃস্বল কোর্টের মোকদ্দমার আপীল শুনা হইত। এই আদালতের বিচারপতিদ্বয়ের দেশের আচার ব্যবহারাदि

সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ অভিজ্ঞতার প্রয়োজন বলিয়া এতদেশীয় বিচারকগণের মধ্য হইতে ইঁহার নির্বাচিত হইতেন। সুপ্রিম কোর্টের বা মহারাজার আদালতের বিচারপতিগণ বিলাত হইতে আসিতেন। বলা বাহুল্য এই দুই আদালতের বিচারপতিদের মধ্যে প্রায় মনোমালিন্য ঘটিত। দুইটি বিচারালয় একত্র করিয়া একটি হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত করিবার কথা ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে একবার উঠিয়াছিল কিন্তু কোন কাণে বশতঃ উঠা স্থাপিত করা তখন যুক্তিযুক্ত বোধ হয় নাই। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে সার চার্লস উড্ পার্লিামেন্টে হাইকোর্ট স্থাপনের কথা পুনরায় উত্থাপিত করেন এবং বিচারপতি নিয়োগ সম্বন্ধেও নূতন নিয়মানি প্রবর্তিত করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। মহাত্মা লর্ড ক্যানিং তাঁহার প্রকৃতিসিদ্ধ উদারতার সহিত “expressed a decided opinion that Native Judges well trained, were as well qualified as any other persons to take their places by the side of English Judges in the High Court.”

রমা প্রসাদের অপূর্ব প্রতিভা দেখিয়াই যে লর্ড ক্যানিং তাঁহার এই অভিমত গঠিত করিয়াছিলেন এইরূপ অনুমান

My dear Kalyanadas
Kindly see me
for a moment tomorrow
early in the morning.
Yours
Ranap Ranap

করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। লর্ড এল্‌গিনের আইডেট সেক্রেটারী মাননীয় টি, জে, হভেল-থার্লো (Hon'ble T, J. Hovell-ThurLOW) ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত "The Company and the Crown" নামক গ্রন্থে এই সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

'On its (High Court) bench two new and startling precedents had been adopted. Natives were to be appointed to this high tribunal, with power to judge our countrymen in criminal as well as civil cases ; and, for the first time, natives of high rank became entitled to the same emoluments as their English colleagues. * * * The statutes of the Court had been thus liberally framed, bearing in view a man of proved integrity and parts. Ramapersad Roy was a name, at the very sound of which corrupt vakeels or pleaders quitted court. He was without price, and the office had been made for him ; but ere the letters patent had

reached Calcutta he had died. Shumbhoo-nath Pundit Roy Bahadoor indeed was found to reap the honours invented for another; but the new High Court went forth shorn of its greatest ornament."

প্রবল আপত্তি সত্ত্বেও অবশেষে এই বৎসর পার্লিয়ার-মেন্টের নূতন বিধি দ্বারা হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা মঞ্জুর হইল এবং একজন দেশীয় বিচারপতি নিযুক্ত করিবার ও আদেশ আসিল। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে হাইকোর্টে প্রতিষ্ঠিত হইল।

রমা প্রসাদ অপেক্ষা যোগাতর ব্যক্তি কেহ ছিলেন না যিনি এই পবিত্র ধর্ম্মাধিকরণে বিচারকের আসন অলঙ্কৃত করিতে পারিতেন। গবর্নর জেনারেল লর্ড এলগিন্ টাঁহাকে এই পদের জ্ঞাত মনোনীত করিলেন এবং মাননীয় মিষ্টার হ্যারিংটনকে দিয়া রমা প্রসাদের নিকট সংবাদ পাঠাইলেন যে ভারতসম্রাজ্ঞী টাঁহাকেই এই উচ্চপদে অভিষিক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তখন অত্যধিক পরিশ্রম ভ্রান্তি রোগে রমা প্রসাদ মৃত্যুশয্যা আশ্রয় করিয়াছিলেন। দেশবাসীর ভবিষ্যৎ উন্নতির আশা দেখিয়া রমা প্রসাদের আনন প্রফুল্ল হইল। তিনি হ্যারিংটনকে ধন্যবাদ দিয়া শ্রিতমুখে

বহিলেন, “আমি এখন উচ্চতর বিচারালয়ের সম্মুখে যাই-
তেছি। নিয়োগ পত্র লইয়া আমি কি করিব?” *

পাল্লোলোক গমন। বাস্তবিক ব্যঙ্গ্যাপক
সভার দায়িত্বপূর্ণ কার্য, লিগ্যাল রিসেস্যাম্পারের পরিশ্রম-
সাধ্য কার্য, সদর আদালতের সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যবহারাজীবের
কার্য, এবং অত্যন্ত জনহিতকর কার্যের গুরুভারে রমা-
প্রসাদ বহুদিন হইতেই ভগ্নবাস্তা হইয়া পড়িয়াছিলেন।
তথাপি দিন তাত্রি তিনি কর্মে নিরত থাকিতেন। মালুঘের
শরীরে কত সহ্য হয়? ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগে তিনি
যকৃৎরোগে আক্রান্ত হইয়া শয্যাগত হইলেন। ডাক্তার
ওয়েব, ডাক্তার গুডিব, ডাক্তার ম্যাকরে, ডাক্তার গুপ্ত,
সূর্য্যকুমার সর্বাধিকারী প্রভৃতি সহরের প্রসিদ্ধ চিকিৎসক-

* অমর কবি দীনবন্ধু ভট্টাচার্য্যের ‘সুরধুনী’কাব্যে রামা প্রসাদের
অকালমৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন :-

“আইন পারগ রমা প্রসাদ এবর
সাধিতে স্বদেশ হিত ছিলেন তৎপর।
এখনে বিচারপতি সেই বিজ্ঞ হয়,
অন্তমিত হ’ল কিন্তু না হতে উদয়,
অভিষেক দিনে গেল শমন ভবনে,
কোথা রাম রাজা হয় কোথা গেল বনে।”

গতের প্রাণপণ চেষ্টাতেও রোগের উপশম হইল না। বাহির
সিমুলিয়ার বাটী হইতে চোরদ্বীতে স্বাস্থ্যকর স্থানে তাঁহাকে
স্থানান্তরিত করিয়া চিকিৎসা করা হইতে লাগিল। যখন
রোগে শয্যাগত তখনও রমাপ্রসাদ দেশের কথা ভুগেন
নাই। তিনি আত্মীয় বন্ধুগণকে সংবাদপত্র পড়িয়া তাঁহাকে
শুনাইতে বলিতেন এবং জনহিতকর অমুষ্ঠানাদির সংবাদ
লইতেন। যখন ইংলিশম্যানের টেলিগ্রাম লড' ক্যানিংএর
মৃত্যুসংবাদ বহন করিয়া আনিল, তখন রমাপ্রসাদের নয়নে
অশ্রু দেখা গিল। গভীর দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া
তিনি ধীরে ধীরে বলিলেন, "ভারতবর্ষ তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ
বন্ধুকে হারাইয়াছে!" সেইদিন হইতে তাঁহার মনে এক-
প্রকার ধারণা হইল যে তাঁহারও মৃত্যুকাল আসন্ন। তাঁহার
রোগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। মাননীয় মিষ্টার
হাট্টিংটন, মাননীয় মিষ্টার রেকস্, অফিসার লীজ, মিষ্টার
কক্রেন্ প্রভৃতি সুপ্রিয় কোন্সিলের সদস্য, জজ, গবর্ণমেন্টের
সেক্রেটারী, ব্যারিষ্টার, অধ্যাপক, হইতে সামান্ত ব্যক্তি পর্যন্ত
রমাপ্রসাদের সকল শ্রেণীর বন্ধু ও প্রতিভাপূঙ্কগণ তাঁহার
বাটীতে গিয়া তাঁহার স্বাস্থ্য সংবাদ লইতে লাগিলেন। কিন্তু
দেশবাসীর ও বিদেশবাসীর শ্রদ্ধা, সম্মান, ও প্রীতির আধার,
রমাপ্রসাদের কাগ পূর্ণ হইয়াছিল। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের ১লা

আগষ্ট (১৮ই জ্যৈষ্ঠ ১২৬৯ বঙ্গাব্দে শুক্রবার বেলা বিপ্র-
হরের সময় তিনি ইহখাম পরিত্যাগ করিয়া গেলেন । বঙ্গ-
দেশ একটী প্রকৃত সন্তান হারাইলেন ।

স্মৃতিরক্ষার চেষ্টা । রমাশ্রমাদেব মৃত্যুতে
সমগ্র বঙ্গদেশ শোকে কাতর হইয়াছিল । ইংলিশম্যান,
হরকরা প্রভৃতি ইংরাজ-সম্পাদিত সংবাদপত্রও উচ্চকণ্ঠে
তাঁহার বিবিধ সদৃশ্যের প্রশংসা করিয়াছিলেন । ‘সোম-
প্রকাশ’ হইতে উদ্ধৃত নিম্নলিখিত অংশ হইতে প্রতীত হয়
যে এদেশে রমাশ্রমাদেব স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনেরও চেষ্টা হইয়া-
ছিল :—

“ঢাকাপ্রকাশে বর্ণিত হইতে একজন লিখিয়াছেন, তৎকাল
উকীল বাবু বিবেকানন্দ দাসের যত্নে তাঁহার বাটীতে রমাশ্রমাদ বাবুর
স্মরণার্থ এক টাদা হইয়াছে । ইহার মধ্যে ৮০০ টাকা উঠিয়াছে,
রমাশ্রমাদ বাবুর স্মরণার্থ কি চিহ্ন করা হইবে, সত্য এখনও তাহা
স্থির করেন নাই । এই টাকা ভারতবর্ষীয় সন্তান নিকটে প্রেরিত
হউক । হরিশ সমাজ-গৃহ * নির্মিত হইলে তন্মধ্যে রমাশ্রমাদ
বাবুর এক চিত্রিত প্রতিমূর্তি, আরও অধিক টাকা সংগৃহীত হইলে

* মহাত্মা কালীশ্রমাদ সিংহ প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, হিন্দু
নেটিভিটের বঙ্গদেশ প্রেমিক সম্পাদক মহর্ষিচন্দ্র বুদ্ধোপাধ্যায়ের
স্মরণার্থ একটি সমাজগৃহ নির্মিত হউক । Federation Hall

উহার অন্তরঙ্গী অর্ধ প্রতিমূর্তি করা কর্তব্য। হরিশ সমাজ-গৃহকে আবাদিগের জাতিসাধারণ বৃত্তান্তার্থ বৃহ করা কর্তব্য।

(সোমপ্রকাশ ১০ তারিখ ১২৬৯)

কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোথাও রমা প্রসাদের স্মৃতিচিহ্ন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া আমরা জ্ঞাত নহি। উহার স্মৃতিচিহ্নের অভাব যে আমাদের জাতীয় কলকের বিষয় সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

যে উদ্দেশ্যে নির্মিত হইবার কথা হয় উহাও সেই উদ্দেশ্যে নামক হইবার কথা হয়। কালীপ্রসন্ন বাটী নির্মাণের অন্ত দুই বিঘা পন্নিমিত জমি এবং অর্ধসাহায্য প্রদান করিতেও সম্মত হইয়াছিলেন। এই সমাজ গৃহে লর্ড ক্যানিংএর অন্তরঙ্গী প্রতিমূর্তি ও তার অন পিটার গ্রাণ্টের তৈলচিত্র বসিত হইবারও প্রস্তাব হয়। কিন্তু হরিশ স্মৃতি সমিতি অন্তরূপে সংগৃহীত অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। বিস্তারিত বিবরণ সংশ্লিষ্ট “মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ” নামক পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

‡ কালকাতা মিউনিসিপ্যালিটি সুকিয়াট্রীটের একটি ক্ষুদ্র অপরি-সর গলির নাম “রমা প্রসাদ রায়ের লেন” রাখিয়াছেন বটে, কিন্তু উহাকে রমা প্রসাদের স্মৃতিচিহ্ন বলা যায় না।

রমা প্রসাদের উত্তরাধিকারিগণ।

রমা প্রসাদের প্রথম সহধর্মিণী অতি অল্পবয়সেই প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর রমা প্রসাদ ৮ মৃত্যুঞ্জয় আগম-বাগীশের কন্যা দ্রবমদীকে বিবাহ করেন। ইঁহার গর্ভে সন ১২৫৫ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে রমা প্রসাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিমোহন এবং সন ১২৫৭ সালের কার্তিক মাসে কনিষ্ঠ পুত্র পার্শ্বমোহনের জন্ম হয়। ১৩০৩ সালের ১০ই চৈত্র (২২শে মার্চ ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে) হরিমোহনের মৃত্যু হয়। তিনি কোনও পুত্রসন্তান রাখিয়া যান নাই, তাঁহার কন্যার বংশধরগণ তাঁহার বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। পার্শ্বমোহনও সম্প্রতি পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহারও কোন পুত্রসন্তান হয় নাই। তিনি এক দম্ভক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন।

চরিত্র। রমা প্রসাদ বিনয় ও শিষ্টাচারের প্রতি-মূর্তিস্বরূপ ছিলেন। পিতামাতার প্রতি ভক্তিতে রমা প্রসাদ আদর্শস্থানীয় ছিলেন। রাজা রামমোহন রায়ের একটি সর্বাপেক্ষ সুন্দর জীবনচরিত প্রকাশিত করিবার তাঁহার প্রবল ইচ্ছা ছিল। রামমোহনের পরম বন্ধু রেভারেণ্ড উইলিয়াম আডামকে তিনি জীবনচরিত লিখিতে অনুরোধ করেন এবং

দশ সহস্র মুদ্রা পুরস্কার দিতে প্রতিশ্রুত হন। কিন্তু আডাম সাহেবের ভারতবর্ষে পুরাগমনের পূর্বেই রমা প্রসাদ পরলোকে গমন করেন। রমা প্রসাদ মনীষী ও মনষী পুরুষ ছিলেন। স্বর্গীয় পণ্ডিত হারকানাথ বিষ্ণাভূষণ মহাশয় তৎসম্পাদিত 'সোমপ্রকাশ' নামক সুপ্রসিদ্ধ পত্রে লিখিয়াছেন, "তিনি অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন। তিনি কেবল বুদ্ধিবলেই এতদূর সম্মান, গৌরব ও বখেটে অর্থ (কেহ বলে ২০, কেহ বলে ৩০ লক্ষ টাকা) অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বভাব বিনীত ও নম্র ছিল, এই গুণে কি যুরোপীয়, কি এদেশীয় অনেক প্রধান লোকের সহিত তাঁহার স বিশেষ আত্মীয়তা ও বন্ধুতা রূপে।" রমা প্রসাদের মৃত্যু বিষয়ক যে প্রস্তাব হইতে উপরিলিখিত অংশ উদ্ধৃত হইল তাহাতে বিষ্ণাভূষণ মহাশয় রমা প্রসাদের চরিত্রের দোষগুলিরও উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন :—

"কিন্তু তাঁহার স্বভাবগত একটি অনুষঙ্গ দোষ স্পষ্ট লক্ষিত হইত। এই অনুষঙ্গ দোষ নিবন্ধনই তাঁহার প্রকৃত মনোবৃত্তি, তেজস্বিতা প্রভৃতি কয়েকটি সদগুণের অসম্ভাব ছিল। * * * তাঁহার অল্পমাত্রও সংক্রিয়াসাহস ছিল না, একথা বলিলে বোধ হয় অত্যাধিক হয় না। তাঁহার পিতা হিন্দুসমাজে খ্যাতিলাভ বাসনা পরিত্যাগ

ও অন্য অল্প কতি অীকার করিয়াও স্বদেশের স্বার্থ ও আচার ব্যব-
হারাদিগত দোষ সংশোধন চেষ্টা করিয়া ইহাকে উৎকৃষ্ট অবস্থায়
লইবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন ; তিনি অসার, অপদার্প ও অসতের নিন্দা
ও কটুবাক্যে কর্ণপাত না করিয়া অকুতোভয়ে যে সংক্রিয়াক্রুষ্ঠানের
পথ প্রদর্শন করিয়া যান রমাপ্রসাদ তাঁহার পুত্র হইয়া কেবল এক
সংক্রিয়াসাহস বিরহে সেই পথের পথিক হইতে পারিলেন না ।
অত্যা্ত তিনি সেই প্রাচীন পদ্ধতির উগ্রপথের পথিক হইয়া বিশেষজ্ঞ
ব্যক্তিদিগের সূণ্য পাত্র হইয়াছিলেন ।”

একথা অবশ্যই স্বীকার্য্য যে, যে অপূর্ব তেজস্বিতা
ও অদ্ভুত সংক্রিয়া-সাহস দ্বারা রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর দেশাচারের প্রবল বাধা অতিক্রম করিয়া
বিবিধ স্বদেশহিতকর সমাজ সংস্কারাদি প্রবর্তিত
করিয়াছিলেন, রমাপ্রসাদের সেইরূপ তেজ বা সংক্রিয়া-
সাহস ছিল না । দেশের কল্যাণকর সকল অশুষ্ঠানের
সহিত গভীর সহানুভূতিসত্ত্বেও রমাপ্রসাদের সকল কার্য্যই
তাঁহার সংযম, মিতাচার ও রক্ষণশীলতা পরিলক্ষিত হইত ।
এই রক্ষণশীল ভাব যে তাঁহার গভীর চিন্তাপ্রসূত ইহা
অনেকেই বিস্মৃত হইতেন । আমাদের বোধ হয় যে
বিদ্যাসাগরের তেজস্বিতা ও নির্ভীকতা, উদারতা ও
বিবেকানুবর্তিতা যিনি আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন,
সেই সমাজসংস্কারপন্থী সম্পাদক দ্বারা রমাপ্রসাদের

চরিত্র অতি কঠোরভাবে সমালোচনা করিয়াছেন, এমন কি, তাঁহার উদ্দেশ্য প্রকৃতরূপে হৃদয়ঙ্গম না করিয়া তাঁহার স্মৃতির প্রতি অবিচার করিয়াছেন। অনেক সময়েই দেখা যায় যে উচ্চতর ভাববিশিষ্ট সংস্কারকগণ নির্ভীকভাবে 'ববেকের আদেশ অনুপালন করিতে গিয়া, দেশের চিরানুসৃত আচার ব্যবহারাদি প্রবলভাবে আক্রমণ করিতে গিয়া, এরূপ বাধা প্রাপ্ত হন যে তাঁহাদের অনন্তসাধারণ প্রতিভা ও শক্তিসম্পদেও তাঁহারা ঈপ্সিত সংস্কার প্রবর্তিত করিতে সমর্থ হন না, অথচ শাস্ত ও সংযতভাবে সেই সকল সংস্কারের প্রতি সন্মানভূতি প্রকাশ করিয়া, ধীরে ধীরে সুশিক্ষা দ্বারা কুসংস্কার সমূহ বিদূরিত করিয়া দূরদর্শী নীরবকন্ঠীরা বিনা বাধায় ক্রমে ক্রমে সমাজে সেই সকল সংস্কার সাধিত করিতে পারেন। রামমোহন ও বিজ্ঞানাগরের জ্ঞান সমাজসংস্কারক গণও অনেক সংস্কারের প্রবর্তনে ইচ্ছানুরূপ সাফল্য লাভ করিতে পারেন নাই, কিন্তু অনেক বিচক্ষণ নীরবকন্ঠীদের চেষ্টায় ক্রমে ক্রমে অলক্ষিতভাবে সমাজে সেই সকল সমাজসংস্কার-প্রবর্তনের বাসনা যে বলবতী হইয়া উঠিতেছে একথা কে অস্বীকার করিবে? দূরদর্শিতাজনিত সংঘর্ষের দাবি অনেক সময়েই দূর হইতে সংক্রিয়াসাহসের অভাব বলিয়া অনুমিত হয়।

৩দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ রমা প্রসাদের যে সংক্রিয়া
সাহসের অভাব বা রক্ষণশীলতা উল্লেখ করিয়াছেন তাহার
তাইটি দৃষ্টান্ত দিতেছি।

(১) রমা প্রসাদ ব্রাহ্মধর্মের প্রবর্তক ব্রাহ্মরামমোহন
 বায়ের পুত্র, তত্ত্ববোধিনী সভার একজন প্রধান সভ্য, এবং
 ব্রাহ্মসমাজের অন্ততম স্তাসরক্ষক ছিলেন, তথাপি তিনি
 তাঁহার স্বর্গগতা বিমাতার আত্মার সদগতির জন্য হিন্দু ত
 তাঁহার শ্রাদ্ধানি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছিলেন। মধ্যযুগের
 মৃত্যু হইলে রামমোহন তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে হিন্দু
 আচারানুসারে জননীর মুখাধি করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন।
 কনিষ্ঠা সহধর্মিণীর * মৃত্যুর বহুপূর্বেই রামমোহন স্বর্গারোহণ
 করিয়াছিলেন। লোকাপবাদ তুচ্ছ করিয়া, জননী যে
 ধর্ম বিশ্বাস করিতেন সেই ধর্মের অনুযায়ী আচার
 পদ্ধতি অনুসারে মাতৃভক্ত রমা প্রসাদ তাঁহার স্বর্গায়া

• রামমোহন রায়ের মৃত্যুর অব্যবহিত পরে, ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে Asiatic Journal এ উাহার যে সংক্ষিপ্ত অথচ বহুতথ্যপূর্ণ জীবনবৃত্তান্ত প্রকাশিত হয় তাহা পাঠ করিলে প্রতীত হয় যে, রামমোহন কিছুকাল হইতে উাহার কনিষ্ঠা সহধর্মিণীর সহিত সকল সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন । ধর্ম্মযত্নের বিরোধই কি এই সম্বন্ধ বিচ্ছেদের কারণ ?

জননীরা আত্মার তুষ্টিবিধান করিয়া যে বিশেষ দোষ করিয়াছিলেন, তাহা বোধ হয় না। কিন্তু এই বিষয় লইয়া তখন দেশে মহা আন্দোলন হইয়াছিল। একদিকে সংস্কারপ্রিয় ব্রাহ্মগণ রমাপ্রসাদের এই রক্ষণশীলতা দেখিয়া তাঁহার নিন্দাবাদ করিয়াছিলেন, অপরদিকে অতিরক্ষণশীল হিন্দু দলপতিগণ “বিধর্মী” রামমোহনের পুত্র রমাপ্রসাদের হিন্দুধর্মাবলম্বী ক্রিয়ায় যোগদান করিতে অসম্মত হইয়াছিলেন। “লুড়িয়াটা”র [পাথুরিয়া ঘাটার] “* * * [খেলাত] চন্দ্র ঘোষ” প্রভৃতি অতিরক্ষণশীল হিন্দু দলপতিগণ রমাপ্রসাদের মাতৃশ্রদ্ধে বিঘ্ন ঘটাইবার কল্পণ আয়োজন করিয়াছিলেন, সর্বত্র এই বিষয় লইয়া কল্পণ আন্দোলন হইয়াছিল, লক্ষমুদ্রা ব্যয়ে অবশেষে রমাপ্রসাদ কল্পণে মাতৃশ্রদ্ধ সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণ মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ, তাঁহার অননুকরণীয় ভাষায় “ভূতোম পাঁচাল নন্দার,” লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন। এই প্রসঙ্গে, আমাদের কেবল একটি কথা মনে হয় যে রমাপ্রসাদ উপনিষদের ধর্ম গ্রহণের সহিত হিন্দু সমাজের চিরানুসৃত আচারাদি পদদলিত না করিয়া কি আমাদের একটি অমূল্য উপদেশ দিয়া যান নাই ? তিনি কি শিক্ষিত

হিন্দু-সমাজকে দেখান নাই যে দেশাচার লঙ্ঘন না করিয়াও প্রকৃত ব্রাহ্ম হওয়া যায় এবং ব্রাহ্ম সমাজকে দেখান নাই যে হিন্দু সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে উহার অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা আছে ? এই ইঙ্গিত ব্রাহ্ম-সমাজ বুঝিতে পারেন নাই বলিয়াই বোধ হয় রামমোহন রায় প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজ আজি সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতায় কলুষিত ও গৃহবিচ্ছেদে ভগ্নবল হইয়াছে। পক্ষান্তরে, হিন্দু সমাজ এই ইঙ্গিত গ্রহণ করিষ্ঠা, রমাপ্রসাদকে ক্রোড়ে স্থান দিয়া, যে উদারতার পরিচয় দিয়াছিল, তাহারই ফলে আজিও আচারনিষ্ঠ হিন্দুর গৃহে গৃহে প্রকৃত ব্রাহ্ম দেখিতে পাওয়া যায়। বলা বাহুল্য, শাস্ত্র ও সংস্কৃতভাবে বে সংস্কার ধীরে ধীরে সমাজের হৃদয়ে প্রবেশলাভ করে তাহার ফল বহুকাল স্থায়ী হয়। রমাপ্রসাদ জানিতেন সমাজ ভাঙ্গিলেই সমাজ গঠিত হয় না।

(২) বিধবা বিবাহে রমাপ্রসাদের সম্পূর্ণ সহানুভূতি ছিল। কিন্তু তিনি এ ক্ষেত্রেও জানিতেন যে গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থা দ্বারা, বা প্রলোভনের দ্বারা, এতদেশে বিধবা বিবাহ প্রচলিত করা সম্ভবপর নহে। স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারের সহিত, সমাজের অবশ্যস্বাবী পরিবর্তনের সহিত, ভবিষ্যতে ইহা প্রচলিত হইতে পারে, কিন্তু বর্তমান অবস্থায় উহার

প্রচলন অসম্ভব। এ সম্বন্ধে তাঁহার মত যে খুব সমীচীন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, কিন্তু অনেকই তাঁহার দূরদর্শিতা জনিত অক্ষুণ্ণতাকে সংক্রিয়াসাহসের অভাব বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন। এই সম্বন্ধে অনেক কিশদত্তীরও প্রচার আছে। 'সঞ্জীবনীতে' কোনও লেখক একবার লিখিয়া-
ছিলেন :—

“শ্রীশচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সর্বপ্রথম বিধবা বিবাহ হয়। তখন কলিকাতার অনেক বড়লোক, এ বিষয়ে সাহায্য করিতে এবং বিবাহস্থলে উপস্থিত হইতে প্রতিশ্রুত থাকিয়া একখানি প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করেন। লজ্জার বিষয় এই যে কেহই উপস্থিত হন নাই। এই বিবাহের পূর্বে তিনি স্বাক্ষরকারীগণের মধ্যে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের পুত্র শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বান। রমা প্রসাদ রায় বলিলেন “আমি ভিতরে ভিতরে আঁচই তো, সাহায্যও করিব; বিবাহ স্থলে নাই গেলাম।” এই কথা শুনিয়া ঘৃণা এবং ক্রোধে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কিয়ৎক্ষণ কণ্ঠ বাহির হইল না। তাহার পর দেওয়ালে স্থিত মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের ছবির প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন “ওটা কেলে দাও।” এইরূপ বলিয়া চলিয়া গেলেন।”

এতৎ সম্বন্ধে ৬মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি “প্রকৃতি”তে লিখিয়াছিলেন—

“আমার পিতৃদেব গোপীনাথ দ্বায় চুড়াঘনি মহাশয় বলিয়াছিলেন তিনি (রমাশ্রসাদ), বিদ্যাসাগর মহাশয়কে কহিয়াছিলেন, “আমার পিতা, সমাজ সংস্কারের কল্লুর করেন নাই। তাতে তো কোনই ফল ফলে নাই। অতএব আর চেষ্টা পাওয়া বুঝা।” এই বলিয়া বিধবা বিবাহের সভার ঘাইতে তিনি অস্বীকৃত হন। বিদ্যাসাগর ও রমাশ্রসাদ বাবুর কথোপকথন সময়ে বাবু শ্রমকুমার সর্বাধিকারী, পণ্ডিত কালিদাস তর্কসিদ্ধান্ত প্রভৃতি অসংখ্য অনেকেই, উপস্থিত ছিলেন। তাঁহাদের নিকটেও এই কথাই শুনিয়া আসিতেছিলাম।”

“সংবাদ প্রভাকরে” প্রথম বিধবা বিবাহের যে বিবরণ প্রকাশিত হয় তদ্রূপে প্রতীত হয় যে বিবাহস্থলে রমাশ্রসাদ উপস্থিত ছিলেন। সুতরাং ‘সঞ্জীবনী’র লেখকের গল্পে আত্মস্থাপন করা যায় না। বিধবা বিবাহে যে রমাশ্রসাদের সহায়ত ছিল তৎসম্বন্ধে সন্দেহের কোনও কারণ নাই।

বহুবিবাহ প্রথার নিবারণ বিষয়েও রমাশ্রসাদ যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় তৎপ্রণীত ‘বহুবিবাহ’ নামক পুস্তকের বিজ্ঞাপনে লিখিয়াছেন, “লোকান্তর নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ বাবু রমাশ্রসাদ রায় মহাশয় এই সময়ে, এই কুৎসিত প্রথার নিবারণ বিষয়ে যেরূপ মত্ববান হইয়াছিলেন এবং নিরতিশয় উৎসাহ সহকারে, যেরূপ পরিশ্রম করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাকে সহস্র নম্রবাদ প্রদান করিতে হয়।”



বিদ্যাসাগর (তরুণ বয়সে)

রামমোহন যে পথে গিয়াছিলেন রমাশ্রমাদ সে পথের পথিক হন নাই সত্য। কিন্তু তিনি “প্রাচীন পদ্ধতির ভগ্ন-পথের” পথিক না হইয়া নূতন পথে চলিলে কি সেই ভগ্ন-পথের সংস্কার সাধিত হইত? “ভগ্নপথে”র সংস্কার করিতে গেলে কি সেই পথে থাকিয়াই ধীরে ধীরে তাহার উন্নতি করিতে হইবে না?

পিতার তেজস্বিতার অধিকারী না হইলেও যে রমা-শ্রমাদ শক্তিমান স্বদেশহিতৈষী ও বুদ্ধিমান নীরবকর্মী ছিলেন একথা সকলেই জানিতেন। বিদ্যাসাগরের একজন চরিতকার লিখিয়াছেন, “রমাশ্রমাদের মূহাসংবাদে বিদ্যাসাগর অশ্রুসংবরণ করিতে পারেন নাই। শক্তিসম্পন্ন পুরুষ, শক্তিপূজকের চিরকালই পূজনীয়। বিদ্যাসাগর প্রকৃত শক্তি-সেবী। রমাশ্রমাদ রাষ্ট্রও প্রকৃত শক্তিশালী পুরুষ ছিলেন। তজ্জগুই তিনি রমাশ্রমাদ বাবুর বিরোধে জন্তু হুঃখিত হইলেন।”

রমাশ্রমাদ যে শক্তিসম্পন্ন পুরুষ ছিলেন একথা কে অস্বীকার করিবে? কৈশোরেই তিনি পিতৃহীন হইয়া-ছিলেন। স্বাবলম্বন ও অধ্যাবসায়ের দ্বারা তিনি ৪৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমনের সময় সমাজে সর্বোচ্চ প্রতিষ্ঠা ও রাজকার্য্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পদ ও সম্মান লাভ করিতে সমর্থ

হইয়াছিলেন। রমাপ্রসাদ শিক্ষক-চরিত্র ছিলেন না, কিন্তু তিনি এতগুলি সদৃশ্যের আধার ছিলেন যে তিনি চিরদিন তাঁহার দেশবাসীর স্মরণীয় থাকিবেন। ১৮৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত The Company and the Crown নামক সুলিখিত গ্রন্থে লর্ড এলগিনের প্রাইভেট সেক্রেটারী মিষ্টার হডেল-থালোঁ রমাপ্রসাদের অতি উচ্চ প্রশংসা করিয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি, বাল্যকালে 'প্রিন্স' দ্বারকানাথ ঠাকুরের সহিত সহবাস নিবন্ধন তিনি লোকচরিত্রজ্ঞ, বিনয়ী, সদাশয় ও মিষ্টভাষী হইয়াছিলেন। দ্বারকানাথের সুলুচরিত্র তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহার এই সকল সকল গুণে এবং অদ্ভুত আতিথেয়তার বিষয়ে হইয়া অনেকেই তাঁহার সহিত অকৃত্রিম সখ্যতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। অসংখ্য যুরোপীয় ও দেশীয় বহুদিগের নামোল্লেখ করা হুঃসাধ্য। মধুর্বি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, পারীটাদ মিত্র, কিশোরীটাদ মিত্র, রামগোপাল ঘোষ, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, দিগম্বর মিত্র, রামলোচন ঘোষ, রেভারেণ্ড গেমস লড, রেভারেণ্ড সি, এইচ, এ, ডগ, তাঁহার অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। পিতৃবন্ধু প্রসন্নকুমার ঠাকুর, মাতুল মদনমোহন চট্টোপাধ্যায় ও বাবু (পরে রাজা) দিগম্বর মিত্রকে তিনি তাঁহার সম্পত্তির একজিকিউটর নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রমা-

এসাদের অননুসাধারণ মনীষা ও মনস্বিতা, অবিচলিত উৎসাহ ও অধ্যবসায়, অপূৰ্ণ পরিশ্রমশীলতা ও কার্যদক্ষতা দেশবাসীর গৌরবময় আদর্শ হওয়া উচিত । অন্ধশতাব্দী পূৰ্বে, দম্ভবৃত্তি গির্জাচক্র ঘোর তৎপ্রবর্তিত ও তৎসম্পাদিত বৈষ্ণবী পাত্র রমা প্রসাদ সন্ন্যাসে বাহা বলিয়াছিলেন, রম্য-এসাদের চরিত্র সমালোচনার উপসংহারে আমরা সেই বথার প্রতিধ্বনি করিয়া পুনরায় বলিল :—“He was second to none of his contemporaries in point of genius, sound legal acquirements, sterling commonsense, breadth of view and genuine sympathy for the just rights of the ryots of this Presidency.”



অচার্য। লালবিহারী দাস

আচার্য্য লালবিহারী দে

উপক্রমণিকা । আলোকজাগরণ উদ্দেশ্যে প্রভৃতি
প্রথিতনামা খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণের প্রাণমণ প্রযত্ন ও প্রচেষ্টায়
যে সকল বঙ্গসন্তান হিন্দুধর্মাজের শান্তিময় ক্রোড় হইতে
চিরবিচ্যুত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে অনেকেই অনন্তসাধারণ
প্রতিভা ও গভীর স্বদেশানুরাগের জন্ত বাঙ্গালীর শ্রদ্ধা ও
সম্মানের পাত্র এবং চিরস্মরণীয় । সচরাচর দেখিতে পাওয়া
যায় যে, যে সকল ব্যক্তি স্বধর্ম পরিভ্যাগপূর্বক “ভয়াবহ
পদধর্ম” অবলম্বন করেন, তাঁহারা ধর্ম্মাণ্ডর পরিগ্রহের
সহিত স্বদেশ ও সজাতির সহিত সম্বন্ধও পরিভ্যাগ করেন ।
প্রিয়তম পরিজনগণ, শুভানুধ্যায়ী মুহূর্ত্তগ ও হিতাকাঙ্ক্ষী
আত্মীয়দলের প্রীতি, স্নেহ ও সৎসানুভূতি হইতে বঞ্চিত হইয়া
সমাজের নিকট হইতে বহুবিধ নিগ্রহ ভোগ করিয়া,
তাঁহারা কালাপাহাড়ের ত্রাণ উন্মত্ত হইয়া স্বদেশ ও
সজাতির উপর প্রতিহিংসা গ্রহণে সমুৎসুক হন ।
বিশেষতঃ আমানিগের এই হিন্দুর দেশে, যে দেশে ধর্ম্মের
জন্ত স্নেহময় পিতা প্রিয়তম পুত্রের সহিত, প্রেমময়ী ভার্য্যা
জীবনসর্বস্ব স্বামীর সহিত, প্রীতিসম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে



যেভাদেও. কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

কৃষ্টিত নহেন—সেই দেশে, ধর্ম্ম জ্বর পরিগ্রহীতাকে কি প্রকার
মানসিক ক্লেশ সহ্য করিতে হয় তাহা সহজেই অনুমেয়।
কিন্তু এই সকল প্রলুপ্ত স্নেহ সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া,
স্বাধীন সমাজকর্তৃক নিগৃহীত হইয়াও, স্বদেশের ও সজা-
তির উন্নতিকল্পে বাহারা যত্নবান হন তাঁহারা দেশবাসীর
প্রীতি ও সহানুভূতি হইতে একেবারে বঞ্চিত হন না।
এইজন্যই যে সকল বঙ্গসম্মান বিদেশীয় ধর্ম্মগ্রহণ করিলেও
স্বদেশের প্রতি কর্তব্য চিন্তিত হইতে পারেন নাই, বিদেশীয়
সহিত ঘনিষ্ঠভাবে মিলিত হইয়াও সজাতিকে ভুলিতে
পারেন নাই, তাঁহারা প্রথমে হিন্দু সমাজ কর্তৃক নিগৃহীত
হইলেও শেষ বঙ্গদেশীয় জনসাধারণের হৃদয়ে প্রকার উদ্রেক
করিতে সমর্থ হইয়াছেন। যিনি দেশোন্নতিবিষয়ক সকল
প্রকার সদনুষ্ঠানে অগ্রণী হইলেন, বাহার সংস্কৃতি সাহিত্যে
প্রগতি লাভের বাহার সমসাময়িকগণের প্রকা উদ্রেক
করত, যিনি আবর্জনাপূর্ণ বঙ্গ-সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতীচ্য-
বিদ্যায় ‘কল্পদ্রুম’ রোপণ করিয়াছিলেন, সেই স্বদেশহিত-
চিন্তী কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় চিরদিন বঙ্গবাসীর
বন্দনীয় থাকিবেন। সুদূর ইংলণ্ডে অবস্থান কালেও
জন্মভূমির কণোতাক্ষ নদের কথা সতত বাহার স্মৃতিপথে
উদিত হইত, ইংরাজী সাহিত্যসম্পদসমুদায়ের সন্ধান পাইয়াও



মাইকেল মধুসূদন দত্ত

বাঁহাঃ দৃষ্টি বঙ্গভাষার 'বিবিধ রত্ন'র প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল এবং "কালে,—মাতৃভাষারূপে খনি পূর্ণ মণি-জালে" আবিষ্কার করিতে সামর্থ্য প্রদান করিয়াছিল, বিদেশীয় ধর্মগ্রহণ করিলেও বঙ্গবাণীর সেই বরপুত্র মধুসূদনের স্মৃতি চিরদিন "যতনে রাখিবে বঙ্গ মনের ভাণ্ডারে।" বাঁহাঃ অকৃত্রিম স্বদেশানুরাগ ও দেশবাসিগণের মধ্যে শিক্ষাবিস্তার-কল্পে আগ্রহপূর্ণ চেষ্টা তাঁহার জীবনের প্রতি অঙ্কে পরিদৃষ্ট হইত, বাঙ্গালার সেই অনন্তসাধারণ বাগ্মী, সংলতার প্রতিমূর্তি কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্মৃতিও বহুদিন বঙ্গবাসীর হৃদয়ে সমুজ্জ্বল থাকিবে। প্রগাঢ় সাহিত্যপ্রেম ও অক্লান্ত সাহিত্যসেবা বামবাগানের খুঁটান দত্তপটিনার-কেও বঙ্গবাসীর স্মৃতিপট হইতে অপমৃত হইতে দিবে না। বিশেষতঃ, স্মর এডমণ্ড গম্ প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিকগণ বাঁহাদিগের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া মুক্তকণ্ঠে উচ্চ প্রশংসাবানী উচ্চারিত করিয়াছিলেন, সেই "কলারাজ্যে হুটী রাণী, প্রতিভার বুঝি যমক কন্যা রমা আর বীণাপাণি"—কুমারী তরু ও অরুণ নাম বঙ্গবাসী চিরদিন গৌরব-নিশ্চিত আনন্দ ও অপূর্ণ আশার তপ্ত দীর্ঘখামের সহিত স্মরণ করিবেন। যে প্রতিভাশালী বাঙ্গালীর জীবন-কথা বর্তমান প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়, সেই চির-দরিদ্র বাঙ্গালী



মেজায়েও কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (মহাবরস)

কৃষকর সমবেদনা-উচ্ছৃমিত-জীবনেতিহাস-রচয়িতা, বাঙ্গালী শিশুর শয়ন-মন্দির-স্থপতি বঙ্গদেশের স্নেহ-সিঞ্চিত অমৃত-কথার সু নপুণ লিপিকর, বাঙ্গালী সাহিত্য সংস্কারের অগ্রতম পৃষ্ঠপোষক এবং বঙ্গসাহিত্যের স্মরণশী সমালোচক, বাঙ্গালার প্রতীচ্য শিক্ষাবিস্তারের অগ্রতম প্রধান উদ্যোগী, মনীষার বরপুত্র লালবিহারী দেব স্মৃতিও চিরদিন বঙ্গবাসী কর্তৃক সম্মানে পূজিত হইবে।

ভূম্মা। বর্ধমান জিলার অন্তর্গত তালপুর গ্রামে ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ১৮ই ডিসেম্বর তারিখে লালবিহারী জন্মগ্রহণ করেন। আমানিগের দেশে আত্ম-চরিত লিখনের রীতি প্রচলিত না থাকায় কাহারও বাল্যজীবনের ইতিহাস সংকলন সচরাচর ছুরুছ ব্যাপার হইয়া উঠে। লালবিহারীর জীবনী লেখক এ বিষয়ে সৌভাগ্যবান। কারণ তৎসম্পাদিত “বেঙ্গল ম্যাগেজিন” পত্রিকায় প্রকাশিত “Recollections of my School Days” বা ‘ছাত্রজীবনের স্মৃতি’ শীর্ষক প্রবন্ধে এবং তদ্বিহিত “Recollections of Alexander Duff” বা ‘ডফস্মৃতি’ নামক গ্রন্থে, লালবিহারী তাঁহার স্বভাবসক বর্ণনালব্ধির প্রয়োগে তাঁহার বাল্যজীবনের এক উজ্জ্বল চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন।

লালবিহারীর পিতা অতিশয় দরিদ্র ছিলেন; কলি-

কাতাম সাযান্ত দালালের কার্যকরিয়া কোনও প্রকারে সংসাধিতা নির্বাহ করিতেন। তাঁহার পরিবারবর্গ তালপুরেই অবস্থান করিতেন। শারদীয়া পূর্ণার সময়, বৎসরে একমাসের কল্য মাত্র লালবিহারীর পিতা পরিবার-বর্গের সহিত সম্মিলিত হইতেন। তিনি মহা তৈক্ষণ্য ছিলেন। তিনি নিরামিষাণী ছিলেন—কখনো কখনও মৎস্য মাংস আহার করেন নাই এবং প্রাহঃস্নানের পর প্রায় একঘণ্টাকাল তুলসীপূজা ও মালাজপ প্রভৃতিতে সময় অতিবাহিত করিতেন ও রাত্রিকালে প্রায় তিনঘণ্টাকাল মালা জপ করিতেন। অহোরাত্রি তাঁহার মুখে হরিনাম উচ্চারিত হইত।

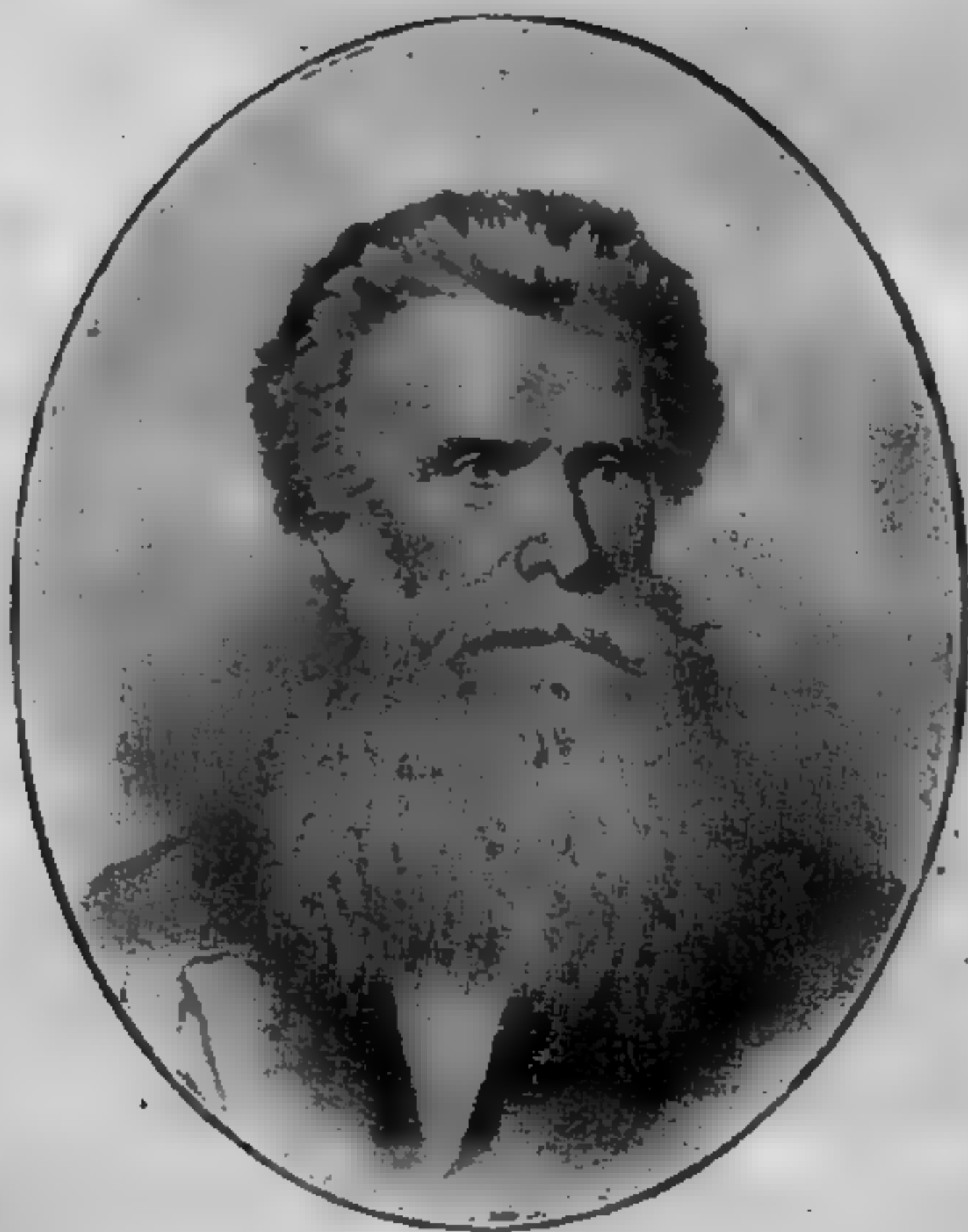
প্রাথমিক শিক্ষা। যখন লালবিহারীর বয়ঃক্রম পাঁচ বৎসর তখন তাঁহার পিতা দেশে আগিয়া কিছু অধিককাল অবস্থান করেন। কারণ, তিনি তাঁহার পুত্রের শিক্ষার ব্যবস্থা করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছিলেন। পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে লালবিহারীর পিতা অতি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। দেবতার আশীর্বাদ গ্রহণ না করিয়া কোনও বড় কাজ আরম্ভ করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। সুতরাং প্রায় পাঠশালার তাঁহার পুত্রকে প্রেরণ

করিবার পূর্বে জ্যোতিষগণকর্তৃক নির্দিষ্ট শুভদিনে শুভ-
কণে পুরোহিত কর্তৃক বাগ্‌দেবী সরস্বতীর পূজার অনুষ্ঠান
হইয়াছিল। লালবিহারী নববস্ত্র পরিধান পূর্বক দেবীর
আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিলে পঃ দিন প্রাতে গ্রাম্য গুরুমহাশয়ের
নিকট নীত হন। তালপাতা কলাপাতা প্রভৃতি
যথানিয়মে শেষ করিয়া লালবিহারী ৪ বৎসরের মধ্যেই
পাঠশালার সর্বোচ্চ শ্রেণীতে উন্নীত হইয়া কাগজে লিখিতে
শিখিলেন এবং শুভকরীতেও যথোচিত ব্যুৎপত্তি লাভ
করিলেন।

কলিকাতায় আগমন। লালবিহারী
নয় বৎসরে শ্রদর্শন করিলে তাঁহার পিতা তাঁহাকে
কলিকাতায় আনয়ন করিয়া ইংরাজী শিক্ষা প্রদান করিতে
মনঃস্থ করিলেন। তিনি তাঁহার সহধর্ম্মীকে প্রতি প্রত্নে
লিখিতে লাগিলেন যে, লালবিহারীকে ইংরাজী শিক্ষা
প্রদান না করিলে তিনি উচ্চপদ বা সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ
করিতে পারিবেন না। তিনি অল্প ইংরাজী ভাষায়
অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত জীবনে উন্নতিলাভে অসমর্থ হইয়াছেন।
লালবিহারীর মাতা লেখাপড়া না জানিলেও লালবিহারীর
পিতার যুক্তির সাদৃশ্যতা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

কিন্তু তিনি মেহাবিক্য বশতঃ পুত্রের বিদেশ গমনে যথেষ্ট আপত্তি করেন। অবশেষে সাধবী হিন্দুরমণীর ন্যায় তাঁহাকে স্বামীর সতেই সম্মতি প্রদান করিতে হইল। পুরোহিত ও ভোক্তীবীকে আহ্বান করা হইল। লাল-বিহারীর কোণী বিচার করিয়া শুভদিন শুভক্ষণ নিরূপিত হইল। ভোক্তীবী লালবিহারীর জননীকে কহিলেন, “মা, এই দিন অত্যন্ত শুভ, এরূপ শুভদিন আমি পূর্বে কখনও গণনা করি নাই। আপনার পুত্র অত্যন্ত বিদ্বান ও ধনবান হইবেন।” লালবিহারী লিখিয়াছেন তাঁহার যাত্রার পূর্বদিন তাঁহার মেহশীরা জননী অবিশ্রান্ত অশ্রুবিমর্জিত করিয়া-ছিলেন, রজনীতে এক মুহূর্তও নয়ন মুদিত করেন নাই, শতবার নিদ্রিত সন্তানকে বক্ষে ধরিয়া আশ্বিন করিয়াছিলেন। যথাসময়ে পুরোহিত কর্তৃক যাত্রাকালীন অনুষ্ঠানাদি সম্পন্ন হইলে লালবিহারী গৃহদেবতা মদন-মোহনকে প্রণাম করিয়া কলিকাতা যাত্রা করেন।

তৃতীয় দিনে লালবিহারী কলিকাতায় উপস্থিত হইলেন। কলিকাতায় আসিয়াই তিনি অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িলেন। তিনি পীড়া হইতে আরোগ্যলাভ করিবার পর তাঁহার পিতা তাঁহাকে ইংরাজী বিভাগের এবিষ্ট করাইবার চেষ্টা পাঠিতে লাগিলেন।



ডাক্তার হক্

ইংরাজী শিক্ষা। ডক্ সাহেবের
 স্কুলে। তৎকালে কলিকাতার চারিটি প্রধান ইংরাজী
 বিদ্যালয় ছিল,—হিন্দুকলেজ, জেনারেল এসেমব্লিজ ইন্-
 ষ্টিটিউশন, স্কুল সোমাইটিজ্ স্কুল বা হেয়ার স্কুল এবং
 গোরমোহন সচা প্রতিষ্ঠিত ওরিয়েন্টাল সেমিনারী।
 কোন বিদ্যালয়ে লালবিহারীকে প্রবিষ্ট করান হইবে
 তৎসম্বন্ধ মীমাংসার উপনীত হইতে তাঁহার পিতাকে
 অধিক চিন্তা করিতে হয় নাই। হিন্দুকলেজের ছাত্র-
 নিগকে পাঁচ টাকা এবং ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর ছাত্রদিগকে
 তিন টাকা বেতন দিতে হইত। পুত্রের শিক্ষার জন্য
 মাসে তিন টাকাও ব্যয় করেন লালবিহারীর পিতার অবস্থা
 এত সচ্ছল ছিল না। পুত্রকে হেয়ার সাহেবের স্কুল
 প্রবিষ্ট করাইবার পথেও একটি প্রতিবন্ধক ছিল। হেয়ার
 সাহেব বাছাই করিয়া ছাত্র লইতেন; লালবিহারী
 নির্বাচিত হইবেন কি না সে বিষয়ে সন্দেহ ছিল। সুতরাং
 ডক্ কর্তৃক নবপ্রতিষ্ঠিত জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউ-
 সনেই লালবিহারীকে প্রবিষ্ট করান স্থির হইল। তখন
 “ফরিসি কমল বাসু”র বাড়ীতে সংস্থাপিত ডক্ সাহেবের
 স্কুলে ছাত্রদিগের নিকট হইতে বেতন লওয়া হইত না
 এবং কাছাকাছি একটি স্থান হইত। ডক্ সাহেবের গোড়া

খুঁটান ছিলেন। তিনি প্রকাশ্যেই বলিতেন, খ্রীষ্টধর্ম শিক্ষা দিবার নিমিত্তই তিনি বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। দুই বৎসরও হয় নাই ব্রাহ্মসম্মান কুমারমোহনকে ডাক্তার ডক্ খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। সুতরাং ১৮৩৪ খ্রীষ্টাব্দে লালবিহারীকে জেনারেল এসেমব্লি ইনস্টিটিউ-সনে প্রতিষ্ঠা করাইবার সময় তাঁহার পিতার বন্ধুগণ তাঁহাকে এই কার্য্য করিতে বহুবার নিষেধ করিয়াছিলেন। লালবিহারীর পিতা অধিকাংশ হিন্দুর ভাৱ অদৃষ্টবাদী ছিলেন, এবং উত্তরে বলেন, “যদি কাগাগোপালের (লালবিহারীর হিন্দু নাম) কপালে লেখা থাকে যে, সে খুঁটান হইবে না, ডক্ সাহেবের সহস্র চেষ্টাও নিফল হইবে; আর যদি ইহা লেখা থাকে যে, সে খ্রীষ্টান হইবে, তবে আমার সাধ্য কি তাঁহার অন্তথা করি?”

লালবিহারী ষোড়শবর্ষকাল জেনারেল এসেমব্লি ইনস্টিটিউসনে অধ্যয়ন করেন। ডাক্তার ডক্, ডাক্তার ম্যাক, ডাক্তার ইউয়ার্ট, মিষ্টার জন ম্যাকডোনাল্ড ও ডাক্তার টমাস অধি প্রভৃতি পণ্ডিতগণের উপদেশে লালবিহারী যৎপরো-না’স্ত উপকৃত হন। তিনি প্রায় সকল পরীক্ষাতেই প্রথম স্থান অধিকার করিতেন এবং শেষ তিনবৎসর সর্বশ্রেষ্ঠ সুদর্শ পদক লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার ছাত্রজীবনের

অধ্যবসার ও পরিশ্রম বহুদেপের সকল ছাত্রের অমুকারণীয়।
 দরিদ্র লালবিহারী প্রয়োজনীয় পুস্তকাদি পর্য্যন্ত ক্রয়
 করিতে পারিতেন না। কোনকালে পাঠ্যগণিত বা বীজ-
 গণিতের কোন পুস্তক তাঁহার ছিল না, তিনি বিজ্ঞানগ্রেই
 অঙ্ক শিক্ষা করিতেন। তাঁহার কোনও শিক্ষক কৃপাপরবশ
 হইয়া তাঁহাকে একখানি জ্যামিতি পুস্তক ধার দিয়াছিলেন।
 উচ্চগণিতের পুস্তকাদি লালবিহারী সহপাঠীদের নিকট
 হইতে ধার করিয়া বহুতে নকল করিয়া লইতেন। ইংরাজী
 সাহিত্যে জ্ঞান লাভের জন্য লালবিহারী একটি সুন্দর উপায়
 অবলম্বন করিয়াছিলেন। কয়েক আনা পরমা দিয়া তিনি
 এক ফিরিওয়ালার নিকট হইতে একখানি অসম্পূর্ণ ইংরাজী-
 বাঙ্গালা অভিধান ক্রয় করিয়াছিলেন। উহাতে আশ্চাকর
 "A" মোটেই ছিল না। এই অভিধানের সাহায্যে তিনি
 ইংরাজী ভাষা আয়ত্ত করেন। এই পুস্তকবিক্রেতার
 নিকট হইতে কয়েকটী পরমা দিয়া তিনি হিউমের সুপ্রসিদ্ধ
 ইতিহাসের একখণ্ড ক্রয় করেন। পুস্তকখানি পাঠ করিয়া
 তিনি আবার উহার পরিবর্তে বিখ্যাত প্রবন্ধ লেখক
 এডিসনের 'স্পেক্টেটর' একখণ্ড গ্রহণ করেন ও পরে সেখানি
 পাঠ করিয়া তৎপরিবর্তে আর একখানি পুস্তকের একখণ্ড
 গ্রহণ করেন। এইরূপে আর এক কপর্দকও ব্যয় না।

করিয়া একখানি পুস্তকের বিনিময়ে নূতন একখানি পুস্তক গ্রহণ, ও তদ্বিনিময়ে অপর একখানি পুস্তক গ্রহণ, এইরূপ উপায়ে লালবিহারী ইংরাজী সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ লেখকগণের সহিত পরিচয় লাভ করেন। পুস্তকগুলি অসম্পূর্ণ হইলেও জ্ঞানপিপাসু লালবিহারী আগ্রহের সহিত সেগুলি পাঠ করিতেন। পুস্তক-বিক্রেতা বোধ হয় দরিদ্র বালকের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়াই এইরূপ পুস্তক বিনিময়ে সম্মত হইরাছিল নতুবা সকল গ্রাহক লালবিহারীর মত হইলে তাহার জীবিকানির্ভাহ অসম্ভব হইত।

ত্রয়োদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে লালবিহারীর পিতৃবিয়োগ ঘটে, এবং লালবিহারী তাঁহার এক জ্যাক্সি ভ্রাতার আশ্রয়ে অতিকষ্টে কাল যাপন করিতে বাধ্য হন। হিন্দু কলেজে অনেকগুলি বহুমূল্য ছাত্রবৃত্তি প্রদত্ত হইত। হিন্দু কলেজে প্রবিষ্ট হইলে এবং এইরূপ একটি বৃত্তি পাইলে লালবিহারীর কোনও কষ্ট হইত না। কিন্তু হিন্দু কলেজের বেতন প্রদান তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। হেয়ার স্কুলের শ্রেষ্ঠ ছাত্রগণ স্কুলের খরচে হিন্দু কলেজে পড়িতে পাইতেন। লালবিহারী হেয়ার স্কুলে প্রবেশ লাভের জন্য সচেষ্ট হইলেন।

কিন্তু লালবিহারীর চেষ্টা ফলস্বরূপ হয় নাই। খ্রীষ্টীয়-

ধর্ম প্রচারকগণ কর্তৃক পরিচালিত-বিদ্যালয়ের “বাইবেল পড়া ছেলে” হিন্দুছাত্রগণকে নষ্ট করিবে এই আশঙ্কায় হেয়ার সাহেব লালবিহারীকে খ্রীষ্ট বিদ্যালয়ে প্রবেশাভি-
 করিতে দিলেন না। তখন হিন্দু বালকগণের মধ্যে শিক্ষা-
 বিস্তারকাজ হেয়ার সাহেব কিরূপ যত্ন লইতেন এই ব্যাপার
 হইতে তাহা বুঝিতে পারা যায়। পাছে হেয়ার স্কুলের
 কোনও ছাত্র খ্রীষ্টধর্মে অনুরক্ত হয় ও ফলে হিন্দু বালকগণের
 অস্তিত্বকগণ তাহাদিগকে ইংরাজী শিক্ষা প্রদানে পরাজুখ
 হন সেই জন্য খৃষ্টান ডেভিড্ হেয়ারের এই অখটানোচিত
 ব্যবহার সে তাঁহার মঙ্গলের ও ভারতপ্রীতির কতদূর
 পরিচয় প্রদান করে তাহা আর বলা নিম্প্রয়োজন।
 লালবিহারী হেয়ার “সাহেবের” সহিত সাক্ষাৎ করিলে
 উভয়ের মধ্যে যে কথোপকথন হইয়াছিল কোতূহলী
 পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত নম্বে তাহার পরিচয় প্রদত্ত
 হইল :—

“মহাশয়, আমার ইচ্ছা আমি আপনার বিদ্যালয়ে প্রবেশ
 করি।”

“তুমি কোন্ বিদ্যালয়ে পড় ?”

“আমি এক্ষণে জেনারেল এসমব্লিঙ্গ ইনষ্টিটিউশনে পড়ি-
 তেছি।



ডেভিড, হেরার

“তুমি কি কি পুস্তক পড়িতেছ ?”

“আমি মার্সম্যানের ইতিহাস লেনীর ইংরাজী ব্যাকরণ, ভূগোল, জ্যামিতি (২য় খণ্ড), বাইবেল এবং বাঙ্গলা পড়িতেছি।”

“তুমি জ্যামিতির সপ্তম প্রতিজ্ঞা প্রমাণ করিতে পার ?
বোডে গিরা দুবাইরা দাও দেখি ?”

(লালবিহারী প্রতিজ্ঞাটি প্রমাণ করিলে হেচার সাহেবের সহিত পুনরায় কথোপকথন হইল ।)

“তুমি বেশ শিক্ষালাভ করিতেছ দেখিতেছি ; তুমি কেন জেনারেল এসেমব্লিঙ্গ ইনষ্টিটিউসন হইতে চলিয়া আসিতে চাহ ?”

“লোকে বলে আপনার বিদ্যালয়ে আরও ভাল পড়া হয়, বিশেষতঃ, আমি আপনার স্কুল হইতে হিন্দুকলেজে যাইবার বাসনা করি।”

“জেনারেল এসেমব্লিঙ্গ ইনষ্টিটিউসনে নিশ্চয়ই খুব ভাল পড়া হয়, ডাক্তার ডফ মিষ্টার ক্যাম্বেল নামক একজন নূতন ধর্মপ্রচারক পাঠাইরাছেন।”

“জেনারেল এসেমব্লিঙ্গ ইনষ্টিটিউসনে ক্যাম্বেল নামে কেহ নাই, বোধ হয় আপনি মিষ্টার ম্যাকডোনাল্ডের কথা বলিতেছেন ?”

“হঁ, হঁ, মিষ্টার ম্যাকডোনাল্ড, সকলে বলে তিনি বেশ বিচক্ষণ লোক । আচ্ছা তুমি যে বিদ্যালয়ে পড়িতেছ সেই খানেই থাক ।”

“না মহাশয় ; অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে আপনার স্কুলে লউন ।”

“তুমি বাইবেল পড়—তুমি অর্কেক খ্রীষ্টান । তুমি কি আমার ছাত্রদিগকে নষ্ট করিবে ?”

আমাদিগের বিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তক বলিয়াই আমি বাইবেল পড়ি—বাইবেলের ধর্ম্ম আমার বিশ্বাস নাই । আমি আপনার ছাত্রগণের স্তায় হিন্দু—খ্রীষ্টান নহি ।

“মিষ্টার ডফের সব ছাত্রই অর্কেক খ্রীষ্টান । আমি তাহা দিগের কাছাকাছিও আমার স্কুল লইব না । আমি তোমাকে লইব না—তুমি অর্কেক খ্রীষ্টান—তুমি আমার ছেলদের খারাপ করিবে ।”

লালবিহারী অনেক অনুন্নয় বিনয় করিতে লাগিলেন । ডেভিড হেরারের এক উত্তর—“তুমি অর্কেক খ্রীষ্টান,—তুমি আমার ছেলদের খারাপ করিবে ।”

অগত্যা লালবিহারীকে জেনারেল এমেনরিজ ইনষ্টিটিউশনে পাঠ সমাপ্ত করিতে হইল ।

খ্রীষ্ট ধর্ম গ্রহণ। উনবিংশতাব্দে বয়ঃক্রমকালে লালবিহারী ডাক্তার ডফ কর্তৃক খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হন। লালবিহারী মধুসূদনের দ্বারা “সাহেব” সাজিবাবর অন্ত্র খ্রীষ্টান হন নাই বা কৃষ্ণমোহনের দ্বারা হিন্দুসমাজ কর্তৃক নিগৃহীত হইয়া খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন নাই। ডাক্তার ডফ প্রকৃতির উদ্দীপনাময়ী বক্তৃতা ও উপদেশ গ্রহণ করিয়া, বাইবেলখানি সৎক্বে পাঠ করিয়া, বাইবেলের ধর্ম সম্পূর্ণ বিশ্বাসলাভ করিয়া লালবিহারী খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন। সপ্তদশাব্দ বয়ঃক্রম কালেই হিন্দু লালবিহারী খ্রীষ্টধর্ম বিষয়ক দুইটি প্রবন্ধ রচনা করিয়া বিদ্যালয়স্থ অন্যান্য সমস্ত ছাত্র অপেক্ষা স্বীয় খ্রীষ্টধর্ম-শাস্ত্রজ্ঞানের আধিক্য প্রতিপন্ন করিয়া দুইটি পুরস্কারও লাভ করিয়াছিলেন। লালবিহারীর হিন্দুধর্মত্যাগকালে তাঁহার স্নেহময়ী মাতৃদেবী জীবিতা ছিলেন। সুতরাং বিবেকানু-যায়ী কার্য সম্পন্ন করিতে লালবিহারীকে কতদূর আত্মত্যাগ করিতে হইয়াছিল তাহা বলা নিশ্চয়োক্তন। খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণের পর গৃহে প্রত্যাগমনের কি করুণ চিত্রই তিনি স্বয়ং অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন।—

“When I stood before the door of my own home, to me as familiar as the face of

an old friend, instead of being greeted with rejoicings, I was welcomed with cries and tears. The report of my coming had gone forth before I reached the village, and the whole neighbourhood had come out to greet me. On every side nothing was seen or heard but lamentation, mourning and woe. Scenes like these—scenes created by causes little understood by foreigners on account of their connection with the inner texture of Hindu manners—occur to every native convert, and constitute, after all, his chief privation, and the influence of which is felt by him more than the loss of the wealth of Ormuz, India or the late discovered Eldorado of California.”

১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী মিষ্টার ডফের সার্জারি ক্যাটেকিস্টে নিযুক্ত হন ও পরে ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ধর্মোপদেশকর পদে অধিষ্ঠিত হইয়া কালনার সার্জারি পাদরী নিযুক্ত হন। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে তিনি কর্ণওয়ালিস কোর্সারে

ফ্রীচার্চের পাদরী নিযুক্ত হন। কালনার অবস্থানকালে তাঁহার সাহিত্য-সেবার সুযোগ উপস্থিত হয়। খ্রীষ্টীয় ধর্ম-বিষয়ক বক্তৃতা বা প্রবন্ধাদির আলোচনা এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্যের বহির্ভূত। এই সকল বক্তৃতা বা প্রবন্ধাদি তাঁহার ধর্মপ্রাণতার পরিচয় প্রদান করিলেও সাহিত্যে স্থায়ী স্থানলাভ করিতে সমর্থ হয় নাই। তাঁহার একটি খৃষ্টধর্ম বিষয়ক প্রবন্ধ কিরূপে তাঁহার পারিবারিক জীবনের একটি প্রধান ঘটনার সহিত সংশ্লিষ্ট নিম্নে তাঁহার উল্লেখ করিতেছি।

বিবাহ। এতদ্ব্যতীত খৃষ্টধর্মবিস্তারবিষয়ক পুস্তকাদি দেখিয়া লালবিহারী গুজরাটনিবাসী পার্শী খৃষ্টান রেভারেন্ড হরমাদজি পেটেনজি ও তাঁহার বিদ্যুৎ কন্ডার নামের সহিত পরিচিত হন। পরে হরমাদজির সহিত লালবিহারীর ধর্মবিষয়ক পত্রব্যবহার আরম্ভ হয়। লালবিহারী তাঁহার খৃষ্টধর্মবিষয়ক প্রবন্ধ ও পুস্তকাদি হরমাদজিকে প্রেরণ করিতেন। কোনও পার্শী বন্ধুর মধ্যস্থতায় লালবিহারীর সহিত হরমাদজির কন্ডার বিবাহ সম্বন্ধ উত্থাপিত হয়। লালবিহারী হরমাদজির কন্ডার বিবিধ গুণগ্রাম শ্রবণে বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। এই বিবাহের দ্বারা হরমাদজির পিতার কোনও আপত্তি ছিল না। তিনি কন্ডার সম্মতি

লাভের জন্য লালবিহারীকে গুজরাটে আহ্বান করেন। অর্থাভাব বশতঃ লালবিহারী তৎকালে সেই দুর্গম প্রদেশে যাইতে পারেন নাই। কয়েক বৎসর পরে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া তিনি তথায় যাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া হরমাদজির নিকট পত্র লেখেন। কিন্তু তখন সিপাহী বিদ্রোহের গোলমালে পত্রখানি নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছায় নাই। এদিকে হরমাদজির নিকট হইতে পত্রের উত্তর না পাইয়া লালবিহারী স্থির করিলেন যে, ইতিমধ্যে তাঁহার কন্যার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। উত্তরের মধ্যে পত্রব্যবহার বন্ধ হইল।

১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে লালবিহারী Searchings of the Heart নামে একটি ধর্মবিষয়ক বক্তৃতা প্রকাশিত করেন। কিছুকাল পরে উহার একখণ্ড হরমাদজিকে প্রেরণ করেন। হরমাদজি উহার যথোচিত প্রশংসা করিয়া পত্র লিখেন এবং লালবিহারী এতদিন কেন তাঁহাকে পত্র লিখেন নাই তৎসম্বন্ধে প্রশ্ন করেন। ক্রমে লালবিহারী জানিতে পারিলেন যে, পত্রের গোলমালে তিনি হরমাদজির সম্বাদ পান নাই এবং তাঁহার বিধবী কন্যা তখনও অবিবাহিতা আছেন। অতঃপর লালবিহারী কালবিলম্ব না করিয়া কুমারী হরমাদজীর সহিত আলাপ করেন এবং

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে গুজর প্রদেশের অন্তর্গত গোগো নগরে তাঁহার সঙ্কিত পরিণয়স্থলে আবদ্ধ হন। লালবিহারীর পত্নী সর্ববিষয়ে তাঁহার যোগ্য এবং পাণ্ডিত্য ধর্ম নিষ্ঠাবতী ছিলেন। স্বামীর সকল সংকারণ্যে তিনি তাঁহার সাহায্যকারিণী ছিলেন।

কালনার অবস্থান কালে লালবিহারী ‘অরুণোদয়’ নামে একখানি বাঙ্গালী মাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন। তাঁহার সম্পাদকতার উদ্দ্যোগে তৎকালে অল্প সমাদর প্রাপ্ত হয় নাই।

ইংরাজী সাহিত্যের সেবা। ইংরাজী সাহিত্যের চর্চা ও সাহিত্যসেবার দিকে লালবিহারীর প্রথমাবধিই একটা প্রবল আকর্ষণ ছিল। অধুনা অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি ইংরাজী সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠালাভ অসম্ভব ও ইংরাজী সাহিত্যসেবা নিপ্রয়োজন বিবেচনা করিয়া মাতৃভাষার উন্নতিকল্পে আপনাদিগের সমস্ত শক্তিপ্রয়োগ করিতেছেন। ইহা অত্যন্ত আনন্দের বিষয়। কিন্তু অনেকের মুখে এরূপ শুনা যায় যে, এতক্ষেপে ইংরাজী শিক্ষার প্রথম যুগে দেশের শিক্ষিত ব্যক্তিগণ মাতৃভাষার সেবা না করিয়া ইংরাজী সাহিত্যের সেবা করিয়া বিষম

ভুল করিয়াছিলেন। আমরা একুশ শতাব্দীর সর্বতো-
ভাবে সমর্থন করিতে অসমর্থ। বাগ্মী রামগোপাল
ঘোষ মাতৃভাষায় “সন্ন্যাসী” শব্দ লিখিতে বানান
ভুল করিয়াছিলেন বলিয়া আমরা হাসিতে পারি,
কিন্তু জাতীয় জীবনের সেই যুগ-পরিবর্তন-কালে
যাঁহার উজ্জ্বল ইংরাজী বক্তৃতা ও অকাট্যবৃত্তপূর্ণ
ইংরাজী প্রবন্ধাদি রাজার সহিত প্রজার সম্বন্ধ দৃঢ় করিয়া-
ছিল, প্রজার অভাব ও অভিযোগ রাজার নিকট উপস্থাপিত
করিয়া সে সকলের প্রতীকারের উপায় করিয়া দিয়াছিল,
তাঁহার ইংরাজী সাহিত্যচর্চা কখনই নিন্দনীয় হইতে পারে
না। ‘হিন্দু ইণ্টেলিজেন্সার’ সম্পাদক কাশীপ্রসাদ ঘোষ,
‘হিন্দুপেট্রিফট’ সম্পাদক হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ‘বেঙ্গলী’
সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ‘ইণ্ডিয়ান ফিল্ড’ সম্পাদক
কিশোরীচন্দ্র মিত্র, ‘রেইস এণ্ড রাইস’ সম্পাদক শত্ৰুঘ্ন
মুখোপাধ্যায়, রজনীতিবিদ কৃষ্ণদাস পাল, সুপণ্ডিত
ব্রজেনলাল মিত্র প্রভৃতি মনীষীরা ইংরাজীভাষাজ্ঞানের দ্বারা
দেশের কত উপকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন যাঁহার
তাঁহা অবগত আছেন তাঁহারা কখনই তাঁহাদিগের
ইংরাজী সাহিত্য চর্চা মিশ্রমোক্ষম ছিল বলিবেন না।
এখনও ইংরাজীতে অভিজ্ঞ জননারক না থাকিলে

আমাদিগের চলে না। বাস্তবিক ইংরাজী আমাদিগের
রাজভাষা বলিয়া উহার চর্চা আমাদিগের নিতান্ত
প্রয়োজনীয়।

লালবিহারী অন্ন বরন হইতেই ইংরাজী প্রবন্ধাদি
রচনার সিদ্ধহস্ত ছিলেন।

কলিকাতা রিভিউ। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে স্তর
জন কে 'কলিকাতা রিভিউ' নামক সুবিখ্যাত ত্রৈমাসিক
পত্রের প্রবর্তন করেন। প্রথম ত্রিশ বৎসর কাল উহা
যে রূপ অসাধারণ যোগ্যতার সহিত পরিচালিত
হইয়াছিল এদেশের সাময়িক পত্রের ইতিহাসে তাহার
তুলনা নাই। দেশের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিভার সম্মিলনের
উপর 'কলিকাতা রিভিউয়ের' প্রতিষ্ঠা। স্তর জন কে,
ডাক্তার আলেকজান্ডার ডফ্, স্তর হেনরী লরেন্স,
কর্নেল ম্যালিসন প্রভৃতির সহিত 'কলিকাতা রিভিউ-
য়ের' প্রবন্ধলেখক বলিয়া যে সকল শিক্ষিত বঙ্গবাসী
উচ্চ আসন গ্রাপ্ত হইয়াছিলেন তন্মধ্যে কৃষ্ণমাহন
বন্দ্যোপাধ্যায়, লালবিহারী দে, রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও
রামবাগানের দত্তগণ উল্লেখযোগ্য।

। অথের সম্পাদনকালেই লালবিহারী ‘কলিকাতা
রিভিউয়ের’ নিয়মিত লেখক হন এবং ১৮৫১-২
খৃষ্টাব্দেই তাঁহার শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধগুলি প্রকাশিত হয়।
যথা—

১৮৫১ খৃষ্টাব্দে জানুয়ারী মাসে—“চৈতন্য এবং
বাল্যলার বৈষ্ণবগণ।”

১৮৫১ খৃষ্টাব্দে জুন মাসে—“বাল্যলার ক্রীড়া
কৌতুক।”

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে—“বাল্যলার
পর্বদিন।”

চৈতন্য-প্রচারিত ধর্ম্ম লব্ধকে লালবিহারী
লিখিয়াছেন :—

“The system of Chaitanya is an important
innovation on Hinduism. It is interesting to
contemplate, as an index of the march of
religious ideas. It contains the germs of certa-
in religious truths. There is a tendency in
it to universal diffusion. This is an important
idea in religion. It was lost sight of by the
ancient religionists of India. Like the esoteric

and exoteric doctrines of the Greek philosophers, the Hindus had, and still have, one religion for the lettered few, and another for the ignorant many. The Gyan Kanda contains the theology of intellectual men, and the Karma Kanda that of the illiterate multitude. The transcendental theosophy of the priestly class is quite different from the mythical religion of the people. This want of a fellowship in religious interest between men of culture and the unthinking multitude is repudiated by Chaitanya. His system encourages no monopoly of religious knowledge. It places the same doctrines before learned and unlearned men. It has no mysteries into which all its votaries may not be initiated. Its simplicity is another important peculiarity. This, too is a move in the right direction. Unlike the metaphysical abstractions, refined subtleties, and hair-

splitting distinctions of the Vedanta, all which pre-eminently unfit it to be the religion of a whole nation, the doctrines of Chaitanya are simple and level to the comprehension of the meanest capacity. Unlike, too, the multitudinous rites and ceremonies prescribed in the Hindu rituals, it proclaims the omnipotence of one principle, and the vast efficacy of one religious duty. In insisting on Bhakti, as a *Sine qua non* of personal religions, it has made a faint approximation to faith, that prolific principle of the Christian revelation. It has brought out a new element in the natural history, so to speak, of religious feeling. In opposition to the cold, intellectual and abstract idea of religion, which the Vedanta proposes, and the totally external view, which the popular superstition gives of it, Chaitanya lays much stress on the affections and sen-

sibilities as constituting a great part of religion. We say not that the aspect, in which the system under review regards religion, is not external ; for, that much of it is so in a very gross sense, will be evident from what we have already written. But yet it is delightful to observe that the heart, with its affections and feelings, has not been entirely thrown aside. We regard the system of Chaitanya as an interesting development of the religious consciousness of India. It is a sign of the times, and an index of the march of liberal ideas in religion.*

বাঙ্গালীর ‘ক্রীড়া কোতুক’ প্রবন্ধে বাঙ্গালীর বিবিধ প্রকার ক্রীড়াকোতুকের মনোজ্ঞ বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে ।

‘বাঙ্গালীর পর্কদিন’ শীর্ষক প্রবন্ধে বিবিধ পর্কোৎসবের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে । এই প্রবন্ধের শেষভাগে লাল-বিহারী লিখিয়াছিলেন যে, যখন এই সকল উৎসবে নানা প্রকার কুৎসিত আচার প্রচারাচার অনুষ্ঠান হয় তখন এই

সকল পক্ষদ্বিনে আফিসের ছুটি বন্ধ করিয়া এই সকল অনুষ্ঠান অগ্রাহ্য করা সরকারের উচিত। কেরানীকুলের মোভাগ্যক্রমে গবর্ণমেন্ট এই প্রস্তাব গ্রহণ করেন নাই।

বেথুন সভা। কেবল সাময়িক পত্রে অবধি লিখিয়াই লালবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় হন নাই। তিনি তাৎকালীন বহু সাহিত্যসভার সহিত প্রধান সভ্যরূপে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। এই সকল সভার মধ্যে বেথুন সভার নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ১২ই ডিসেম্বর তারিখে মেডিক্যাল কলেজের তাৎকালীন সম্পাদক ডাক্তার এক্‌জে, মোএট বহোদরের চেষ্টায় শিক্ষা কমিশনের সভাপতি চির-স্মরণীয় ডিক্‌সনসার বেথুনের অনুরোধ এই সাহিত্যসভা সংস্থাপিত হয়। লালবিহারী এই সভায় বহু জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতা প্রদান ও প্রবন্ধাদি পাঠ করিয়াছিলেন। নিম্নে কয়েকটি প্রধান প্রবন্ধের তালিকা সন্নিবিষ্ট হইল।

(১) Vernacular Education in Bengal (বঙ্গ ভাষা শিক্ষা)—১৮৫২ খৃষ্টাব্দের পূর্বে পঠিত।

(২) English Education in Bengal (বঙ্গ ইংরাজী ভাষা শিক্ষা)—১৮৫২ খৃষ্টাব্দের পূর্বে পঠিত।

(৩) Primary Education in Bengal (বঙ্গ

প্রাথমিক শিক্ষা)—১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ১০ই ডিসেম্বর দিবসে পঠিত ।

(৪) Teaching of English Literature in the Colleges of Bengal—(বঙ্গদেশীয় কলেজ সমূহে ইংরাজী-সাহিত্য-শিক্ষার প্রণালী) ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দে ১৯শে মার্চ পঠিত ।

(৫) All about the Parsis (পার্সীদিগের বিবরণ) —১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ২৫শে মার্চ পঠিত ।

(৬) The Rev, John Wilson পাদরী জন উইলসনের জীবন কথা—১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ২৪শে ফেব্রুয়ারি দিবসে পঠিত ।

এতদ্ব্যতীত ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে বেখুন সভার তাৎকালীন সভাপতি ডাক্তার ডফের ভারতত্যাগ কালে সভার বে বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল লালবিহারী তাহাভেও যে মুন্দর বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন তাহা এস্থলে উল্লেখযোগ্য । উপরিলিখিত প্রবন্ধগুলির মধ্যে প্রথম দুইটি দুস্ত্রাপ্য । বঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা শীর্ষক প্রবন্ধটি বেখুন সোসাইটীর কার্য বিবরণীতে এবং পরে পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল । অবশিষ্ট প্রবন্ধগুলি লালবিহারী দ্যে সম্পাদিত “বেঙ্গল ম্যাগে-

জিন" নামক মাসিক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। এই প্রবন্ধগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় পরে প্রদত্ত হইবে।

সমাজ-বিজ্ঞান সভা। কুমারী মেরী কার্পেণ্টারের প্রস্তাবানুসারে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় Bengal Social Science Association বা বঙ্গীয় সমাজ বিজ্ঞানসভা প্রতিষ্ঠিত হইলে লালবিহারী এই সভার সভ্য হন। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে ১২শে জানুয়ারি দিবসে এই সভায় তিনি Compulsory Education in Bengal শীর্ষক একটি মনোহর প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধে তিনি প্রস্তাব করেন যে যেহেতু বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীতে দরিদ্র সন্তানগণের শিক্ষার তাদৃশ ব্যবস্থা নাই আমাদের উচিত গবর্ণমেন্টকে অনুরোধ করা যে দেশের সর্বত্র বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া পিতামাতাকে তাহাদিগের পুত্রসন্তানগণকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে বাধ্য করা হউক—

“We have therefore, no other alternative than to have recourse to the system of compulsory education, and to request the Govt, to establish schools throughout the country and to compel every parent to send his male children

to them for instruction. I say male children, for, unfortunately, so dense is the ignorance of the people that an order compelling every girl to be educated would meet with the most violent opposition. But it is some consolation to remember that, when all the boys of the country are educated, the education of girls will not be long delayed.

এই প্রবন্ধ পাঠের পর রেভারেন্ড জেম্‌স্‌ লঙ, বাবু কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু গ্রামাচরণ সরকার, মিষ্টার মতিলাল মিত্র, ডাক্তার সূর্য্য গুডিব চক্রবর্তী, বাবু মহেন্দ্রলাল ঘোষ, বাবু চন্দ্রনাথ বসু, মিষ্টার এউচ উড্রো এবং মিষ্টার ডব্লিউ এন্স এটকিন্সন বহুক্ষণ এই প্রবন্ধের আলোচনা করেন।

“ইণ্ডিয়ান রিফর্মার” বোধ হয় ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী Indian Reformer (ভারত সংস্কারক) নামক একখানি ইংরাজী সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। এই পত্রে সমাজ সংস্কার বিষয়ক বহু প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইত। দুঃখের বিষয় ইহা অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই।

‘ফ্রাইডে রিভিউ’ ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে লাল-
বিহারী ‘Friday Review’ নামে আর একখানি সংবাদ-
পত্রের সৃষ্টি করেন। এই পত্রখানি দেশের তাদৃশ উপকার
না করিলেও লালবিহারী সাংসারিক অবস্থার যথেষ্ট উন্নতির
কারণ হইয়াছিল। সে কথা নিম্নে বলিতেছি।—

উড়িষ্যায়া দুর্ভিক্ষ। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে উড়িষ্যা
প্রদেশে যে ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষ হয় সেজন্য দুর্ভিক্ষ আমাদের দেশে
অতি অল্পই হইয়াছে। সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ যে এই
প্রদেশের চার্লুক লোক অনাহারে প্রাণ হারায়। বাঙ্গা-
লার তদানীন্তন চোটলাট স্তর সিসিল বীডনের দীর্ঘসূত্রতার
ফলেই এত প্রাণনাশ হইয়াছিল। দেশীয়গণ কর্তৃক পরি-
চালিত বহু সংবাদপত্র বহুদিন হইতে এ বিষয়ে ল’ট বাহা-
ত্বের মনোযোগ আকৃষ্ট করিতেছিলেন। কৃষ্ণদাস পাল
সম্পাদিত ‘হিন্দুপেট্রিয়ার্ট’ এবং গিরিশচন্দ্র ঘোষ সম্পাদিত
“বেঙ্গলী” শত চেটায়ও চোটলাট বাহাত্বকে যথাসময়ে
কর্ম্মে প্রবৃত্ত করাইতে পারেন নাই। বরিত্ত প্রভাগপের
চিরবন্ধ পরঃখকাতর গিরিশচন্দ্র “বেঙ্গলী”তে প্রকাশিত
একটি সম্পাদকীয় প্রবন্ধে স্তর সিসিলের কার্যের এইরূপ
তীব্র সমালোচনা করিতে বাধা হইয়াছিলেন :—



স্ত্রী মিসাল বীডন

"We certainly did not look and hope for large administrative measures from a man of Sir Cecil Beadon's stamp who, to say the most, is a thorough-bred secretary, but as we had our doubts whether a good secretary ever made a good administrator, we were not very sanguine in our expectations when his nomination to the post was first announced. As successor to Sir John Peter Grant, we felt assured that the administration of Sir Cecil Beadon would not, and possibly could not, be a very brilliant or successful one. Of this however we felt confident, that, successful or unsuccessful, he would at least strive to keep pace with the times, that in the midst of dangers and difficulties, he would at least show a semblance of earnestness to meet the evil boldly in the face, and that he would not altogether in such critical times, undervalue the confid-

ence of the people as one possessed, if not of vast original resources, at least of that strength of mind, sincerity of purpose and common humanity which will carry him safely across the troubled waters. In this, too, we have been disappointed. Sir Cecil Beadon is not an original or a vigorous administrator and he never will be. He is a clever precis-writer and that is what we shall ever expect him to remain. When the famine will have done its work, when the whole country will have been strewn, with the dead bodies of starved men, women and children, when whole villages will have been depopulated, and entire races will have become extinct, then and not till then will the powers of Sir Cecil Beadon for harrowing narratives and graphic sketches be called into play. In our issue of the 21st ultimo we pointed out that there are now in Calcutta no less than

thirty thousand houseless strangers who wander about in the streets, mothers leaving their infants by the wayside to perish and to be eaten by dogs and jackals, husbands forsaking their dying wives and leaving them to the tender mercies of the adjutants and vultures of the burning ghats, and urged upon Govt. the necessity of taking immediate steps for the erection of temporary houses of refuge, not with an eye to the health and comfort only of the famished people who have come from the famine districts, but to the health of the native population of Calcutta at whom epidemic diseases are already staring in the face. Calcutta was never in so great a danger as at the present moment. And yet, dead to all feelings of humanity, heedless of the calls of duty, the Lieutenant Governor leaves us most unceremoniously to take

care of ourselves and of the swarming pauper population that have crept into our city in the best way we can, for a luxurious and comfortable retreat in the hills, isolated from the cares of the Government entrusted to his charge. If ill health really be his plea, why not act boldly and independently by resigning at once the reins of administration in favor of some one who may be both willing and able to do his duty."

বাস্তবিকই দেশের এই ভীষণ অবস্থা ব্রিটন পালিয়ামেন্টেরও দৃষ্টি আকৃষ্ট করিয়াছিল, এবং পালিয়ামেন্ট ভারত গবর্নমেন্টকে কৈফিয়ত চাহিয়াছিলেন। ভারত

• "সংস্কৃত Selections from the Writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee" নামক গ্রন্থে উক্তবার দৃষ্টিক বিবরণ স্মরণ করিলে এইরূপ এবং পুনরুজ্জীবিত হইয়াছে।

গবর্ণমেন্টে কমিশন নিযুক্ত করিয়া এ বিষয়ের অনুসন্ধান
করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন এবং কমিশনের রিপোর্ট পাইয়া
বাকীয়া গবর্ণমেন্টের কার্যের উপর তাঁর মন্তব্য জিপিওর
কর্তৃপক্ষ ছিলেন। এ ব্যাপারে কেবলমাত্র কমিশনের এবং
বোর্ড অব রেভিনিউই বিবক্ষিত হয় নাই, এরূপ মহাসঙ্কট
সময়ে ছোটলাট বাহাদুরও এ বিষয়ে যথেষ্ট মনোযোগ দেন
নাই বলিয়া তাৎক্ষণিক হইয়াছিলেন। বড়লাট বাহাদুর
নিবন্ধিত ছিলেন, "We find ourselves unable to
speak with satisfaction or approval of the
mode in which the emergency was met by
the Lieutenant Governor"

বিলাতে হাউস অব কমন্স সভার স্তর সিসিলের কার্য
তীব্রভাবে সমালোচিত হইয়াছিল। ওদানিস্টন সেক্রেটারী
অব্‌ষ্ট্রট স্যার হার্ডোড নর্থকেট বক্তৃতার উপসংহারে
বলেন, "This catastrophe must always remain
a monument of our failure, a humiliation to
the people of the country, to the Govern-
ment, of this country and to those of our
Indian officials of whom we had been
perhaps a little proud."

যখন সমস্ত দেশ ছোটলাট বাহাদুরের কার্যে মনোনিবেশিত হইয়াছিল, সেই সময়ে লালবিহারী দে তাঁহার Friday Review পত্রে স্যার সিসিলের পক্ষ সমর্থন করিয়া ছিলেন। ইহাতে লালবিহারী তদানীন্তন বঙ্গসমাজের বিরক্তিতাজনও হইয়াছিলেন।

শিক্ষাবিভাগে প্রবেশলাভ। সে যাহা হউক, স্যার সিসিল বীডন তাঁহার পক্ষসমর্থক লালবিহারীকে শ্রীতির দৃষ্টিতে দেখিলেন। তিনি শিক্ষা বিভাগের অধ্যক্ষের নিকট সুপারিশ করাতে লালবিহারী বহরমপুর কলিগিয়েট স্কুলের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হইলেন। দেশে শিক্ষা-বিত্তারের জন্য লালবিহারীর অসাধারণ আগ্রহ ছিল এবং সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠালাভ তাঁহার জীবনের সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা ছিল; এক্ষণে তাঁহার উদ্বেগ গিঞ্জির অপূর্ব সুযোগ ঘটিল।

অল্পে প্রাথমিক শিক্ষা। ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী “বঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা” নামক একটি প্রবন্ধ পুস্তিকাকারে প্রকাশিত করেন। এই প্রবন্ধটি বেথুন সভার পঠিত হইয়াছিল। পুস্তিকাখানি ভারতবর্ষের তৎকালীন রাজপ্রতিনিধি স্যার জন লরেন্সের নামে উৎসৃষ্ট হইয়াছিল।

কার্য সার জন লরেন্স এদেশে প্রাথমিক শিক্ষাবিস্তারের
জন্য অত্যন্ত উৎসুক ছিলেন এবং বেধুন সতায় ~~এ~~ অধি-
বেশনে লালবিহারীর প্রবন্ধ পঠিত হয় যেই অধিবেশনে স্বয়ং
উপস্থিত হইয়া প্রবন্ধ-পাঠককে উৎসাহিত করিয়াছিলেন।
এই প্রবন্ধে লালবিহারী এদেশে প্রাথমিক শিক্ষাবিস্তারের
প্রয়োজনীয়তা প্রতিপন্ন করিয়া গবর্ণমেন্ট ও দেশীয় জামদার
গণকে তৎক্ষণ প্রাণপণ চেষ্টা করিতে অনুরোধ করেন।
ইহাতে তিনি যে অকাটা যুক্তি ও চিত্তাশীলতার পরিচয়
প্রদান করিয়াছিলেন তাহা সর্বজন প্রশংসিত হইয়াছিল।

গোবিন্দ সামন্ত বা বঙ্গীশ্বরস্বকেষর
জীবন-ইতিহাস। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের উত্তর পাড়ার
বিশ্বাওয়াসী জামদার বনামধন্য করকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়
“বাল্যালার শ্রমজীবীগণের সামাজিক ও গার্হস্থ্য জীবন”
সম্বন্ধে বাঙ্গালা বা ইংরাজী ভাষায় রচিত সর্বোৎকৃষ্ট
প্রবন্ধের জন্য ৫০০ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করেন। লাল-
বিহারী ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজী ভাষায় লিখিত একটি
প্রবন্ধ প্রেরণ করেন। কিন্তু দুইজন পরীক্ষক ইংলণ্ডে
গমন করার ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে প্রেরিত প্রবন্ধগুলি
পরীক্ষিত হয় নাই। ঐ বৎসরের মধ্যভাগে লালবিহারীর

প্রবন্ধ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দ্ধারিত হয় এবং লালবিহারীকে প্রতিশ্রুত পুরস্কার প্রদত্ত হয়। লালবিহারী এই প্রবন্ধে আরও তিনটি অধ্যায় সংযুক্ত করিয়া ‘গোবিন্দ সামন্ত’ নামে উপন্যাসাকারে প্রকাশিত করেন। ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’র সম্পাদক ডাক্তার জর্জ স্মিথ, হাইকোর্টের তদানীন্তন অন্ততম বিচারপতি মাননীয় জে. বি. ফিয়ার এবং সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত আচার্য্য ই. বি. কাউএল মহোদয়গণ এই পুস্তকের পাণ্ডুলিপি সংশোধনে সাহায্য করিয়াছিলেন। পুস্তকখানি পুৎস্কার প্রদাতা জমকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের নামে উৎসৃষ্ট হয়। এই পুস্তকখানি পরে Bengal Peasant Life বা বঙ্গীর কৃষকের জীবনেতিহাস নামে সুপরিচিত হয়। এই পুস্তকের বহু সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে এবং বোধ হয় আর কোন বাঙ্গালীর ইংরাজী মৌলিক রচনায় এরূপ আদর হয় নাই।” এই পুস্তকখানি কি স্বদেশে কি বিদেশে সর্বজন প্রশংসিত হইয়াছিল এবং অনন্ত-সাধারণ প্রতিভার অধিকারী জগদ্বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক চার্লস ডারউইন ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে পুস্তকের ইংরাজ প্রকাশকগণকে গ্রহণে বাহা লিখিয়াছিলেন তাহা পাঠ করিতে সকল বাঙ্গালীই গৌরব অনুভব করিবেন। তিনি লিখিয়াছিলেন,—



আচার্য ই, বি, কাউএল

“I see that the Rev. Lal Behari Day is Editor of the ‘Bengal Magazine’ and I shall be glad if you would tell him, with my compliments, how much pleasure and instruction I derived from reading a few years ago, his novel, Govinda Samanta.”

বস্তুতঃ দক্ষিণ বাঙ্গালী কৃষকের ঘরের কথা সহানুভূতি-পূর্ণ হৃদয় লইয়া আর কেহই এরূপ সুন্দরভাবে বিবৃত করিতে সমর্থ হন নাই।

ভূটেকলাস রাজবাটী হইতে শ্রীযুক্ত সত্যবাদী ঘোষাল এই পুস্তকখানির বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত করিয়াছিলেন।

পদোন্নতি। বহরমপুর হইতে লালবিহারী হুগলী কলেজে ইংরাজী অধ্যাপকরূপে স্থানান্তরিত হন। জগন্নাথী লেফটেন্যান্ট গবর্নর স্যার রিচার্ড টেম্পল লালবিহারীকে লিখিয়াছিলেন যে, তাঁহার Bengal Peasant Life এ তিনি যে অপূর্ব রচনাক্ষমতা এবং ইংরাজী ভাষায় পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাই তাঁহার শিক্ষাবিভাগে পদোন্নতির কারণ।

বেঙ্গল ম্যাগেজিন । ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাস হইতে লালবিহারী Bengal Magazine নামক একখানি ইংরাজী মাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন । ইহার পক্ষে যে শিক্ষিত দেশবাসী কর্তৃক পরিচালিত ইংরাজী মাসিকপত্র প্রবর্তিত হয় নাই এমন নহে, কিন্তু কোনও পত্রই অধিককাল স্থায়ী হয় নাই । রামগোপাল ঘোষের জীবনচরিত প্রভৃতি বিবিধ সঙ্গ্রহের প্রণেতা সুলেখক কৈলাসচন্দ্র বসু তাঁহার সহীর্থ গিরিশচন্দ্র ঘোষের সহায়তায় ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে Literary Chronicle নামে যে মাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন তাহা কয়েক বৎসর প্রকাশিত হইয়া বিলুপ্ত হইয়াছিল । কৃষ্ণদাস পাল ও শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক ছাত্রাবস্থায় পরিচালিত Calcutta Monthly Magazine-এর তিন সংখ্যার অধিক প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া আমাদের জানা নাই । গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি কৃতবিদ্য বাগালী কর্তৃক ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে প্রচারিত Calcutta Monthly Review বোধ হয় পাঁচ সংখ্যার অধিক প্রকাশিত হয় নাই । ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে সুপণ্ডিত শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কানীপ্রসাদ ঘোষ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি লক্ষপ্রতিষ্ঠ ইংরাজী লেখকগণের সহায়তায় Mookerjee's



শত্ৰুজয় মুখোপাধ্যায়

Magazine নামে যে সুন্দর মাসিকপত্র বাহির করিয়া-
ছিলেন তাহাও পাঁচ সংখ্যা বাহির হইয়া বন্ধ হইয়া যায়।
১৮৭২ খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে শম্ভুচন্দ্র নব পর্যায়ে Mooker-
jee's Magazine বাহির করিলেন আগষ্ট মাসে লাল-
বিহারী তাঁহার Bengal Magazine বাহির করেন।
'বেঙ্গল ম্যাগেজিন' মুখার্জীর ম্যাগেজিনের স্থান উৎকর্ষ
লাভ না করিলেও উহার অপেক্ষা দীর্ঘজীবী হইয়াছিল।
তৎকালে দেশবাসিগণের মধ্যে ইংরাজী মাসিক পত্রের
পাঠক সংখ্যা অল্প থাকায় এ সকল অনুষ্ঠানে লাভের
কোনই সম্ভাবনা থাকিত না, বরঞ্চ পরিচালকগণের ক্ষতি-
গ্রস্ত হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকিত। বেঙ্গল ম্যাগে-
জিনে উৎকৃষ্ট লেখকের এবং সুপাঠ্য প্রবন্ধের অভাব ছিল
না। মনোমী কিশোরীচাঁদ মিত্রের 'চৈতন্যের জীবনকথা'
এবং 'প্রেসিডেন্সী কলেজের ইতিবৃত্ত', নবাগত সিবিলিয়ান
রমেশচন্দ্র দত্তের 'বাল্যলা সাহিত্যের ইতিহাস', ও 'বঙ্গীয়
কৃষককুলের অবস্থা', রমেশচন্দ্রের সহোদর যোগেশচন্দ্র
দত্তের 'কাশীরের ইতিহাস', কুমারী তরু ও অরু দত্তের
কবিতা, রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের গবেষণা
পূর্ণ ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ব বিষয়ক প্রবন্ধাবলী এবং সর্বো-
পরি সম্পাদকের মনোহর সন্দর্ভাদি বেঙ্গল ম্যাগেজিনের



ডক্টর হরচন্দ্র দাস, সি-আই-ই

পত্রগুলি অনঙ্কিত করিয়াছিল। লালবিহারীর কয়েকটি প্রবন্ধের নাম এখানে সন্নিবিষ্ট হইল।

১। The late Babu Kissory Chand Mitra—মনীষী কিশোরীচাঁদ মিত্রের সুন্দর চরিত্র চিত্র।

২। Recollections of my Schooldays—লালবিহারীর ছাত্রজীবনের স্মৃতি-কথা—অতি সুন্দর।

(৩) Teaching of English Literature in the Colleges of Bengal—এই প্রবন্ধটি বেথুনসভায় পঠিত হইয়াছিল। ইহাতে তৎকালীন শিক্ষা-প্রদান-প্রণালীর বিবিধ দোষ আলোচিত হয়।

(৪) All about the Parsis—ইহাও বেথুনসভায় পঠিত হইয়াছিল। ইহাতে পার্সীগণের একটি মনোজ্ঞ বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

(৫) Life and Labors of Dr. Carey—চিরস্মরণীয় উইলিয়াম কেরীর সুন্দর জীবন চরিত্র। ইহা মিশনারি প্রার্থনা-সমাজে পঠিত হইয়াছিল এবং মার্শম্যানের কেরী, মার্শম্যান ও ওয়ার্ডের বিখ্যাত জীবনচরিত্র প্রকাশের বহুপূর্বে রচিত হইয়াছিল।

(৬) The Rev. John Wilson—সুনিখিত চরিত্র-কথা। এই প্রবন্ধও বেথুনসভায় পঠিত হইয়াছিল।

(৭) Folk Tales of Bengal—এই বাঙ্গালা উপ-
কথাগুলি পরে সংগৃহীত হইয়া পুস্তকাকারে প্রকাশিত
হইয়াছিল।

বাঙ্গালা সাহিত্যের সমালোচনা।
এতদ্ব্যতীত লালবিহারী 'বেঙ্গল ম্যাগেজিনে' রীতিমত
বাঙ্গালা পুস্তকের নির্ভীক ও নিরপেক্ষ সমালোচনা করিয়া
বাঙ্গালা সাহিত্যের গতি স্থনীতি ও সূক্ষ্ম সঙ্গত পথে
নির্দ্বিষ্ট করিতে চেষ্টা পাঁইয়াছিলেন। সম্প্রতি 'কলিকাতা
ঐতিহাসিক সমিতি' (Calcutta Historical Society)
বর্ত্তক প্রকাশিত 'Bengal Past and Present' নামক
পত্রিকায় প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধটির
একস্থানে লিখিত আছে যে লালবিহারী তাঁহার 'বিষবৃক্ষে'র
অতি কঠোর সমালোচনা করিয়াছেন। আমরা ঐ সম-
লোচনা পাঠ করিয়া বঙ্কিমচন্দ্রের এই অনুযোগের সমর্থন
করিতে পারি না। লালবিহারী স্বীকার করিয়াছেন যে,
"Babu Parkim Chandra Chatterjee is not
only the most considerable but decidedly the
best of the Bengalee novelists," কিন্তু গম্ভীরে যে
অসম্ভব ঘটনার সমাবেশ করা হইয়াছে এবং নির্দোষী



বহুবচন চট্টোপাধ্যায়

কন্দের উপর গ্রহণকার যে অবিচার করিয়াছেন (Poetical Justice করেন নাই) তজ্জন্ত গ্রন্থখানি যে নির্দোষ হয় নাই তাহ স্পষ্টভাবে নির্দেশ করিয়াছেন। ‘কলিকাতা রিভিউ’ পত্রে লালবিহারী বাগলা পুস্তকের সমালোচনা করিতেন। শুনা যায়, তিনি ‘রিভিউয়ে’ দীনবন্ধু পুস্তকের বিরুদ্ধ সমালোচনা করেন এবং তাহাতে নাকি দীনবন্ধু ডোঁতারাম ভাট চিত্রাঙ্কণের কারণ। কিন্তু দীনবন্ধু তদীয় ‘সুরধুনী কাব্যে’ লালবিহারীর প্রতিভার প্রশংসা করিতে ক্রটি করেন নাট।

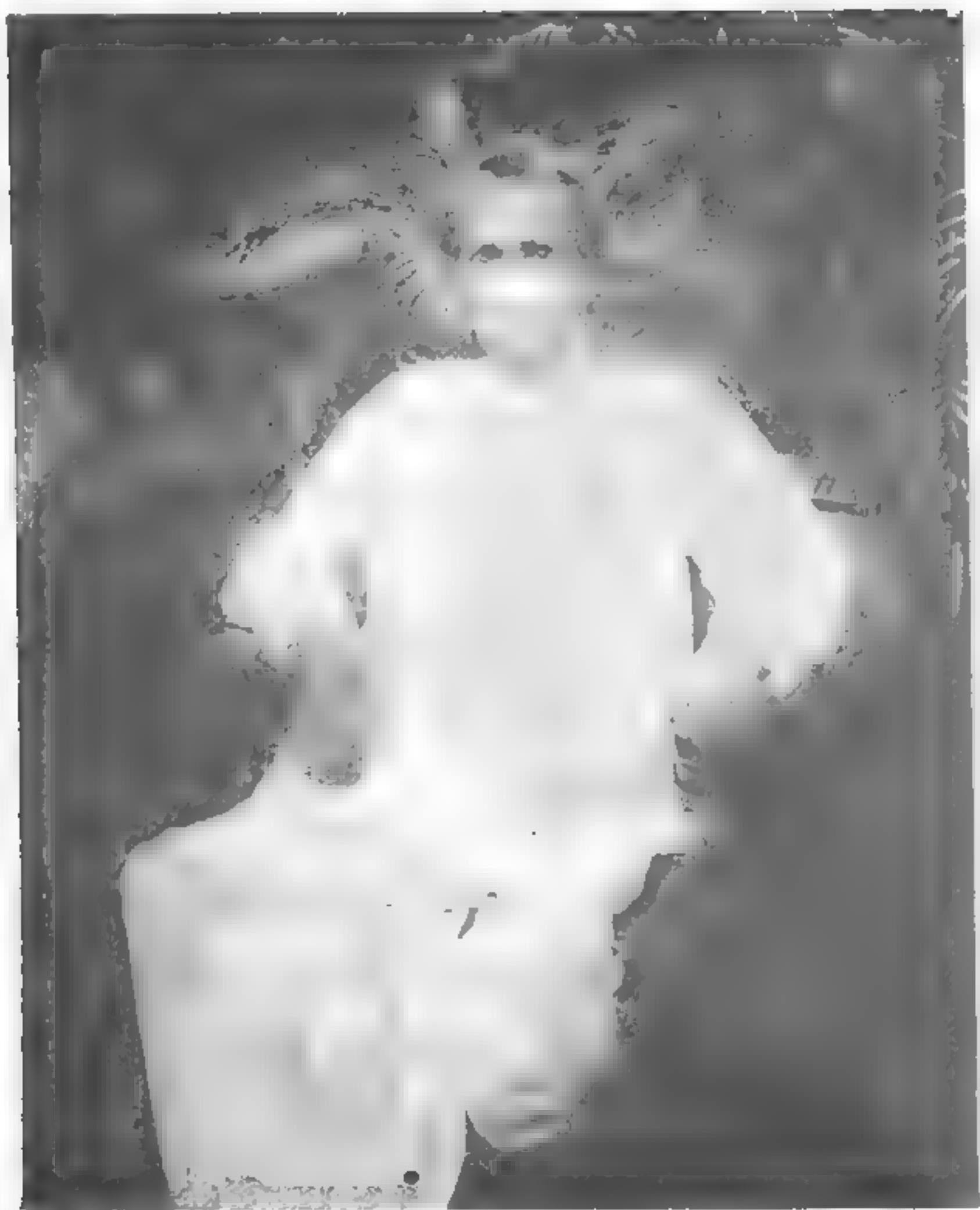
ডফ-স্মৃতি। ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী Recollections of Alexander Duff বা ‘ডফস্মৃতি’ নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। ইহাতে তিনি তাঁহার ছাত্র জীবনের স্মৃতি কথা অতি সুন্দর ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

বাঙ্গালার উপকথা। ১৮৮১ লালবিহারী পঞ্জাব গাথার সংকলয়িতা কাণ্ডেন রিচার্ড কার্ণাক টেম্পলের উৎসাহে Folk Tales of Bengal নামে বাঙ্গলার উপকথা সংগ্রহ প্রকাশ করেন। এই পুস্তক খানি বোধ হয় লালবিহারীর সর্বশ্রেষ্ঠ পুস্তক এবং তাঁহার স্মৃতি চিরদিন বঙ্গদেশে উজ্জল রাখিবে। বাস্তবিক্‌ বিদেশীয় ভাষায়

বাঙ্গালী শিশুর শৈশব-স্বপ্ন কথা যে একপাশ সুন্দর ভাবে লিপিবদ্ধ হইতে পারে ইহা অনেকেরই কল্পনারও অতীত। এই পুস্তকখানি সর্বত্র যথোচিত সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং ইহার বহু সংস্করণ মুদ্রিত হইবামাত্র নিঃশেষিত হইয়াছে।

লালবিহারীর পাণ্ডিত্য। লালবিহারী আদর্শ শিক্ষক ছিলেন। তিনি কলেজের উচ্চতম শ্রেণী সমূহে ইংরাজী সাহিত্য ও প্রতীচ্য দর্শন শিক্ষা দিতেন। ঐ বিষয়ে তিনি বহুবার বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষকও নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার ইংরাজী ভাষাজ্ঞানের গভীরতা সম্বন্ধে একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি। যখন প্রেসিডেন্সী কলেজের ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক বো এবং ওয়েব্ তাঁহাদিগের পুস্তকে বাঙ্গালীর ইংরাজী রচনার কতকগুলি ভ্রুটি তালিকা করিয়া “বাবু ইংরাজী” (Baboo English) বলিয়া উপহাস করিয়াছিলেন তখন লালবিহারী এই ইংরাজ অধ্যাপকদ্বয়ের ইংরাজীর ভুরি ভুরি দোষ প্রদর্শিত করিয়া শিক্ষিত বাঙ্গালীর সম্মান রক্ষা করিয়া বাঙ্গালী যাদেরই ধন্যবাদার্থ হইয়াছিলেন। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো বা সদস্য নির্বাচিত হন।

শুনা যায়, লালবিহারীর কিছু পাণ্ডিত্যাভিমান ছিল । ১৩২০ সালের “মানসী”তে প্রক্কেয় ক্রীষক গৌরহরি সেন মহাশয় স্যার গুরুদাসের ‘জীবন-স্মৃতি’তে লিখিয়াছেন :— “Bengal Peasant Life” প্রণেতা সুপ্রসিদ্ধ লালবিহারী দে এই সময় (১৮৭০-৭১) বহরমপুর কলেজে ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন ; Grant Hall Club নামক নবপ্রতিষ্ঠিত সভার তিনি সম্পাদক ও প্রধান কর্মী ছিলেন । বঙ্কিমচন্দ্র উহার সহকারী সভাপতি এবং তৎকালীন সবজ্ঞ দিগম্বর বিশ্বাস উহার সভাপতি ছিলেন । * * * দিগম্বর বিশ্বাস বদলি হইয়া গেলে, স্যার গুরুদাস প্রস্তাব করেন যে, সহকারী সভাপতি বঙ্কিমচন্দ্র তাঁহার স্থলে সভাপতি হউন । ইহাতে লালবিহারী অত্যন্ত বিরক্ত হন । তাঁহার ধারণা ছিল যে তিনি বঙ্কিমচন্দ্রের অপেক্ষা ঢের ভাল ইংরাজী জানেন এবং প্রেসিডেন্ট পদে তাঁহার পূর্ণমাত্রার অধিকার । * * * ইহার পরে লালবিহারী ক্লাবে আগা বন্ধ করিলে উহা উঠিয়া যায় ।” যদি লালবিহারীর পাণ্ডিত্যাভিমানের কথা সত্য হয়, তবে তাহাতে বিস্মিত হইবার কারণ নাই ; এবং তাঁহার সেই সামান্ত হুর্কলভাটুকু আমরা অন্যায়সে উপেক্ষা করিতে পারি ।



শ্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

অবসর গ্রহণ। ৬৫ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় লালবিহারী কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অবসর গ্রহণের অব্যবহিত পূর্বে তিনি মাসিক সহস্র মুদ্রা বেতন পাইতেছিলেন। অবসর গ্রহণের পর তিনি পাঁচ বৎসর কাল মাত্র জীবিত ছিলেন। ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দের ২৮শে অক্টোবর তারিখে তিনি পরলোক গমন করেন।

শেষ জীবন। মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে হইতে তিনি অক্ল হইয়াছিলেন। তাঁহার শেষ দিনগুলি নিরুদ্বেগে যাপিত হয় নাই। তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বিলাতে ব্যারিষ্টার হইবার জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাঁহার কোনও সম্বাদ না পাইয়া তিনি শান্তিহারী হইয়াছিলেন। তিনি কতিপয় পুস্তক প্রকাশ করিয়া কিছু কতিবৃত্ত হইয়াছিলেন। ইহাও তাঁহার শেষ জীবনের অশান্তির অন্ততম কারণ। তবে তাঁহার সহধর্মিণী ও কন্যাগণ অক্লান্ত সেবা ও শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহাকে যথাসম্ভব সুখে রাখিতে চেষ্টা পাইতেন। লালবিহারীর অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার কন্যাগণ অধিকাংশ সময় তাঁহাকে ধর্ম-গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া শুনাইতেন। ইহাতে তিনি কথঞ্চিৎ শান্তি লাভ করিতেন।

স্মৃতি-চিহ্ন। তাঁহার মৃত্যুর পর জেনারেল এসেম্‌ব্লিক্স ইনষ্টিটিউশনে তাঁহার কতিপয় ছাত্র, বন্ধু ও ভক্তগণ কর্তৃক একটি স্মৃতিস্মরণক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। উহাতে লিখিত আছে—

IN MEMORY OF

THE REV. LAL BEHARI DEY.

A Student of the General Assembly's Institution under Dr. Duff, 1834 to 1844 ; Missionary and Minister of the Free Church of Scotland, 1855 to 1867 ; Professor of English Literature in the Government College at Berhampore and Hooghly, 1867 to 1889 : Fellow of the University of Calcutta from 1877, and well known as a journalist and as author of **BENGAL PEASANT LIFE** and other works. Born at Talpur Burdwan, 18th December 1824 ; died at

Calcutta, 28th October 1901.

উপসংহার। অমর কবি দীনবন্ধু তাঁহার “সুধুনী কাব্যে” লালবিহারীর এইরূপ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন :—

বিনোদ-বাসনা লালবিহারী ধীমান্
সরল-স্বভাব ধীর গভীর-বিজ্ঞান,
অবাধে লেখনী চলে, ভাষা মনোহর,
সুধুর বচনে তুষ্ট মানব নিকর,
খৃষ্টধর্ম অবলম্বী ধর্ম-সুধাপান
অভিলাষী দিবানিশি দেশের কল্যাণ।

দরিদ্রের পর্ণকুটীরে লালবিহারী জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। অবিচলিত অধ্যবসায়, নিরতিশয় শ্রমশীলতা, প্রশংসনীয় স্বাবলম্বন এবং অপূর্ব চরিত্রদার্ঢ্যত্বে তিনি নিম্নতম অবস্থা হইতে সম্মানিত উচ্চপদ অধিকৃত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার অসীম বিজ্ঞানুরাগ, স্বাধীন ভেজস্বিতা, ও আন্তরিক দেশহিতসাধনেচ্ছা তাঁহার নাম বঙ্গদেশে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। বিদেশীয় ভাষায় অসামান্য অধিকার লাভ এবং পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়া তিনি বিদেশীয় পণ্ডিতগণের নিকট হইতে শ্রদ্ধাপুষ্পাঞ্জলিলাভ করিয়া “বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে” এই মহাবাক্যের সার্থকতা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বাঙ্গলার ভূতপূর্ব ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেট গবর্নর



স্যার রিচার্ড টেম্পল

(পরে বোম্বাইয়ের গবর্নর) সুপরিচিত স্যার রিচার্ড টেম্পল তাঁহার "Men and Events of my time in India" নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে দালবিহারীর সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহা পাঠ করিয়া সকল বাঙ্গালীই গৌরব অনুভব করিবেন। তিনি লিখিয়াছেন ;—

"His character was marked by firmness, independence and ambition for doing good in his generation. Having been in intimate communication with the missionaries, he possessed an exact knowledge of the best points in the European character, and his writings displayed much insight into the thoughts and ways of the poorer classes among his countrymen. He possessed much literary skill and wrote English prose with purity and perspicuity."

সমাপ্ত



হেমচন্দ্র সম্বন্ধে অভিমত—

বসুমতী—একটি বিস্তৃত চরিত্রকথা সচরাচর লক্ষিত হয় না; এবং ইহাতে গ্রন্থকার যে অনুসন্ধিৎসার ও শ্রম-শীলতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা সর্বতোভাবে প্রশংসনীয়।

ভাষান্তর—কবির হেমচন্দ্রের কাব্যের ভাষা তাঁহার জীবন-কথাও আদৃত হইবে।

ভাষাতী—লেখকের অনুসন্ধিৎসা ও বিবরণ সমাবেশে বেশ দক্ষতা আছে। সংগৃহীত বিবরণ কতটুকু ছাঁটিয়া কতটুকু প্রকাশ করা উচিত, সে বিচার শক্তিরও পরিচয় পাই। ভাষা সহজ, সরল, অনাড়ম্বর—জীবনীলেখকের এই কয়টি প্রধান গুণ থাকা প্রয়োজন। মন্থবাদের তাহা আছে এবং গ্রন্থখানি সাধারণের পক্ষে তিনি উপভোগ্য ও সরল করিতে পারিয়াছেন।

সুখবি শ্রীযুক্তপ্রমথনাথ ঝাঙ্গ চৌধুরী—“হেমচন্দ্র” লিখিয়া আপনি বঙ্গসাহিত্যের একটি বৃহৎ অঙ্ককার কক্ষ চিরালোকিত করিলেন। * * আপনার ভাব, ভাষা, চিন্তা, সর্বোপরি কবির প্রতি গভীর সহানুভূতি অথচ সত্যের প্রতি দৃঢ়ানুরাগ আমার আন্তরিক অভিনন্দন বিশেষ ভাবে আকর্ষণ করিয়াছে। ‘মানসী’তে যখন এই লেখাগুলি মাসে মাসে বাহির হইত, আমি পড়িবার জন্য সাগ্রহে ও লস্কর্যে প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতাম। আপনার তথ্যসংগ্রহ কাব্য সমালোচনার ও সে সম্বন্ধে সামাজিক ও সাহিত্যিক চিত্রাঙ্কণে বেশ একটু নূতন আছে, সেই মৌলিকতার মোহিনীটুকু আমাকে বড়ই স্পর্শ করিয়াছে। আপনি এমন কতকগুলি অজ্ঞাত বিস্তৃত প্রায় পুরাতন কথা সুধোম্মাণে নূতন বেশে উপস্থিত করিয়াছেন, বাহা বঙ্গবাণী হারানিধির জায় চিরদিন তাঁহার অক্ষর তাঁহারে সযত্নে রক্ষা করিবেন।

শ্রীযুক্ত মনমথনাথ ঘোষ

M. A., F. S. S., F. R. E. S. বিরচিত

‘ভারতমণ্ডল’ ও ‘ব্রহ্মসংহারে’র স্বদেশপ্রাণ মহাকাব্যের

অপূর্ব চরিতকথা

হেমচন্দ্র



তিন খণ্ডে সম্পূর্ণ হইল। মূল্য প্রতিখণ্ড দুই টাকা মাত্র।
অত্যাংকুষ্ট গল্পবহুসংখ্যক কাগজ। অত্যাংকুষ্ট স্বর্ণাঙ্কিত বাঁধাই।
সহস্রাধিক পৃষ্ঠা—প্রত্যেক পৃষ্ঠা অভিনব তথ্যে পরিপূর্ণ।
শতাধিক চিত্রকটোনচিত্র—অধিকাংশ চিত্র সুস্বাদু এবং
অ-পূর্বপ্রকাশিত।

শ্রীযুক্ত দ্বন্দ্বনাথ ঘোষ M.A., F.S.S., F.R.E.S. বিবচিত

‘বেথুন কলেজে’র অন্তঃস্থ প্রতিষ্ঠাতা,

‘অযোধ্যার সোভাগোর পুনর্জন্মদাতা’—

রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়



হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি মাননীয় শ্রীযুক্ত তর
বাণ্ডোব চৌধুরী লিখিত মনোজ্ঞ ভূমিকা সমন্বিত।

অভ্যুৎকৃষ্ট কাগজে পরিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রথম
শ্রেণীর বঁধাই। ৬৬ পানি দুস্ত্রাপ্য হার্টোনচিত্র। মূল্য
১১০ দেড়টাকা মাত্র।

শ্রীযুক্ত যশোধনাথ ঘোষ M.A., F.S.S., F.R.E.S. বিরচিত
অহাঙ্গা কালীপ্রসন্ন সিংহ



প্রসিদ্ধ সাহিত্যসেবক শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ লিখিত
অবিস্মৃত ভূমিকা ও বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের আর্ট-
পেপারে মুদ্রিত ১৯ খানি হাফটোনচিত্র সম্বলিত। মূল্য
এক টাকা চারিআনা মাত্র।

৬/সুপারিশপত্র সমাজপতি - "আপনার কালী-
প্রসন্ন সিংহ বাঙ্গালীর একটা বড় মৌচন করিল। গত যুগে
কালীপ্রসন্ন বাঙ্গালীর জন্য বাধ্য করিয়া গিয়াছেন, আমরা
তাঁহা জানিতাম না। আপনি অক্লান্ত পরিশ্রমে কালীপ্রসন্ন
সম্বন্ধে নানা তথ্যের উদ্ধার করিয়া বাঙ্গালীকে তাঁহার পরিচয়
দিয়াছেন। কেবল গাল-গল্পের আশ্রয়ে কেতাঁহের কলেবর
বর্ধিত না করিয়া প্রমাণপ্রয়োগসহকারে আপনি
কালীপ্রসন্নের জীবনকাকিতনী বিবৃত করিয়া বাঙ্গালা
সাহিত্যে যে আদর্শের সৃষ্টি করিলেন, আশা করি, তাঁহা
ব্যর্থ হইবে না। আপনার অনুসন্ধিৎসা, তথ্যনির্ণয়ের চেষ্টা
ও সত্যপরায়ণতা প্রশংসনীয়।"

MEMOIRS OF KALI PROSSUNNO SINGH

BY

MANMATHA NATH GHOSH. M. A., F. S. S., F. R. E. S.

(Price R. 1/8 only).

The Times Literary Supplement.—Some five years ago, Mr. Ghose published in Bengali a brief biography of the talented youth who died just fifty years ago at the age of twenty-nine and left behind him not only a Bengali translation of the whole of the Mahabharata but that remarkable work of satirical fiction "Hutum Pechar Naksha", as epoch-making in Bengali literature as was, say, 'Joseph Andrews' in ours. Mr. Ghosh has now issued a translation of his Bengali work into English, not so much with a view of reaching an audience in England as in the hope of making his fellow-countryman known in parts of India where Bengali is a more foreign tongue than English itself. Mr. Ghosh has done well to place on record what is known of the parthetically brief and brilliant career of this gifted lad. * * He gives the few facts that are necessary and his book can be read swiftly and with sufficient enjoyment. The passages relating to the Rev. Mr. Long and his once famous trial for libel (because he published a translation of Dina Bandhu Mitra's 'Mirror of Indigo') have a more than ephemeral interest and may be of use to future historians of Bengal."



I. The Life of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the *Hindoo Patriot* and the *Bengalee*. By one who knew him. Edited by his grandson Manmathanath Ghosh M. A.

Royal Octavo. Cloth, 239 pages with 4 illustrations. Price Rs. 2-8 only.

Selections from the writings of Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the *Hindu Patriot* and the *Bengalee*. Edited by his Grandson Manmathanath Ghosh, M. A.

Royal Octavo. Cloth 693 Pages with Facsimile of handwriting. Price Rs. 5 only.

The two Volumes, nicely bound together, will for a very short time, be sold at Rs 5 only.

OPINIONS

The late Sir *Henry Cotton*, K. C. S. I.—“I have been reading with very great interest your life of your grandfather which you so kindly sent me. Among other things it is one of the best records of Calcutta life during its most interesting period that I have come across.”

“I feel the greatest admiration for the general character of your grandfather's writings and for the high moral tone and political insight they display. They amply confirm the impression I have always entertained of his ability and literary gifts, and show how great was the loss Bengal sustains by his premature death.”

DEATHLESS DITTIES.

BY

ATUL CHANDRA GHOSH.

Bengalee—This is a nice booklet containing the translations into English verse of the poems of Chandidas, Vidyapati, Boloram Das, Jnan Das, Nitai Das and other Vaishnav poets. The translator has also conveyed to English reading public the beauties inherent in some of the well-known songs of Nidhu Babu, Ram Basu, Ray Sekhar, Laksmi Narain Chackerbutty and Kedar Nath Chowdhury. But he does not concern himself with old poets alone. The exquisite translations he gives of the songs of Bankim Chandra Chatterjee, Sanjib Chandra Chatterjee, Grish Chandra Ghose, Jyotirindra Nath Tagore and, last but not least, of Rabindra nath Tagore, will be a source of perennial joy and inspiration to the reader. We wish we had space to reproduce the translation of 'Barde Mataram', which is far and away the best translation of this immortal patriotic song, the 'Marseillaise' of India. The translator has succeeded in a remarkable measure in keeping up the spirit of the original. The luscious beauty, the captivating music, the longing yearnings, the sweet pathos of the Vaishnav poets have lost nothing in the process of translation. This stands greatly to the credit of Mr. Ghose who is a consummate master of the art of English versification. The ideals and inspiration and joy of the modern poets have also found glorious expression through the vehicle of his jingling verses, so charming to the ear and the heart of the reader. (Price Rupee One only)